

EXPO 2015 en Milán: Un gran escaparate para el movimiento coral italiano e internacional

Por Francesco Leonardi, Project Manager de la FIMC

Traducido del italiano por Oscar Escalada, Argentina

Revisado por el equipo de español del BCI

Cada cinco años se desarrolla en alguna parte del mundo un evento que reúne a todas las naciones alrededor de un tema común. Este evento se denomina "Exposición Universal" (EXPO) y es asignado una localidad del mundo, como se hace con las ciudades que hospedan los Juegos Olímpicos.

Desde el 1 de mayo hasta el 31 de octubre de 2015, la EXPO tendrá lugar en Milán (Italia), tratará sobre el tema Alimentar el planeta, energía para la vida y contará con la participación de 147 países de todo el mundo que expondrán sus ideas y sus avances más punteros sobre el tema de la exposición: la comida. Este evento será sin duda alguna memorable, y nosotros hemos querido contribuir aportando al tema general un aspecto particular que involucra a la comunidad coral.

El canto coral, en efecto, forma parte de la tradición y de la cultura de todos los pueblos. Sus orígenes se remontan a la común esperanza en una siembra, la espontánea la alegría de una buena cosecha, la oración por una temporada de clima favorable, la fatiga y el tedio de un trabajo monótono que encuentra en el canto coral la fuerza para ser llevado a buen término.

Escuchar una canción coral hace que volvamos a estas raíces, a estos sentimientos que sólo en la fusión de las voces de un

grupo de personas pueden encontrar un modo de expresión y comunicación sin fronteras.

El tema de la EXPO 2015 *Alimentar el planeta, energía para la vida* hace redescubrir estas raíces, en referencia a las necesidades esenciales de la comunidad humana, a los mismos valores que están en el origen del canto común.

Por este motivo la ocasión de la Exposición Mundial de 2015 es un evento que también permitirá conocer en profundidad las culturas y tradiciones del canto coral de todos los países del mundo. Será una manera de tomar conciencia de cómo las culturas y tradiciones pueden ser diferentes y cómo, en el fondo, todas nacen para enfatizar los mismos valores y sentimientos.

Feeding Souls, Thanking For Food (Alimentando almas, dando las gracias por los alimentos), será un evento histórico para la música coral por dos razones: el nivel artístico y las dimensiones.

El nivel artístico se garantizará mediante la FIMC (Federación Internacional para la Música Coral) y FENIARCO (Federación Nacional Italiana de Asociaciones Regionales Corales) y contará con la participación de los mejores grupos que puede ofrecer la música coral de todo el mundo.

La FIMC, como Directora Artística, se asegurará de que los coros invitados pertenezcan a la élite del mundo coral y, por su parte, FENIARCO cubrirá la dirección artística de los coros italianos que participen del evento. Todo el proyecto será organizado y coordinado por la Asociación Musical Jubilate, que cuenta con más de veinte años de experiencia en la organización y realización de eventos corales, adquirida principalmente a través de la organización y ejecución del Festival Coral Internacional *La Fabbrica del Canto* que desde hace 23 años se celebra en Legnano.

El objetivo del proyecto *Feeding Souls, Thanking For Food* es

ante todo mostrar cómo la música coral, la expresión más antigua de la humanidad, es una parte fundamental de cada pueblo, desde sus raíces culturales más profundas. De este modo todos los pueblos se reconocen similares, incluso en la variedad de expresiones que este arte ha desarrollado a lo largo de los siglos.

Otras características distintivas del proyecto son la calidad y la variedad vinculadas también a las naciones que participan en la Expo. De hecho, son coros invitados de muchos países, lo que garantizará una constante variedad de formas, repertorios y escuelas de interpretación, pero siempre manteniendo un nivel artístico absolutamente alto.

Otro objetivo del proyecto será propiciar el encuentro entre un público más amplio (se cree que los visitantes a la Expo serán unos 21 millones procedentes de todo el mundo) y la música coral, difundiendo así el gusto de escuchar a un coro también a una platea de gente no acostumbrada a este tipo de música.

Por esto *Feeding Souls, Thanking For Food* será un acontecimiento único en la historia del mundo coral, en el cual todos los apasionados de esta forma de arte querrán estar presentes.

El proyecto abarcará toda la región de Lombardía a partir de la ciudad anfitriona del evento, Milán y la Ciudad Metropolitana, para extenderse luego a todo el territorio. De hecho, se desea llamar la atención de los visitantes también sobre los aspectos históricos, culturales y naturales presentes en esta parte de Italia y que a veces los turistas no tienen en cuenta. Para ello se utilizarán como sedes de conciertos distintos edificios, iglesias y lugares que son parte de la historia del territorio.

Feeding Souls, Thanking For Food está dividido en dos áreas principales: la comunidad coral italiana y la comunidad coral

mundial.

La comunidad coral italiana vivirá un momento particularmente importante a través de las actividades que se celebrarán en el Pabellón Italiano de la Expo, con una revisión del más alto nivel donde participará la mejor realidad coral de las distintas regiones italianas durante las semanas dedicadas a cada región. Estos coros tendrán la tarea de hacer apreciar a los visitantes del pabellón italiano los distintos matices de la cultura y las tradiciones de cada una de las regiones italianas, completando de esta manera la imagen que ofrecen las otras muestras.

Diferente y más compleja será la tarea de los coros extranjeros que participarán como invitados durante la Expo. Ellos, cada representando a su nación, serán los encargados de dos tareas: la primera, dar testimonio de la cultura de su país en Italia, lo que favorecerá a los habitantes del territorio conocer las diferentes tradiciones, a menudo desconocidas para la mayoría de la gente; mientras que la segunda será la de aumentar su presencia y su desempeño en los lugares de valor artístico, convirtiéndose así en un turismo cultural atractivo en Italia.

Los meses de mayor afluencia de coros serán junio y julio, aunque existe la posibilidad de que incluso septiembre se convierta en un mes 'coral'.

Feeding Souls, Thanking For Food se celebrará de las siguientes maneras: Cada fin de semana, en el interior del Pabellón Italiano de la Expo, un coro italiano ofrecerá dos breves actuaciones durante el día y un concierto completo por la noche.

Todos los días, dos de los coros extranjeros invitados se exhibirán en ese territorio (Milán, Ciudad Metropolitana y Lombardía).

Así que si usted va a visitar Europa durante los meses de la

Expo, solo o con su coro, escriba a fabbricadelcanto@jubilate.it. Nuestros socios locales estarán encantados de ayudarle a asistir a los conciertos y encontrar a los coros, siempre con la visión característica de la FIMC para facilitar el intercambio de la música coral y de las culturas en el mundo.