

Asamblea general de 2020 y elecciones virtuales de la FIMC

Iva Radulović, Responsable de operaciones

Este año nos ha dejado muchos cambios, desilusiones, pérdidas y lágrimas. Los viajes internacionales siguen más o menos restringidos; los festivales y conciertos, en la mayoría de casos, están a la espera o se han pasado a modalidad virtual. Lo que más echamos de menos en estos momentos es reunirnos para cantar con nuestros amigos de todo el mundo, algo que notamos también en la asamblea general virtual de la FIMC. Más de 70 miembros de la FIMC de todas partes del mundo se reunieron por internet para hablar del pasado y el futuro de la asociación.

Antes del encuentro, la FIMC celebró, por primera vez en la historia, las elecciones de la nueva junta directiva en modalidad cien por cien *online*. Los miembros con inscripción anticipada pudieron votar a 20 candidatos a la junta y a un candidato a la presidencia, aunque dichos miembros solo elegirían a 10 de los consejeros. Para garantizar unas elecciones democráticas, justas y anónimas, se estableció una comisión electoral. Los resultados se anunciaron durante la asamblea general y, al día siguiente, la nueva junta nombró a los vicepresidentes, el tesorero y la asesora de gobernanza.

Junta directiva 2020-2023

- Emily Kuo Vong, presidenta

Miembros del comité ejecutivo

- Ki Adams (Canadá), vicepresidente
- Jan Schumacher (Alemania), vicepresidente
- Yveline Damas (Gabón), vicepresidenta
- María Guinand (Venezuela), vicepresidenta
- Yoshihiro Egawa (Japón), vicepresidente
- Dominique Lecheval (Francia), tesorero

Consejeros

- Thierry Thiebaut (Francia), en representación del miembro fundador À Cœur Joie International (ACJI)
 - Lynne Gackle (Estados Unidos), en representación del miembro fundador American Choral Directors Association (ACDA)
 - Burak Onur Erdem (Turquía), en representación del miembro fundador European Choral Association – Europa Cantat (ECA-EC)
 - Saeko Hasegawa (Japón), en representación del miembro fundador Japan Choral Association (JCA)
 - Niels Graesholm (Dinamarca), en representación del miembro fundador Nordisk Korforum (NKK)
 - John Rosser (Nueva Zelanda), consejero
 - Gábor Móczár (Hungría), consejero
 - Victoria Liedbergius (Noruega), consejera
 - Ana Patricia Carbajal (México), consejera
 - Tim Sharp (Estados Unidos), consejero cooptado
 - Roula Abou Baker (Líbano), consejera cooptada
-
- Sonja Greiner (Alemania), asesora de gobernanza
 - También se designó a Montserrat Cadevall (España) como asesora financiera interna.



Uno de los objetivos principales del equipo de la FIMC era crear el ambiente más coral posible durante la asamblea general. Queríamos que nuestros miembros se sintieran como en una reunión presencial, así que pusimos vídeos, imágenes y, sobre todo, ¡mucha música! Al comienzo de la sesión, tuvimos el Open Singing: les enviamos la partitura de la pieza por correo electrónico y la cantamos entre todos con la grabación. Esta edición del Open Singing fue aún más impresionante al interpretar *Cantando*, de Alberto Grau, el himno oficial del Día Mundial del Canto Coral, que fue dos días antes de la asamblea.



Tras la presentación del informe definitivo del presidente y algunos de los consejeros, el encuentro se cerró también con música. Un vídeo del Coro Juvenil Mundial interpretando *An Irish Blessing* despertó un torrente de emociones en los asistentes. Se podía apreciar, incluso a través de la pantalla, que todos cantábamos como uno solo, a pleno pulmón y con lágrimas en los ojos.



En general, por la respuesta que hemos recibido de nuestros miembros, la asamblea fue todo un éxito. También fue la primera asamblea virtual de la FIMC, lo que marcó un hito en su historia. A pesar de todo, nos sigue faltando vernos en persona y hablar sobre el futuro del panorama coral internacional.

¡Hasta la próxima!

Traducido del inglés por Jaume Mullol, España