

# **IFCM Oficina Regional de Asia Pacífico: informe 2018-2020**

En los últimos tres años, la oficina de la FIMC de Asia Pacífico ha continuado con el desarrollo de la educación en música coral en los países asiáticos, particularmente en los países en vías de desarrollo. Hemos creado varios proyectos para ayudar a cantantes y directores jóvenes mediante el fomento de intercambios culturales y el establecimiento de amistades.

## **Proyecto del Coro Juvenil de Asia Pacífico (APYC)**

Tras una pausa de dos años, en 2018 volvió a trabajar el APYC, desplazándose hasta Kaili, en China, con motivo del Festival Coral Internacional de la Canción Popular de China (Qiandongnan) y la Conferencia Mundial de Voces de la FIMC. En esta ocasión, el coro ensayó y actuó con más de 3.000 cantantes simultáneamente.

En 2019, el APYC actuó en Hong Kong y en Macao. Este año estaba previsto irse hasta Kuala Lumpur, Malasia. Sin embargo, el plan ha sido pospuesto hasta 2021 debido a la incertidumbre generada por el Covid-19.

En comparación con los inicios de este proyecto coral, esta vez se unió al coro un mayor número de cantantes, directores y jóvenes músicos de más países de la región de Asia Pacífico, compartiendo música coral y disfrutando de la interacción.

## **Proyecto del Coro Juvenil SCOC**

El Coro Juvenil SCOC fue fundado en 2008 como un nuevo proyecto de música internacional y quedó establecido como tal

durante su primera sesión, que tuvo lugar entre finales de junio y principios de julio de 2019. Tras una semana de ensayos, el coro actuó durante la Semana Coral Internacional de Hohhot y, más adelante, durante la Exposición Mundial de Jardines de Beijing, China.

El Coro Juvenil SCOC unió a cantantes de 18 países euroasiáticos: Kazakstán, China, Rusia, Kirguistán, India, Pakistán, Tayikistán, Uzbekistán, Afganistán, Bielorrusia, Irán, Mongolia, Azerbaiyán, Camboya, Nepal, Armenia, Turquía y Sri Lanka.



SCOCYC with conductors André de Quadros and Maria Goundorina, outside the Wulan Theatre in the Inner Mongolia Science and Technology Museum, Hohhot, Inner Mongolia, China © Ki Adams

Desde un punto de vista artístico, este especial coro brindó una experiencia única en la que los jóvenes cantantes pudieron

desarrollar su talento musical y vocal al interpretar un repertorio internacional e interactuar con directores de clase mundial. Por otro lado, el coro promovió una experiencia educacional y social remarcable que permitió a las nuevas generaciones romper con las barreras impuestas por diferentes culturas, pueblos y tradiciones y profundizar en el entendimiento y la amistad.

En 2020, el coro tenía que actuar en San Petersburgo, Rusia. Desafortunadamente, el evento tuvo que ser cancelado como consecuencia de la pandemia mundial. Sin embargo, continuaremos trabajando en este proyecto para fomentar la paz y la cooperación futuras a través de la música coral en la región euroasiática.

### **Proyecto Colorful Voices Online**

En 2020, debido a los cambios negativos causados por la pandemia en nuestras vidas, no hemos tenido otra opción más que esforzarnos en encontrar más enfoques innovativos y recursos en línea. En este caso, desarrollamos un applet WeChat llamado Colorful Voices. Con el lanzamiento de este applet, quedó establecido el proyecto de la Academia Internacional Coral de educación musical en línea.

El objetivo de este proyecto de educación es crear contenido académico en línea relacionado con la música coral. El contenido está destinado a la comunicación entre aficionados corales chinos y expertos internacionales reconocidos de todo el mundo. Hasta ahora, hemos invitado a muchos contribuyentes distinguidos a dar videoconferencias, talleres interactivos, seminarios en Zoom y masterclases digitales o en directo. Paralelamente, este applet también está siendo utilizado para promover la afiliación a la FIMC.

*Traducido por Sonia García, España*  
*Revisado por Juan Casasbellas, Argentina*