

# FIMC... en Resumen

El Compositor Matt Van Brink, rotundo ganador del primer concurso de composición coral de la FIMC en 2010, continúa complacido de haber tenido la oportunidad de trabajar con Grete Pedersen y el Coro Mundial de Jóvenes en Oslo en la entrega de los Premios Nobel en diciembre de 2011. Actualmente Brink es uno de los *Artist Fellows* del otoño 2012 en la Fundación Wurlitzer de Nuevo México, donde se encuentra componiendo un ciclo de canciones para el dúo Olson-De Cari con textos de científicos de nuestros tiempos. Matt sirvió como compositor no residente para los Artistas Corales de San Francisco durante la sesión 2011/2012 y compuso varios nuevos trabajos para ellos. Como Compositor Residente en el Teatro Conservatorio Concordia en Nueva York, continúa componiendo nuevos y ambiciosos trabajos de música de cámara y musicales teatrales para nuevos intérpretes, y está satisfecho de haber «asesinado a los clásicos» en los arreglos de un nuevo álbum lanzado el invierno pasado por el inimitable Polkastra. Inmediatamente después de haber ganado el concurso, fue contratado por la editorial alemana Hayo Music, la cual lanzó varios trabajos nuevos para coro así como dos volúmenes del nuevo repertorio para jóvenes intérpretes de instrumentos de cuerdas, *Strings Attached*. A fin de cuentas, el premio parece haber proporcionado al fin siquiera un cierto impulso para su carrera como compositor. Continuaremos observando este espacio.

*Traducido por Vania Romero, Venezuela*