

Primer Concurso Internacional de Composición Coral

“Una Obra Coral por la Paz”

BASES Y REGLAMENTACIÓN

1. La Federación Internacional para la Música Coral (IFCM), en cooperación con Europa Cantat y Jeunesses Musicales International, anuncia el Primer Concurso Internacional de Composición Coral **“Una Obra Coral por la Paz”** con el ánimo de promover la creación y difusión de un repertorio coral nuevo, y sobre todo, promover la paz entre la gente del mundo con ayuda de la música. El Concurso tendrá lugar cada dos años en conjunción con un importante evento organizado por uno de los tres promotores.
2. La participación está abierta a compositores de cualquier país y nacionalidad, con una edad menor de 35 años a 31 de Diciembre de 2010.
3. El Concurso busca composiciones corales “a cappella” (SATB o divididas hasta ocho partes, SSAATTBB) con una duración máxima de 6 minutos. El texto de la composición, sacro o profano, en cualquier idioma, escrito para la ocasión o pre-existente, debe tratar el tema de la paz. Si los textos no son de dominio público, es necesario obtener un permiso escrito del autor o propietario del copyright y adjuntarlo al formulario de participación.
4. Pueden ser enviadas un máximo de dos obras por compositor. Cada participación debe ser recibida por correo electrónico no más tarde del 31 de Diciembre de

2010.

5. El Concurso no tiene cuota de participación.
6. Las obras han de ser enviadas en forma de partitura digital (formato pdf generado directamente o mediante escaneo de manuscritos). Como muestra, se pueden enviar además archivos MIDI pero no es esencial. No se deben enviar cintas o CDs. El nombre del compositor no ha de aparecer en ningún lugar de la partitura. La oficina de la IFCM recibirá las participaciones y las hará llegar a los miembros del jurado. La identidad del compositor será comprobada por la IFCM sólo después de que las deliberaciones hayan tenido lugar. Todos los participantes deben incluir un documento (.doc o .rtf) con su dirección completa, detalles de contacto y el título de la composición. Este documento debe contener una declaración del compositor manifestando que cada página enviada es inédita, no ha sido interpretada y nunca ha recibido un premio en ningún otro concurso previo. Las participaciones deben ser enviadas por correo electrónico a: competition@ifcm.net
7. El concurso será calificado por un jurado de cinco miembros entre directores de coro y compositores internacionales. La decisión del jurado será inapelable.
8. Se tendrá especialmente en consideración el potencial de la obra en cuanto que ésta pueda ser interpretada repetidamente por la mayoría de coros en cuanto a sus requisitos vocales. La obra ganadora demostrará una excelente escritura, facilidad de lectura (con un tiempo razonable de ensayo) y resultado coral efectista (idiomático).
9. La obra ganadora será estrenada por el World Youth Choir en su primer concierto después de publicado el resultado. Las tres organizaciones que soportan este concurso, IFCM, Europa Cantat y Jeunesses Musicales

International, pueden otorgar beneficios o premios adicionales a la obra ganadora.

10. La obra ganador será publicada por una prestigiosa editorial (el nombre será anunciado más adelante). Además en la columna "Composers' Corner" del número de Abril 2011 del *Boletín Coral Internacional* (ICB) se publicará una entrevista con el compositor y algunos fragmentos de la partitura ganadora como una forma de promocionar al compositor y sus obras. Europa Cantat y Jeunesses Musicales International también promocionarán al compositor ganador y su obra a través de sus publicaciones.
11. La participación en el concurso implica el total conocimiento y aceptación de las presentes bases.

Para más información

Andrea Angelini, ICB Managing Editor, IFCM

Tel.: +39347 2573878

E-mail: aangelini@ifcm.net

