El BCI Tiene un nuevo Editor General: Andrea Angelini

Jutta Tagger

Editor General saliente

Probablemente muchos de ustedes no saben que el Boletín Coral Internacional (BCI) es más antiguo que la misma FIMC. El primer número data de julio de 1981, mientras que la FIMC se fundó oficialmente en el verano de 1982. En ese momento, el BCI era realmente un boletín de noticias (razón por la cual se llamó "Boletín") de entre 4 y 8 páginas escrito principalmente en inglés. En algunas ocasiones había artículos en alguno de los otros idiomas oficiales de la FIMC, otras veces algunas traducciones.

He estado involucrada, de una manera u otra, con el BCI desde sus inicios. Fue una creación del fallecido Walter Collins de Denver, quien era en ese momento Vicepresidente de la Asociación Americana de Directores Corales (ACDA). Él y el fallecido Jim Bjorge de Nueva York fueron los primeros editores, y se publicaba en la oficina nacional de ACDA en Oklahoma. El internet no existía y el fax era una gran novedad, por lo tanto el trabajo internacional no era tan sencillo como lo es ahora.

Hemos recorrido un largo camino desde ese entonces, y el BCI se ha desarrollado de acuerdo a su época, ayudado en gran manera por Jean-Claude Wilkens, quien lo administró por un tiempo en el Centro Internacional para la Música Coral (ICCM) y quien diseñó su estructura actual.

Durante los últimos 17 años he sido el Editor General, tal vez no de título pero si *de facto*. Ha sido un tiempo maravilloso,

me encantó el trabajó (que aprendí sobre la marcha), con sus numerosas recompensas musicales y espirituales y aun más amistades alrededor del mundo.

Ahora es tiempo de entregar mi labor a las jóvenes generaciones. Este número es el último que será realizado bajo mi responsabilidad.

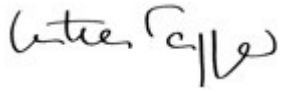
Andrea Angelini, procedente de Rimini, Italia es un músico en todo su esplendor. Se graduó de una maestría en Dirección Coral en 1992, entre otros logros académicos. Es profesor de música y dirige su propio ensamble profesional *Ensamble Vocal Musica Ficta.* Algunos de ustedes probablemente lo conozcan, debido a que es miembro regular de jurados internacionales de coros y de órgano y a que ha dirigido coros como Jauna Muzika (Lituania) y Ave Sol (Letonia), entre otros. Es director de la revista coral italiana FARCORO y ha publicado transcripciones de partituras de obras maestras para una editora alemana y norteamericana. Habla inglés fluido y entiende francés y español.

Durante la reunión del Comité Ejecutivo de la FIMC el pasado mes de julio en Utrecht, la candidatura de Andrea fue aceptada para comenzar su labor como nuevo Editor General del BCI en enero de 2010. Ya hemos empezado a trabajar juntos y hemos establecido una buena relación profesional.

Estoy muy contenta de contar con un sucesor tan capaz y estoy segura de que todos ustedes también lo estarán. Por supuesto, continuaré estando disponible para cualquier tipo de consejo o asesoría deseada o necesaria.

Espero que Andrea disfrute su trabajo y las relaciones que esto implica con todos los miembros de la FIMC tanto como yo lo he hecho.

Pueden contactarlo en la siguiente dirección de correo electrónico: andrea@angelini.cc



Jutta Tagger

Editor General saliente

Traducción del inglés por María Catalina Prieto, Colombia