

Festival Coral Internacional de Yakarta

Festival Coral Internacional de Yakarta

Una cornucopia coral

Por Jonathan Velasco, director coral

Tommyanto Kandisaputra y la Sociedad Coral de Bandung, organizadores del exitoso Festival Coral Internacional de Bali (ahora en su noveno año), incorporan a su lista de eventos el Festival Coral Internacional de Yakarta. La presentación inaugural del festival tuvo lugar del 24 al 27 de octubre en el centro cultural Taman Ismail Marzuki, en un auditorio con una acústica excelente, en medio de un complejo artístico ubicado en el centro de Yakarta.

En el concurso participaron 44 coros, que se presentaron en nueve categorías diferentes, y al final los ganadores de cada categoría participaron en un Gran Premio. El jurado estaba compuesto por Hak Won Yoon y Hee Churl Kim (Corea del Sur), Catharina Leimena (Indonesia), Susanna Saw (Malasia), Andrea Angelini (Italia) y Jonathan Velasco (Filipinas). El director artístico del jurado, e incluso de todo el concurso, fue Tommy Kandisaputra.

Durante el festival también actuaron coros invitados. Entre ellos se encontraban el Hak Won Yoon Chorale, dirigido por Hak Won Yoon (¡quien casualmente celebró su cumpleaños durante el festival!) y los Archipelago Singers, dirigidos por Ega Azarya, reciente ganador del Gran Premio en el Festival y Concurso Coral Internacional de Busan, en Corea del Sur, entre otros.



Se entregaron un total de 24 medallas de oro y 14 medallas de plata durante el concurso. El Fisheries Choir de la ciudad de Malang, ubicada en Java (Indonesia) ganó el Gran Premio bajo la inspiradora dirección de Alfredo Agustinus Randy Kowi. Ahora se encuentran calificados para unirse al Gran Premio del 9.º Festival Coral Internacional de Bali en 2020.

La calidad de las actuaciones fue alta en general. Se destacaron en particular varios coros de Indonesia y Corea del Sur, triunfadores en varias categorías. Los puntajes más altos los obtuvieron los ganadores de la categoría de Pop y Jazz (Paduan suara Mahasiswa Gema Gita Bahana, dirigido por Insan Kharin Rahim Amuda), la categoría de Coros Mixtos (Concordia Choir Nommensen HKBP University Medan, dirigido por Tumpal Paulsen Gultom) y la categoría de Folklore (Fisheries Choir, dirigido por Alfredo Agustinus Randy Kowi). El coro surcoreano Yonsei Music Academy Choir dirigido por Hyun Chul Lee ganó en la categoría de Coro de Mayores y logró que

Indonesia no se quedara con todos los premios.

Los nuevos arreglos corales interpretados por los coros fueron sorprendentes. El compositor indonesio Ken Steven hizo arreglos de varias canciones populares que incorporaban el ritmo y la armonía de las canciones típicas de las tribus e islas de Indonesia. Dinar Primasti ganó un premio especial gracias a los extraordinarios arreglos en música pop que hizo y que sonaron excelentes.

El festival también tuvo una parte educativa en la que los miembros del jurado y especialistas corales indonesios dieron distintos talleres. Además, se llevaron a cabo diez conciertos amistosos y seis conciertos especiales en los que los participantes tuvieron la oportunidad de escuchar una variedad grande de obras.

Los miembros del jurado también se divirtieron: escucharon las actuaciones de los coros y recibieron la increíble hospitalidad de Tommy y su equipo. La comida ofrecida fue deliciosa y llevó a los invitados en un recorrido gastronómico por este país lleno de cultura.

La ciudad donde se realizará el próximo Festival Coral Internacional será Macasar, al sur de la isla Sulawesi (Indonesia), desde el 21 al 24 de septiembre de 2020. ¡Nos vemos allí!



Jonathan Velasco es un director, clínico y juez muy solicitado en el mundo coral de la actualidad. Fue miembro y asistente de dirección coral de la University of the Philippines Madrigal

Singers desde 1982 hasta 1989. También fue miembro y asistente de dirección del World Youth Choir, donde se convirtió en el primer director asiático en 1996. Desde entonces ha dirigido este prestigioso grupo coral dos veces más, una en el año 2000 y otra en 2018. Velasco y sus coros se han llevado los primeros puestos en concursos corales en Europa. A menudo, forma parte de jurados en concursos corales de Europa y Asia. Hoy en día es director de los Cantantes de Cámara Ateneo, asesor de la junta directiva de la Federación Internacional para la Música Coral y representante filipino en el Interkultur World Choir Council. En 2008 fue elegido primer presidente de la Asociación de Directores de Coro de Filipinas. Correo electrónico: choirmaster@gmail.com

Traducido del inglés por Anahí Zapata, Argentina

Revisado por Juan Casabellas, Argentina