

EURASIA CANTAT: IV Asamblea Coral Internacional, 21 al 25 de abril de 2017

Elena Bartnovskaia, directora artística de la Asamblea Coral Internacional "EURASIA CANTAT", directora artística del coro de concierto "Gloria" y ganadora de certámenes corales internacionales

La IV Asamblea Coral Internacional "EURASIA CANTAT" - certamen y festival coral internacional- se celebró en Ekaterimburgo del 21 al 25 de abril de 2017. Normalmente, la Administración Municipal de Ekaterimburgo la organiza con el sostén de la Unión Coral Internacional y la "Fundación para el Apoyo y Aplicación de las Actividades Juveniles Creativas en el Ámbito de la Cultura Musical". La Asamblea Coral Internacional "EURASIA CANTAT" se ha convertido en una marca creativa y un acontecimiento cultural importante de Ekaterimburgo.

Con su organización se pretende desarrollar la cultura musical coral mediante contactos creativos regionales e internacionales. Los objetivos principales de esta colaboración son aumentar las competencias profesionales de los coros, enriquecer sus repertorios e impregnar sus estilos interpretativos con las mejores muestras de cultura musical del mundo. Los mejores especialistas en el ámbito de la música coral y vocal participan en la "EURASIA CANTAT". En total, más de 1.000 personas han tomado parte en ella: 80 coros de 25 ciudades rusas, incluidas Moscú, San Petersburgo, Zhukovski, Zelenograd, Izhevsk, Novosibirsk, Tiumén, Cheliábinsk, Perm, Nizhnevartovsk, Ekaterimburgo y otras ciudades de la región de Sverdlovsk.



Choir "Istok", conductor Svetlana Shihovceva, Novosibirsk

Las figuras destacadas del mundo coral arbitraron las interpretaciones de los coros: Andrea Angelini (Italia), director coral y jefe de redacción de la revista FARCORO; Romans Vanags (Letonia), director y presidente de la junta de directores corales letones; Manxue Hu (China), directora artística y directora del coro de niñas Lily de la escuela Shenzhén; Nina Groshikova (Rusia), profesora y Artista Distinguida de la Federación Rusa; Vladimir Zavadski (Rusia), profesor, Artista Distinguido de la Federación Rusa, decano de la Facultad de Artes Vocales y Corales y jefe del Departamento de Dirección Coral; Alla Litvina (Rusia), profesora y presidenta de la rama de Sverdlovsk (Ekaterimburgo) de la Sociedad Coral Rusa; Olga Davidova-Gurévich (Rusia), ganadora de certámenes internacionales y profesora de arte vocal.



Choir of the ballet and opera theatre, conductor Elena Nakishova, Ekaterinburg

A la "EURASIA CANTAT" asistieron representantes de la Administración Municipal, miembros de la Duma ciudadana de Ekaterimburgo, representantes de las Cámaras Públicas de la "Ciudad de Ekaterimburgo", jefes y jefes adjuntos del departamento de política social de la ciudad, y rectores de las universidades creativas y las escuelas secundarias de formación profesional de Ekaterimburgo. También se invitó al cuerpo consular y los ministros de cultura y educación de la región de Sverdlovsk. Los coros más formidables y los ganadores de la IV Asamblea Coral Internacional "EURASIA CANTAT" participaron en el concierto de gala celebrado el 25 de abril de 2017 en el teatro del Espectador Joven de Ekaterimburgo. Las interpretaciones del certamen se celebraron en el auditorio con mejor acústica de la ciudad: el auditorio I. Makletski de la escuela universitaria regional de música Sverdlovsk, así llamado por P. I. Chaikovski y utilizado por la Escuela Universitaria Coral Masculina de Ekaterimburgo. Las

bases del concurso de este año eran más complicadas para los coros. Era obligatoria una interpretación coral en unísono, y había que ejecutar un repertorio variado de géneros y estilos distintos. Se añadió a la lista de acontecimientos una nueva categoría para principiantes sin experiencia en concursos: se trataba de una categoría “libre” sin normas estrictas en que los coros podían interpretar un repertorio de su elección.



Choir of the Russian song “Vinograd”, conductor Olga Makarenko, Magnitogorsk

El programa de la “EURASIA CANTAT” se actualizó con nuevos acontecimientos para 2017. Por primera vez en el marco de la Asamblea, se llevó a cabo el proyecto “Gran Coro”. Los coros que eligieron participar en dicho proyecto interpretaron varias obras de distintas épocas. A continuación, recibieron al momento la valoración en línea del jurado en cuanto a calidad, estilo y fidelidad a las características del género. La participación en este acontecimiento exigía un nivel muy alto de formación profesional. Para la satisfacción del comité de organización, cuya máxima prioridad es mejorar las

competencias de los coros, solo participaron conjuntos provenientes de Moscú, Ekaterimburgo y San Petersburgo.



Jazz-choir of the Children Philharmonic, conductor Zlata Kozlovskaya, Ekaterinburg

En esta ocasión, los organizadores eligieron un planteamiento totalmente nuevo para las actuaciones. En las Asambleas "EURASIA CANTAT", varios coros solían reunirse en el auditorio y se celebraba el concierto en un ambiente acogedor y entrañable, pero reservado. En esta cuarta edición, los coros actuaron en museos, cuyos visitantes conformaron la audiencia autóctona ekaterimburguesa. Al mismo tiempo, los coros podían admirar las singulares colecciones del Museo de Bellas Artes y el Museo de Historia de Ekaterimburgo después de actuar.

Se organizó un programa cultural variado para los concursantes. Los visitantes de la ciudad pudieron disfrutar de los lugares turísticos de la capital de los Urales y la región de Sverdlovsk, situarse en la frontera entre Europa y Asia y visitar las iglesias de Ekaterimburgo. Un

acontecimiento inolvidable fue el concierto de orquesta sinfónica del maestro Valery Gergiev como parte del festival de Semana Santa, celebrado en el Auditorio de la Filarmónica del Estado de Sverdlovsk. ¡El Gran Premio del certamen se quedó en Ekaterimburgo por primera vez! ¡El ganador de la “EURASIA CANTAT” fue el coro estudiantil de la Universidad de los Urales, bajo la dirección de Svetlana Dolnikovskaia! Los miembros del jurado advirtieron un aumento considerable del nivel interpretativo de los participantes este 2017.



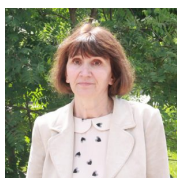
Choir “LeI”, conductor Maria Eryemina, Ekaterinburg

Una maravillosa Asamblea Coral Internacional “EURASIA CANTAT” ha llegado a su fin y los organizadores ya tienen nuevos y creativos planes para el futuro. En marzo de 2018 se celebrará el Congreso Coral Internacional “Diálogo coral” en Ekaterimburgo. Durante el acontecimiento, los directores de los coros tendrán acceso a seminarios, encuentros creativos y clases magistrales de mano de personalidades del mundo de la cultura coral rusa, italiana y letona. Ekaterimburgo es célebre por su hospitalidad, buena voluntad y simpatía. ¡Coros

del mundo, acompañadnos! ¡Esperamos a los más talentosos, los más electrizantes, los más creativos y los más dotados para la música! ¡Esperamos recibirlos en Ekaterimburgo con ocasión de la V Asamblea Coral Internacional “EURASIA CANTAT” de 2019!



Choir “vdohnovenie” (Inspiration), conductor Natalia Filatova, Zhukovsky



Elena
Bartnovsk
aya

Elena Bartnovskaia está reconocida como Artista Distinguida de la Federación Rusa. Ha estado a cargo del departamento de

*dirección coral del Conservatorio de Estado de los Urales, así llamado por M. Músorgski. En 1987 fundó el coro infantil "Gloria". Hoy en día, dicho coro es ganador de varios certámenes corales internacionales en Bélgica, Francia, Alemania, Italia, Austria, Grecia, Bulgaria, la República Checa y Eslovaquia. Desde 1992, Elena Bartnovskaia ha dirigido la escuela infantil de música Rajmáninov N°7. Desde 2011, ha sido la directora artística de la Asamblea Coral Internacional "EURASIA CANTAT" de Ekaterimburgo. Correo electrónico: **info@eurasia-cantat.ru***

Traducido del inglés por Jaume Mollol, España

Revisado por Juan Casabellas, Argentina