

# IFCM eNEWS

## Manteniendo la Música Coral Conectada

*Stephen Leek, Vice Presidente de la FIMC, editor del IFCM eNEWS, Compositor, Director*

Llevamos una vida muy ocupada como músicos corales. Armamos y barajamos nuestro agitado cronograma diario para cumplir con nuestras obligaciones más importantes: ensayar, aprender nuestra música, promocionar nuestros conciertos y administrar los eventos. Y, en el tiempo que nos queda, aprendemos a ser exitosos en todas las cosas que sostienen nuestro estilo de vida coral.

Sin embargo, existe algo en lo que no somos muy buenos y es en mantenernos conectados con otros coros, actividades y asuntos corales de nuestra comunidad, de nuestro propio país, y hasta del mundo entero. O debería decir, “una de las cuestiones para las que los músicos corales no nos hacemos el tiempo”, es estar en contacto con otros eventos corales, a nivel local, nacional e internacional. A menudo, estamos tan ocupados que no queda tiempo para mirar más allá de los parámetros de nuestros agitados programas. Ésta situación se ve reflejada en todos los coros y músicos corales de cada rincón del mundo, lo que representa un serio problema para un arte cuyo proceso y resultado se basa en la comunicación, participación e intercambio.

Con todo, algunas comunidades y países son más exitosos que otros a la hora de comunicarse. Si crees que tu país lo es, entonces dedícale un momento a aquellos en los que no existen asociaciones corales activas, ni cooperativas sustentables, e incluso a aquéllos donde la música coral es ilegal si no se

tiene un permiso del gobierno para cada encuentro coral o evento que se realice. Sí ¡estos lugares existen!

En la FIMC nos ocupamos de estos problemas puntuales y exploramos las vías para ayudar a nuestros miembros de todo el mundo a mantenerse informados, a entender mejor las actividades, los eventos y cuestiones corales y a conocer el trabajo y las actividades del “detrás de escena” de la FIMC junto con sus directivos y miembros.

La herramienta más importante que tiene la FIMC en desarrollo para su estrategia es precisamente la que están leyendo en este momento. Andrea Angelini y su equipo son los encargados de editar el Boletín Coral Internacional, que nos brinda interesantes artículos e información detallada sobre la música coral y que es enviado a los miembros cuatro veces al año. ¡Bravo!

La primera estrategia de comunicación que se ha visto en los últimos meses es el IFCM eNEWS, un boletín de noticias online. Sí, ya sé que a uno lo bombardean diariamente con correos electrónicos no deseados, pero, si eres parte de la música coral de cualquier parte del mundo, creo que este es un correo mensual que deberías chequear. Es una forma muy rápida de mantenerse informado sobre el mundo de la música coral que existe fuera de tu propia red, y una forma muy fácil de participar a nivel global en el futuro de la música coral.

El IFCM eNEWS está diseñado para ser leído de forma fácil y rápida, es informativo y tiene las últimas novedades sobre música coral internacional, organizadas de manera tal que no resulte aburrido. Si quieres más información, con tan sólo un click de tu mouse el IFCM eNEWS te enviará a las páginas correspondientes. Habrás notado que, desde las primeras ediciones, el equipo de eNEWS está intentando producir y distribuir las noticias en todos los idiomas posibles (hacen falta más voluntarios, sobre todo para idiomas con poco porcentaje de hablantes), si quieres ser voluntario y ayudar

con las traducciones o no estás recibiendo el IFCM eNEWS, por favor envíale un correo electrónico a Nadine a la oficina de la FIMC.

QUEREMOS TU OPINIÓN es un nuevo foro del sitio web de la FIMC, allí puedes compartir tus ideas y opiniones directamente con tus representantes en la FIMC. ¿Por qué no probar y dejar que la música coral internacional escuche tu voz?

Entonces, si todos utilizamos estas simples herramientas, los primeros pequeños pasos pueden ayudarnos, en gran medida, a mejorar la comunicación. Esta primera etapa debe ser buena para la música coral internacional, iel entendimiento y reconocimiento de una excelencia artística y social! Estos pequeños pasos tienen que ser una forma simple para que cualquier persona del mundo que tenga acceso a internet entienda que forma parte de una numerosa y amistosa familia musical y que su voz es importante. El deseo de la FIMC es que cada persona que lea el IFCM eNEWS se informe, participe y se sienta parte de la tan extraordinaria, apasionante e inmensa comunidad de músicos corales del mundo entero.

Mi deseo es que podamos construir y fortalecer la música coral internacional a través de esta primera iniciativa. ¿Por qué no unirse a la comunidad coral a través de la información, la participación y al estar activo simplemente visitando el boletín IFCM eNEws una vez al mes, y compartir allí tus opiniones con la FIMC en nuestro nuevo foro QUEREMOS TU OPINIÓN [www.ifcm.net](http://www.ifcm.net) ?

*Traducido por Julieta Sapienza Vera, Argentina*