

Once Miniretratos de las Principales Personalidades Actuales

Mihela Jagodic, Directora de actividades corales del JSKD (Fondo Público para Actividades Culturales)

Presentamos a 11 de las personalidades actuales más interesantes, activas, creativas y de incomparable calidad..



© Janez Eržen

STOJAN KURET (1957) se graduó como director en la Academia de Música de Liubliana y estudió piano en el Conservatorio Giuseppe Tartini en Trieste (Italia), donde actualmente imparte clases. Dirigió la *APZ Tone Tomšič* en Liubliana (2002-2010) y aún dirige el coro masculino de la *Academia Vocal de Liubliana (VAL)*, por sus siglas en esloveno). Se coronó a nivel internacional con la victoria, por partida doble, en el Gran Premio de Europa (2002 y 2010), convirtiéndose en el único director que lo ha ganado con dos

grupos diferentes. Le concedieron el premio *Guidoneum* 2011 en Arezzo (Italia); también dirigió el *Coro de Cámara RTV Eslovenia* y el coro juvenil italiano *Coro Giovanile Italiano*; y colabora con el grupo vocal femenino *ČarniCe*. Es aficionado a la literatura menos interpretada, y anima a crear nuevas composiciones.

KARMINA ŠILEC (1967) emociona al público nacional e internacional con interesantes producciones con sus grupos *Carmina Slovenica* y *!Kebatola!*, y el concepto de teatro vocal *Choregie*. Ha abierto el espacio para la música vocal hacia complejos eventos artísticos de diferentes tipos, presentados en festivales internacionales de arte y giras de conciertos mundiales. También crea y pone en escena proyectos con muchos grupos por todo el mundo. Ganó el premio Robert Edler, más de 20 premios en concursos corales, el Premio ITI Music Theatre Now, el Premio Prešeren y muchos otros. También es directora invitada, ponente en conferencias internacionales y miembro de jurados. Enseña dirección coral en la Universidad de Maribor.



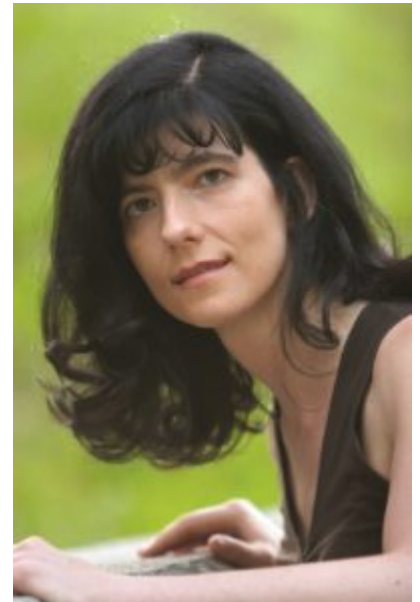
DAMIJAN MOČNIK (1967), compositor, director de orquesta, director artístico de actividades musicales en la *Institución St. Stanislaus'* y profesor de música en el *Diocesan Classical Gymnasium* en Liubliana, donde concibió una pirámide coral de cinco escuelas secundarias y dos coros de alumnos. Dirigió dos coros (*Coro Juvenil St. Stanislaus'* y *Coro de Cámara Megaron*) y también ganó numerosos premios en el extranjero. Fundó y dirigió el coro infantil de Eslovenia y escribió muchas obras por encargo y para concursos, interpretadas por varios de los mejores coros mundiales (CD publicado por *Carus*). También es un famoso compositor y director invitado (Europa Cantat 2006 Mainz, Seattle Pacific University, Universidad de Wisconsin en Milwaukee, coro masculino de Taipéi...).



ANDRAŽ HAUPTMAN (1968), director de orquesta y pianista, estudió en la Academia de Música de Liubliana. Dirigió el coro masculino *Primorski akademski zbor Vinko Vodopivec* y logró los mayores éxitos nacionales e internacionales (entre otros la participación en 1997 en la final EPG en Tours) con el *Coro de Cámara Ave* (1984-2011). Colaboraron con Eric Ericson y Gary Graden en el simposio europeo para la música coral en Liubliana (1995). Bajo el incentivo de Hauptmann se escribieron numerosas novedades eslovenas que el coro interpretó con éxito. El *Coro de Cámara Ave* también grabó ocho CD bajo su dirección.



URŠA LAH (1969) estudió pedagogía musical en Liubliana y dirección de coro en Tromsø (Noruega). Junto con Veter (1993-2009) y el *APZ Tone Tomšič* (2002-2009), preparó muchos estrenos y ganó numerosos premios, entre ellos el Gran Premio de Europa (2008). Mientras dirigía el *Coro de Cámara RTV Eslovenia* (1998-2002), realizó sus primeras interpretaciones de composiciones eslovenas contemporáneas, enriqueció el archivo de la radio con obras eslovenas e internacionales del siglo XX y preparó numerosos proyectos vocales e instrumentales. Mientras reside en Noruega, dirige el *Coro de Ópera de Finnmark* y el *Coro de la Orquesta Filarmónica del Ártico*, y enseña en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Tromsø.



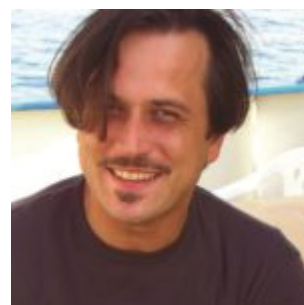
HELENA FOJKAR ZUPANČIČ



(1970), pedagoga musical, directora de coro y profesora de canto. Conocida por su sano, homogéneo y bello sonido coral y sus convincentes interpretaciones. Da conciertos en toda Europa con el *Coro de Niñas de St. Stanislaus' de Liubliana* y el *Coro de St. Nicholas de Litija*, con los que ha logrado excepcionales resultados en varios concursos (ganó el EBU Let

the People Sing 2009 en Oslo con su destacado coro de niñas). Este año cantaron en el *Festival Europeo de Coros Juveniles en Basilea* (Suiza). Dirigió el coro infantil de Eslovenia (2004-2009) y graba y actúa con el Coro de Cámara RTV Eslovenia.

AMBROŽ ČOPI (1973), compositor y director que estudió piano y composición en la Academia de Música de Liubliana. Recibió numerosos premios por sus obras, presentadas en dos CD de autor publicados por las discográficas *Astrum* (Eslovenia) y *Sulasol* (Finlandia). Čopi continúa como letrista en su orientación romántica, sus obras son ricas en sonido y armonía. Más conocido por sus adaptaciones de música sacra y folklórica, ganó 11 premios de oro a nivel nacional, así como 15 primeros puestos y varias placas de oro en concursos internacionales con sus coros. Se coronó con la interpretación en la final del EGP 2009 con el *APZ Univerze na Primorskem*. Inició el *Festival Coral Internacional*, celebrado dos veces al año sobre música contemporánea y el *ciclo de conciertos de voces sinfónicas* en Koper.



MARTINA BATIČ (1978) se graduó en pedagogía musical en la Academia de Música de Liubliana y terminó sus estudios de posgraduado en dirección coral en la Academia de Música de Munich. Dirigió el coro de la *Ópera Nacional de Eslovenia* y el *Teatro de Ballet de Liubliana* (2004-2009). Ganadora del *Premio Eric Ericson* en el aclamado concurso internacional para jóvenes directores corales, colaboró con el *coro BR*, el *grupo SWR*, el *Coro de la Radio de Holanda*, el *Coro de la Radio de Suecia* y el *Coro de Cámara Eric Ericson*. Además, dirigió el



concierto del 90 aniversario del compositor Ingvar Lindholm y el taller de *Europa Cantat 2012*. Es la líder artística del Coro de Cámara de Eslovenia (desde 2011).

SEBASTJAN VRHOVNIK (1978), director y profesor auxiliar de dirección coral en la Academia de Música de Liubliana. Impartió diferentes cursos de coro tanto en Eslovenia como en el extranjero. En la actualidad, es director del *Coro Mixto de la Academia de Música*, del *Coro de Cámara Obala Koper* y del *APZ Tone Tomšič de la Universidad de Liubliana*. Bajo su batuta, los coros lograron importantes éxitos en competiciones internacionales en los últimos años (Arezzo, Spittal, Maribor, Cork, Seghizzi). Como director invitado, ha colaborado con el *Coro de Cámara RTV Eslovenia*, el *Coro profesional de Cámara de Eslovenia* y el coro de la *Ópera de Maribor*.



Los directores de coro infantil más destacados son:

MAJA CILENŠEK (1968), fundadora de *coro infantil y femenino en la Escuela de Música de Koper*. Ha ganado numerosos concursos nacionales e internacionales en varias ocasiones. Interpretó numerosas novedades vocales y vocal-instrumentales de compositores eslovenos como Ambrož Čopi, Uroš Rojko y Matej Bonin.



KATJA GRUBER (1966) dirigió con éxito diferentes coros (ganó la placa de oro en el concurso nacional con un grupo masculino). Recientemente, continúa cosechando éxitos con el *coro infantil de la escuela primaria Nazarje*, entre los que se encuentran la victoria, dos veces consecutivas, en el concurso nacional. Autora de *Katjina upevalnica*, un manual para el calentamiento de la voz antes de cantar, para coros infantiles.



Traducido por José Raúl Gálvez, Spain

Revisado por Juan Casasbellas, Argentina

Edited by Steve Lansford, USA