

# Presentando al Comité Organizador del WSCM 2023

**Jennifer Taynen, Canada/Qatar**

*WSCM2023 General Manager*

**El 3 de enero de 2021 se celebró la primera reunión del Comité Organizador del Simposio Mundial de Música Coral (WSCM) Qatar 2023. Compuesto por seis representantes de la Federación Internacional de Música Coral, seis representantes de Qatar y la región seleccionados por la Asociación Coral Nacional de Qatar (QNCA), y dos miembros honorarios, el equipo está listo para trabajar en la monumental y emocionante tarea de llevar el WSCM a la región de Oriente Medio por primera vez. Qatar, con sus antiguas tradiciones de hospitalidad y su perspectiva global contemporánea, ofrece un entorno único y acogedor para que las voces de todo el mundo se mezclen, socialicen y compartan sus tradiciones y conocimientos corales únicos.**

El WSCM es el evento insignia de FIMC. Cada tres años reúne a lo mejor del mundo coral, incluidos coros, directores, compositores, musicólogos, representantes de la industria musical y más. Los delegados y participantes se alojan en una gran ciudad global para un programa de ocho días de conciertos, talleres, clases magistrales, charlas de libros, presentaciones, eventos de networking, una exposición y, por supuesto, mucho canto. Esta primera incursión del WSCM en el mundo árabe ofrece el potencial de una gran cantidad de nuevas experiencias para todos los involucrados. El Comité del WSCM 2023 está entusiasmado con las oportunidades que se presentan en esta nueva locación y espera crear un WSCM innovador que se base en la fuerza de las experiencias y los éxitos anteriores.

Los planificadores del WSCM 2023 están organizados en tres

comités, el Comité Artístico, el Comité Administrativo y el Comité Directivo.

El Comité Artístico está copresidido por Giovanni Pasini (QNCA) y Jan Schumacher (Vicepresidente de la FIMC). Incluye a cuatro miembros adicionales. Cristian Grases (representante de la IFCM), Nasser Sahim Nasseb (Orquesta Filarmónica de Qatar), Alena Pyne (Sing Qatar) y Beverly Shangkuan-Cheng (representante de la IFCM). Adicional a este equipo, el Comité Artístico ha nominado a Dana Alfardan, compositora y compositora de Qatar, como miembro honorario. El Comité Artístico también está en el proceso de establecer una junta asesora artística regional para ayudar en el diseño de la parte del programa del Medio Oriente. Juntos, estos individuos se asegurarán de que lo mejor del mundo y de la región esté representado en los escenarios y en los podios del WSCM 2023.

Al considerar las responsabilidades únicas de representación y diversidad que se le asignan al Comité Artístico, Jan Schumacher expresó lo siguiente.



*“El Simposio Mundial de la FIMC siempre ha sido el lugar para exhibir una muestra de los coros más prestigiosos de todo el mundo. El Comité Artístico para el WSCM 2023 tiene como objetivo resaltar la excelencia vocal, así como la diversidad vocal en estilos y regiones. Al hacerlo, podemos asegurarnos de que todos los participantes del simposio descubran nuevas y emocionantes ideas, posibilidades e innovaciones. Planear esto en una escena coral árabe joven y prometedora asegura ser una inspiración y un proceso de trabajo pionero.”*

El Comité Administrativo está copresidido por Ki Adams (Vicepresidente de la FIMC) y Jennifer Taynen (QNCA). Los miembros del comité son Yoshihiro Egawa (vicepresidente de la IFCM), Gábor Móczár (representante de la IFCM), Aljazi Al

Henzab (Fundación de Qatar) y Anwar Al Nimri (Red Coral Árabe). El Comité Administrativo está encantado de que Khalid Salim, Jefe del Centro de Asuntos Musicales del Ministerio de Cultura y Deportes de Qatar, haya aceptado el título de Miembro Honorario en su equipo. La participación activa del Ministerio de Cultura y Deportes en la planificación de este evento ofrece recursos y asistencia muy bienvenidos en todos los aspectos de este proyecto. Con las instalaciones de vanguardia de Qatar, la conectividad global de Qatar Airways y el legado de infraestructura de la Copa Mundial de la FIFA 2022, los participantes del WSCM 2023 pueden esperar un evento organizado sin problemas que sea fácil de navegar y accesible para todos.

El Comité Directivo es trabajando para supervisar la labor de los dos Comités. Giovanni Pasini (Presidente), Jan Schumacher and Ki Adams (Vice-chairs), Jennifer Taynen (General Manager), Iva Radulović (international liaison advisor – ex officio).

Khalid Salem, Jefe del Centro de Asuntos Musicales, Ministerio de Cultura y Deportes del Estado de Qatar, explicó después de la reunión inaugural del comité:



*“¡Estamos encantados de poder organizar este evento aquí en Qatar! Y personalmente estoy emocionado de ser parte de la organización. Todo mi equipo en el Centro de Asuntos Musicales está ansioso por trabajar para lograr el éxito. El WSCM ofrece una oportunidad sin precedentes para el intercambio cultural entre nuestra región y el resto del mundo. Esperamos dar la bienvenida al mundo coral aquí... compartir nuestras tradiciones de canto contigo y aprender de las tuyas.”*

Tanto el comité artístico como el administrativo se han puesto rápidamente a trabajar. Con la cancelación debido al COVID-19

del WSCM 2020 en Nueva Zelanda y los reveses, decepciones y retrasos de los eventos corales en todo el mundo, hay que ponerse al día en los próximos meses. El equipo del WSCM 2023 ha priorizado un examen detallado del cronograma del evento. Debido a las temperaturas de verano de Qatar, la FIMC ha tomado la decisión sin precedentes de cambiar el itinerario del WSCM, con una ceremonia de apertura programada para fines de diciembre y hasta enero de 2024. En esta época del año, Qatar experimenta temperaturas cálidas y soleadas perfectas para eventos al aire libre y conciertos, y gran parte del mundo todavía disfruta de los días de vacaciones que siguen a las fiestas religiosas. El Comité Organizador confía en que todos los preparativos necesarios están a tiempo para garantizar que el WSCM 2023 sea una exhibición masiva de lo mejor que el mundo coral tiene para ofrecer. Para el 2023, todos estaremos listos para una celebración a gran escala de nuestra forma de arte, en toda su diversidad y belleza. ¡Y Qatar estará listo para albergar esa celebración!

*Traducido del inglés al español por Vania Romero, Venezuela*