GGaudete et Exsultate – Congreso Internacional de Pueri Cantores en Florencia

Matthias Balzer, director coral y organista, Alemania

Del 13 al 17 de julio, cerca de 2.500 niños y jóvenes se reunieron en Florencia para el festival coral internacional de Pueri Cantores. A temperaturas continuamente superiores a los 30°C, 74 coros con más de 2.500 cantantes se reunieron en la ciudad metropolitana de la Toscana.

Peace Prayer at Piazza della Signoria © Niels Singer/Rottweiler Münstersängerknaben

En el impresionante escenario de la famosa Piazza della Signoria, el 43º Congreso Internacional de Pueri Cantores comenzó la noche del 13 de julio con una ceremonia de

apertura. En un ambiente exuberante a cielo abierto, la gente cantó apasionadamente, se hicieron los primeros contactos entre los coros y rápidamente se estableció un sentimiento de comunidad.

El jueves 14 comenzó con una gran oración por la paz por parte de los 2.500 participantes, con un cartel muy especial en un escenario extraordinario frente al Palazzo Vecchio. Como lamentablemente Marius Linnenborn, el Asistente Espiritual de Pueri Cantores Alemania, no pudo venir, Rainer Hohmann lo reemplazó con poca anticipación y celebró la “Oración por la Paz” con los coros. Dos coros juveniles de Alemania también se presentaron en el escenario para dirigir el canto. El jueves por la tarde se celebraron los primeros conciertos al aire libre; coros de Italia, Polonia, España y Alemania cantaron aquí en varios lugares del centro de la ciudad.

Open-air city concerts: Coral Sol Ixent, Catalonia, Spain © Christian Klenk/Dommusik Eichstätt

Por la noche, coros franceses, mexicanos, alemanes y

austriacos dieron conciertos juntos en cuatro iglesias del centro de la ciudad. En muchos lugares, los cantantes no querían separarse después de los conciertos y espontáneamente continuaban cantando y bailando en las plazas, atrayendo así a muchos curiosos. Con gran pasión y alegría, Matthias Balzer (Vicepresidente de Pueri Cantores Alemania así como de la Federación Internacional Pueri Cantores) llevó a cientos de participantes al Canto Abierto en la plaza frente a la Iglesia de San Lorenzo: Junto con el Coro Diocesano de Jóvenes de Trier animó a los presentes a cantar una variada selección de canciones. A cientos de Pueri Cantores se sumaron turistas y vecinos de la ciudad. Por la noche siguieron otros Conciertos Encuentro, por ejemplo, del Coro Juvenil St. Columban de Friedrichshafen, Alemania, junto con los Pueri Cantantes Cathedralis de Estocolmo, Suecia. También fue impresionante la actuación del Coro Juvenil Diocesano de Múnich, una asociación de 14 coros, que había elegido un programa exigente con unos 150 cantantes y lo dominó con bravura.

Concerts: Youth Choir St. Remigius, Düsseldorf, Germany ©

Christian Klenk/Dommusik Eichstätt

La mañana del viernes estuvo dedicada a los Servicios Nacionales en ocho iglesias de la ciudad. Posteriormente, los directores de coro, acompañantes y Asistentes Espirituales fueron invitados primero a un concierto en el Salone del Cinquecento (Palazzo Vecchio) y luego a una recepción en el Palazzo Borghese. Los establecimientos históricos por sí solos dieron mucho motivo para el entusiasmo; el programa musical y el intercambio entre los directores de coro sumaron para tener un mediodía muy exitoso. Tanto por la tarde como por la noche los coros tuvieron nuevamente la oportunidad de presentarse en numerosos conciertos y de encontrarse con niños y jóvenes de otros países.

Open Singing led by Matthias Balzer with the Diocesan Youth Choir of Trier and Lukas Stollhof (piano) © Pueri Cantores Germany

El sábado ofreció a los coros tiempo para realizar excursiones por la región; destinos populares fueron ciudades como Pisa y Lucca. Sin embargo, muchos coros también se sintieron atraídos por la playa debido a las altas temperaturas. Por la noche hubo conciertos de gala: En la Basílica de Santa Trinita se reunieron la Junge Domkantorei München (Alemania), los Petits Chanteurs de Saint-Thomas d'Aquin (Francia) y el Coro Giovanile della Toscana (Italia). En la Basílica de San Lorenzo, el Coro de Jóvenes de la Iglesia Parroquial de la Ciudad de Graz (Austria), el Coro de Jóvenes de St. Remigius Düsseldorf (Alemania) y Canticum Novum (Polonia) ofrecieron un aclamado concierto. En la basílica Santa Maria Novella brillaron especialmente los Pueri Cantantes Cathedralis de Suecia a una hora avanzada. Anteriormente, el Coro de Niñas de la Catedral de Paderborn (Alemania) y Les Petits Chanteurs de Belgique (Bélgica) cantaron aquí.

National Service of Germany (here: Youth Choir Soleil from Lauchringen) © Christian Klenk/Dommusik Eichstätt

El 43º Congreso Internacional Pueri Cantores terminó

tradicionalmente con un Servicio de Clausura el domingo. El Cardenal Giuseppe Betori, Arzobispo de Florencia, celebró la misa en la Catedral de Santa Maria del Fiore. El servicio estuvo marcado por el hecho de que esta vez el libro de coro se envió poco antes del comienzo del festival y, por lo tanto, muchos cantantes aún no estaban completamente familiarizados con la literatura. Sin embargo, hubo numerosos momentos de piel de gallina, como durante Aleluya de Handel. La gran catedral de Florencia se llenó con el sonido de 2.500 voces jóvenes.

Youth Choir Soleil on the way to Florence Cathedral wearing their festival bags © Doris Schäuble/Jugendchor Soleil

A pesar de los numerosos desafíos organizativos para los coros, los participantes se fueron a casa muy motivados y felices. Después de más de dos años de pandemia, este reencuentro internacional fue especialmente gratificante. Además, todos estuvieron de acuerdo en que el nivel de los

coros fue consistentemente alto, lo cual no es normal debido a las restricciones del horario de ensayos. Para los cantantes, los 5 días en Florencia estuvieron llenos de intensos momentos musicales, encuentros enriquecedores con niños y jóvenes de otros países y un gran sentido de comunidad. Se pueden encontrar más fotos y videos del festival en www.pueri-cantores.de/impressionen y también en YouTube.

Handel’s Hallelujah at the Closing Service © Christian Klenk/Dommusik Eichstätt

Pueri Cantores (“Niños Cantores”) es una federación internacional de coros católicos infantiles y juveniles. Fundada en 1950, la asociación creció hasta convertirse en un movimiento mundial de más de 25 países. Cada año, niñas y niños se reúnen a nivel regional, nacional e internacional para cantar por la paz, alabar al Señor, vivir la experiencia de la comunidad y divertirse haciendo música juntos.

Matthias Balzer nació en Fulda en 1955. Después de graduarse de la escuela secundaria, estudió música religiosa en la "Hochschule für Musik und Darstellende Kunst" en Frankfurt/Main de 1975 a 1979; con el Prof. Edgar Krapp estudió órgano, y con el Prof. Helmut Rilling dirección de coro y orquesta. Durante sus estudios de solista de órgano, que completó en 1982 con el examen de madurez artística, recibió lecciones de música de cámara y acompañamiento de piano con el Prof. Rainer Hoffmann y el Prof. Hartmut Höll, así como lecciones de clavicémbalo con Johann Sonnleitner, entre otros. De 1980 a 1995, Balzer trabajó como músico de iglesia en St. Nikolaus en Friedrichshafen y Lago de Constanza. Allí fue, entre otras cosas, fundador y director artístico de la "Academia Internacional de Órgano del Lago de Constanza" que se lleva a cabo anualmente. En el período comprendido entre 1995 y 2021, Matthias Balzer fue responsable de la música de la iglesia en la diócesis de Trier y dirigió allí la Escuela de Música de la Iglesia Episcopal. De 2007 a 2019, Matthias Balzer fue presidente de la Asociación Coral Infantil y Juvenil Alemana PUERI CANTORES. Actualmente es vicepresidente de la asociación coral nacional e internacional Pueri Cantores, donde es responsable en particular de la planificación y puesta en práctica de los festivales corales. Además, Balzer también representa a las asociaciones corales alemanas como vicepresidente en la "Bundesmusikverband Chor und Orchester", la federación de todas las asociaciones de música amateur en Alemania. Correo electrónico: matthias.balzer@pueri-cantores.de

Pies de foto:

1. *Ceremonia de apertura en la Piazza della Signoria © Christian Klenk/Dommusik Eichstätt*
2. *Oración por la paz en la Piazza della Signoria © Niels Singer/Rottweiler Münstersängerknaben*
3. *Conciertos al aire libre en la ciudad: Coral Sol Ixent, Cataluña, España © Christian Klenk/Dommusik Eichstätt*
4. *Conciertos: Coro Juvenil St. Remigius, Düsseldorf, Alemania © Christian Klenk/Dommusik Eichstätt*
5. *Canto abierto dirigido por Matthias Balzer con el Coro Juvenil Diocesano de Trier y Lukas Stollhof (piano) © Pueri Cantores Alemania*
6. *Servicio Nacional de Alemania (aquí: Coro Juvenil Soleil de Lauchringen) © Christian Klenk/Dommusik Eichstätt*
7. *El Coro Juvenil Soleil de camino a la Catedral de Florencia con sus bolsos festivos © Doris Schäuble/Jugendchor Soleil*
8. *Aleluya de Handel en el servicio de clausura © Christian Klenk/Dommusik Eichstätt*

Traducido del inglés por Vania Romero, Venezuela