

Leading Voices – Prepárate para el futuro

Burak Onur Erdem (presidente de la comisión musical Leading Voices)

Martine Spanjers (presidenta del equipo de proyecto Leading Voices)

Leading Voices, European Days for Vocal and Choral Leaders, Utrecht del 27 al 31 de julio de 2022 es una nueva plataforma europea para profesionales en el campo coral para conocer compañeros, aprender de colegas e inspirarse en conceptos artísticos y coros. El evento, también abierto a no europeos, es una iniciativa de la Asociación Coral Europea y podría convertirse en un nuevo evento en su calendario de tres años. Es hora de aprender más sobre este nuevo y emocionante evento.



Accent



Sanna Salminen, Finland
© Meritta Pyykkönen

Cinco días una plataforma europea para profesionales

Desde 2009, los festivales de Europa Cantat incluyen un programa para directores con diferentes ofertas. Este programa fue creado originalmente para directores que viajaron con sus coros a este festival. Con el tiempo, el programa se convirtió en un evento independiente dentro del festival Europa Cantat, atrayendo cada vez a más visitantes. A raíz de esto e inspirada por otros eventos, la Asociación Coral Europea sintió la necesidad de establecer una nueva Plataforma Europea para profesionales en el mundo del canto colectivo. En la primavera de 2019, se decidió desarrollar aún más esta idea con ZIMIHC, miembro de ECA, con sede en Utrecht, Países Bajos.

Al diseñar Leading Voices, el objetivo principal era crear un evento que tuviera un enfoque práctico y con visión de futuro. El evento debe centrarse en la co-creación y en aprender haciendo y combinar formatos tradicionales con innovadores. Activar a las personas y desafiarlas a experimentar en un entorno seguro.

Por otro lado, la mayoría de los profesionales en el campo del canto colectivo no se limitan en su trabajo a una sola actividad. La mayoría de los directores también gestionan un

grupo, tienen una responsabilidad artística, enseñan música, forman cantantes y cuidan el bienestar de su grupo de cantantes. Por lo tanto, el evento necesitaba ofrecer sesiones que abordaran todas estas diferentes tareas que realiza la mayoría de los profesionales corales. Al mismo tiempo, Leading Voices busca ofrecer oportunidades de networking a todos aquellos que están conectados profesionalmente con el canto colectivo, ya sea como directores/líderes vocales, compositores/arreglistas, educadores musicales, gerentes o estudiantes.



I Fagiolini, United Kingdom © Matthew-Brodie

Futuro del canto colectivo

El contexto del canto colectivo está en constante cambio. No solo por la pandemia, sino también por muchas otras razones, como la evolución demográfica, la digitalización, el cambio climático y el aumento de la migración. ¿Cómo pueden los

profesionales corales llegar a aquellos que no están familiarizados con la tradición de la música coral, y viceversa? ¿Cómo involucramos al público en la historia de la música coral? ¿Cómo pueden las experiencias de los ciudadanos convertirse en una fuente de inspiración? ¿Cómo se utiliza la música coral para comunicar aquello que realmente nos conmueve o aquellos mensajes importantes que deseamos transmitir? ¿Cómo puede la música coral ayudar a construir o fortalecer una comunidad? ¿Cómo podemos asegurarnos de que la música coral siga siendo relevante desde un punto de vista artístico? Leading Voices no responderá a todas estas preguntas, pero se esfuerza por inspirar, enriquecer y fortalecer las posibilidades del canto colectivo, reuniendo a profesionales corales de toda Europa y más allá, y ofreciendo una plataforma para intercambiar, aprender y conectarse.



Hannah Lea Dykast,
Switzerland

© Beka Bitterli
Fotografie

Cinco temas: desde el potencial de la enseñanza hasta las habilidades artísticas

Leading Voices está diseñado por directores, profesores de música, compositores y gerentes. Los miembros de la Comisión

de Música conocen por experiencia el trabajo cotidiano de los directores vocales y corales. Saben que tienes que lidiar tanto con cuestiones artísticas como prácticas, con cuestiones pedagógicas y dinámicas de grupo o con arreglos y finanzas. Por lo tanto, definieron cinco temas relacionados con los diferentes aspectos del trabajo de los profesionales corales y seleccionaron a los líderes de sesión para que coincidieran con estos.

Por ejemplo, Majella Hollywood hablará sobre la creación de una base de fans para un coro y sobre la gestión de cantantes profesionales. Sanna Salminen hablará sobre el cambio del liderazgo a un enfoque pedagógico general como directora, mientras que Adrian Peacock dará una idea sobre cómo manejar las sesiones de grabación. Hannah Lea Dykast ayudará a desarrollar un enfoque más consciente del trabajo diario de un profesional coral, mientras que Merzi Rajala y Jan Schumacher se centrarán en cómo dirigir un canto abierto. Y, por supuesto, Leading Voices también ofrecerá sesiones de técnicas de dirección convencionales.

Ya sea en las aulas o con un coro de cantantes profesionales, ya sea que cantes música clásica, canciones infantiles, música pop o jazz vocal, ya sea que tengas mucha experiencia o recién estés comenzando, en Leading Voices encontrarás sesiones que coincidan con tu experiencia, ambiciones y preferencias.



Jim Daus Hjernøe,
Denmark

Cinco formatos: aprender haciendo y co-creación

La Comisión de Música también diseñó cinco formatos diferentes que van desde el aprendizaje tradicional a través de talleres y conferencias, hasta sesiones dedicadas a intercambiar y hablar unos con otros, y sesiones que se enfocan en experimentar y comienzan con un lienzo en blanco. Estos formatos se denominan APRENDE, CONOZCAMONOS, EN VIVO, LABORATORIO y LITERATURA.

En APRENDE encontrarás talleres y conferencias de muchos líderes de sesión diferentes. CONOZCAMONOS ofrece espacios de tiempo informales dedicados, por ejemplo, a educadores musicales o compositores/arreglistas y mesas redondas para compartir opiniones y contribuir con debates. Centrémonos en EN VIVO, LABORATORIO como los dos formatos más innovadores del evento.

En VIVO, el evento ofrece un total de siete conciertos. Además de seleccionar coros y conjuntos de alto nivel, la Comisión de Música también se esforzó por presentar artistas que inspiren de diferentes maneras, no solo artísticamente. El Coro Juvenil Kamer mostrará lo que es posible con jóvenes cantantes aficionados de alto nivel, dirigidos por jóvenes directores. Accent, un grupo de seis cantantes de pop y jazz vocal de todo el mundo que se conectaron primero a través de las redes sociales, se conocieron en vivo tres años después por primera vez y ahora son muy apreciados tanto por crear música en línea como por presentaciones en vivo. También estará presente el conjunto vocal I Fagiolini, reconocido internacionalmente por sus producciones genuinamente innovadoras.



Josep Vila i Casanas, Spain

Un LAB brinda un espacio donde los participantes y los líderes de sesión tienen la oportunidad de trabajar juntos a partir de un lienzo en blanco. La experimentación y la creación conjunta son el núcleo de cada LAB. Al final se compartirán los resultados. Esto puede ser una charla, una presentación o una actuación. Todo vale, también compartir los fracasos y no poder mostrar un resultado concreto.

Para algunos LAB se seleccionó un dúo de líderes de sesión. Algunos de ellos, como Cara Tasher y Santi Serratosa, se encontrarán por primera vez en directo en Leading Voices. Otros LAB estarán dirigidos por un solo líder de sesión como Basilio Astulez, Josep Vila i Casañas o Jim Daus Hjernøe.



Kamēr Youth Choir, Latvia

Qué es lo que sigue

La Asociación Coral Europea espera convertir Leading Voices en una de sus principales actividades que se realizan cada tres años en Europa. Pero después de esta primera edición, los organizadores esperan principalmente que, luego de un día inspirador en Leading Voices, te sientes en una de las hermosas terrazas de Utrecht para discutir lo que has aprendido con tus colegas y cómo esto influirá en tu propio futuro. Por la noche podrás asistir a uno o dos conciertos, y al final del día podrás tomar una copa con tus nuevos amigos de todo el mundo. Y entonces lo sabrás: ¡no hubieras querido perderte esto por nada del mundo!

Traducido del inglés por Ariel Vertzman, Argentina



Merzi Rajala, Finland