

E poi le parole: tecnologia

La tecnología debe estar a nuestro servicio, no dominarnos. Entre más cabida le damos a la tecnología en nuestras vidas, más difícil se hace recordar esto.

Griselda Sherlaw-Johnson, Gerente de Desarrollo de Negocios y Promoción Coral en Oxford University Press, Oxford, Reino Unido.

La tecnología ha traído consigo una era dorada de la música: abriendo de par en par las puertas al descubrimiento de repertorio, difusión de interpretaciones e innovación compositiva. Nos ha conectado a todos tan rápida y eficientemente que debemos ser conscientes de su uso excesivo.

Ted Brimeyer, director, Urbandale, Iowa, Estados Unidos.

Al escuchar la palabra tecnología, mi mente dice: esto no es lo mío. Pero como me gustan las palabras, busqué su origen en griego; τέχνη, tékhnē, que significa arte y -λογία logía que significa estudio. ¡El estudio de las artes! Y entonces lo entiendo -la conexión entre la tecnología y la habilidad de entrenar a un coro. Pueden hacerse evolucionar mutuamente.

Alexander Einarsson, director coral, Malmö, Suecia.

Tecnología: la maquinaria o procesos que te permiten alcanzar una meta. La tecnología mejora las habilidades humanas para permitir el éxito. Este puede lograrse a un nivel más alto o más bajo dependiendo de cuán apropiada sea la tecnología (es bueno tener en cuenta que la mejor tecnología suele ser la más reciente, pero, en algunos casos, la tecnología antigua puede

ser más apropiada).

Cristian Grases, director y antiguo miembro de la junta de la FIMC, Venezuela/Estados Unidos.

Para mí, "tecnología" está asociado al significado de la imperfección, que es tener un sueño, una ambición, muchas prácticas, estudios, obviamente fracasos, desesperación, pero con una fuerte dedicación y finalmente el éxito. La tecnología es parte de la experiencia humana.

Alexander Humala, director artístico de la Krakow Philharmonic, Polonia.

Traducido del inglés por Vania Romero, Venezuela

Foto: Livres d'Heures © Eve Lomé