

# Fuegos Artificiales de Música Coral

## El Festival Europa Cantat en Turín

*Comunicado de prensa de la European Choral Association*

El Festival EUROPA CANTAT se ha llevado a cabo cada tres años en ciudades distintas desde 1961, organizado por la European Choral Association (Europa Cantat en cooperación con socios locales). En 2009 el festival se llevó a cabo en la ciudad de Utrecht en los Países Bajos, y en 2012 el festival arribará a Italia por primera vez, en la Ciudad Olímpica de Turín, apoyada por la región de Piemonte, y la asociación coral italiana FENIARCO. El festival recibirá miles de entusiastas corales desde el 27 de julio hasta el 5 de agosto.

La International Music Comission ha elaborado un programa emocionante, que tiene algo que ofrecer para todos. Coros masculinos, coros de niños, coros femeninos, coros mixtos y conjuntos vocales, cantantes individuales, directores, compositores y representantes encontrarán una agenda variable y flexible a su disposición.



*“Songbridge choir” during  
the festival Cantare è  
giovane! – 02 July 2011 –  
Copyright FENIARCO*

Los casi 50 talleres con una duración de 4 a 8 días ofrecen música vocal desde Cantos Gregorianos a estrenos de obras por encargo, de música folk a música clásica, pop vocal y jazz, gospel y espirituales, música renacentista, música clásica y ópera. Hay algo para elegir para todos los coros, para principiantes y experimentados, para coros normales y audicionados del más alto nivel, pero también para cantantes individuales y grupos de amigos. Todos pueden aprender repertorios nuevos bajo la dirección de renombrados y experimentados directores de todo el mundo, y presentar sus resultados al público. Además, pueden ofrecer su propio repertorio en conciertos, participar en la agenda alternativa o cantar en la región, unirse al Canto Comunitario y otras de las tantas iniciativas para difundir la atmósfera del festival y sus sonidos en lugares no convencionales y a través de medios inusuales, involucrando así a toda la ciudad en una gran celebración coral.



*The Italian youth choir “Il  
Calicanto” performing in  
Galleria San Federico*

*during the festival Cantare  
è giovane! – 02 July 2011 –  
Copyright FENIARCO*

Los directores, compositores y representantes corales encontrarán una agenda separada con presentaciones, talleres, debates abiertos, ejercicios prácticos, y amplio espacio para contactos e intercambios personales entre colegas, así como también la posibilidad de observar a los renombrados directores de talleres trabajar en el marco de un Tour de Estudios.

Aquellos que no puedan quedarse allí todo el tiempo también son bienvenidos por uno o dos días. Para una muestra del recital ofrecemos el “Discovery Ateliers”, en el cual un estilo de música distinto podrá ser experimentado cada día, aunque los cantantes también podrán experimentar con percusión corporal, betatboxing o belcanto, experimentar lo que significa dirigir un coro, o mejorar sus técnicas de respiración.

La mayor parte del Festival EUROPA CANTAT ofrece muchas oportunidades para encontrarse con gente de intereses similares proveniente de hasta 50 países diferentes, encontrarse con la cultura y la atmósfera italiana y mediterránea, y sobre todo encontrarse con música coral de todo el mundo, la cual transformará la ciudad en una enorme plataforma coral bajo el lema “Sobre el Escenario – Festa – Alimento para el Alma”. Y tú, ¿tú estás listo PARA cantar?”

Para mayor información, ingrese en

[www.ectorino2012.it](http://www.ectorino2012.it), mire la película acerca del festival y obtendrá un vistazo general de todas las ofertas (encuentre la lista de talleres en

<http://en.ectorino2012.it/ready-to-sing/ateliers>), o escriba a [info@ectorino2012.it](mailto:info@ectorino2012.it), la oficina del festival.

*Traducción: Gabriel Bogari, Argentina*