

Gaudeamus Sociedad Venezolana De Canto

25 años, 1987 – 2012

Gaudeamus inició actividades en Caracas en enero de 1987, y se dedica a la formación del cantante nacional mediante la ejecución de programas artísticos y educativos. Sus miembros incluyen artistas, cantantes coralistas, directores y profesores de música y afines, también agrupaciones vocales. Su sede se encuentra en Caracas, pero Gaudeamus adelanta actividades en todo el territorio nacional.

Además de programas educativos que incluyen el taller de canto "Irene Ebersteins", Gaudeamus ofrece la programación coral "Cantamus" para distintas agrupaciones, y sus coros han actuado en varias ciudades nacionales, también en Trinidad y Tobago, Colombia, EUA, Letonia y países del mar Báltico. Su programación de intercambio cultural "Venezuela gira" ha recibido artistas y coros de distintas naciones desde 1991 en marcos de giras nacionales – Buffalo Guitar Quartet (EUA), artistas Mantojums y Vektors (Letonia), Rutgers U. Kirkpatrick Choir, Church of the Advent Choir, Jubilee Singers, Des Moines Childrens' Choir, Synergy!! (todos de EUA), Sofia Vokalensemble (Suecia), Coro infantil Escuela de música J.Mediņš (Letonia), y numerosos coros de Latinoamérica son algunos que han actuado en ciudades desde la frontera nacional occidental, San Cristobal y Maracaibo, hacia el extremo Oriente – Güiria. Ha recibido distinguidos profesores talleristas – del mundo coral, Alice Parker, Albert McNeil, Juan-Tony Guzmán, Anthony Leach, Eugene Wilson, Jim Hejduk, Kathe Lyth, Luis Olivieri, Guido Minoletti, Samuel Kerr, Thelma Chan, entre muchos otros. Su profesora de canto estable durante muchos años fue la renombrada profesora Irene

Ebersteins.

Gaudeamus ha organizado 29 festivales corales – 16 festivales internacionales “Canticum Novum” desde 1995 (actualmente 14 días contínuos) y 13 festivales navideños “Canticum Noel” desde 1998 (7 a 9 días cada uno). Solamente Canticum Novum ya ha recibido 10.000 cantantes desde su inepción. Estos festivales concentran su actividad en el área cultural central de Caracas e incluyen actividades en lugares principales – el Teatro Teresa Carreño, los museos de Arte contemporáneo y de Bellas artes, UNEARTE, la Universidad Central de Venezuela, iglesias de la zona, pero también han ofrecido actividades en otros sectores de la ciudad y en el interior: Villa de Cura, Puerto Ordáz, Coro, San Felipe, Puerto la Cruz, Cumaná y otras ciudades, que han recibido etapas de los festivales. El próximo Canticum Novum está planificado para fechas 13 al 28 de octubre 2012; 13 y 14 de octubre – encuentro de coros de voces iguales, 16 al 21 de octubre – programación infanto-juvenil, 21 al 28 de octubre – programación para coros de voces mixtas. Gaudeamus también invita al próximo Canticum Noel, 10 al 18 de diciembre de 2011.

En sus 25 años de actividad, Gaudeamus ha organizado otros eventos dentro de su marco de producciones “Canto de América”: el espectáculo “Reynaldo encuentra la Navidad”, el evento musical “Canto de América”, conciertos en homenaje a Simón Bolívar, café conciertos, recitales líricos, un concurso de canto. También apoya a cantantes solistas y coralistas, directores y profesores de música con programas de asesoría y su fonoteca y biblioteca “Irene Ebersteins”. Ha comenzado a publicar música vía su editora “Editio musicae”.

Entre el 10 y 18 de marzo de 2012 se celebrarán los 25 años de Gaudeamus en Caracas con un ciclo de conciertos. También se celebrará los 40 años de labor artística de su director fundador, Guntars Gedulis, con la preparación, grabación y presentación de sus obras (septiembre 2011 – septiembre 2012). Coros y artistas están invitados a participar en dichas

programaciones, favor comunicarse al correo gaudeamusvenezuela@gmail.com, y consulte la página www.gaudeamusvenezuela.com.

Gaudeamus recibe una subvención del IAEM-Ministerio de Cultura, pero es importante destacar que su labor tan diversa ha sido posible debido a las muchas colaboraciones distintas de organizaciones y también personas privadas. Su programación coral recibió el Premio nacional 1997 de la Casa del Artista por decisión unánime del jurado.

Guntars Gedulis, venezolano de ascendencia letona, recibió su educación básica en su nativo Manhattan, radicándose en Venezuela en 1975, donde se desempeña como compositor, director, profesor, cantante y promotor de eventos culturales. Comenzó estudios de piano y clarinete desde temprana edad, se graduó del Liceo de Música y Arte (esp.composición musical), la Universidad de la Ciudad de Nueva York – The City College (estudios de dirección y con los compositores Miriam Gideon y Mario Davidovsky), y durante cinco años se formó como cantante en el Centro Escuela de Opera de Caracas, continuando estudios vocales con Filippo de Stefano. Desempeñándose como director desde 1971, ha participado en varias misiones culturales del gobierno venezolano en condición de director de la Coral Capella de Caracas, presentándose en Estados Unidos, Asia, Medio Oriente, Europa y los países bolivarianos, luego con la Coral Canta Mundo en los Olímpicos de Los Angeles, Jamaica, Surinam, Colombia, Trinidad y Tobago, actuándose para Indira Gandhi y otros jefes de estado. A partir de 1987 dirige Gaudeamus. Ha conducido el coro de masa en varios festivales de canto letón y otros eventos, ha sido invitado como artista o profesor por festivales, concursos, escuelas, campamentos



culturales de los cinco continentes. Sus composiciones han sido presentadas en varias ciudades mundiales, algunas han sido premiadas. Es vicepresidente consultor internacional para la Asoc.Latinoamericana de Canto Coral ALACC, asesor general para la FCCC – Federación Coral del Caribe y Centroamérica, miembro del consejo mundial coral para los *World Choir Games*, representante de la Fundación de Embajadores de Amistad en Sudamérica, y ha sido vinculado con IFCM desde el simposio de Vienna, 1987. Ha recibido reconocimientos importantes, entre ellos, la Orden de Tres Estrellas de la República de Letonia. Mantiene su larga colaboración con el Teatro Carreño y otras instituciones.

E-mail: gaudeamusvenezuela@gmail.com

Edited by Anita Shaperd, USA