

Logo, temática y la filosofía de la organización del WSCM 2023/24

El equipo del WSCM 23/24

Los organizadores del WSCM 2023/24 han estado muy ocupados lo que llevamos de año. El COVID y la consiguiente cancelación de todos los eventos por todas partes del mundo ha causado muchos retrasos a la hora de volver a poner planes en marcha. El traspaso del WSCM de Nueva Zelanda a Catar tenía que haberse celebrado en julio de 2020 en la isla del Pacífico pero, por desgracia, se tuvo que cancelar junto al evento previsto en Auckland. Por lo tanto, el comité organizador del WSCM 2023/2024 no pudo completar todos los actos previstos hasta diciembre de 2020, por el retraso en las elecciones a la junta de la FIMC de julio a diciembre. No obstante, desde principios de 2021, el equipo ha estado trabajando al máximo para recuperar el tiempo perdido y toda la planificación para 2023/24 vuelve a ir sobre ruedas.

En este número del BCI, nos gustaría presentar todo aquello que ha inspirado la planificación y el diseño del WSCM 2023/24, tanto el logo y como la temática, además de la filosofía que sostiene este proyecto.



W S C M
2023-24
World Symposium on Choral Music
QATAR 30 DEC 2023
05 JAN 2024

En un país en el que reina un árido desierto, los espacios verdes son un auténtico tesoro, inapreciable hasta que no se vive en persona. Es una experiencia para todos los sentidos. Las temperaturas bajan, prevalece el olor a tierra y a las plantas que crecen con fuerza; el aire es húmedo y todas las señales apuntan a que estamos en un terreno recién regado. Aún así, hay una señal más que nos indica que hemos dejado el desierto para aventurarnos a una tierra fértil: el canto de los pájaros. El desierto es un lugar de sonidos sutiles, pero el canto de las aves en un oasis es toda una explosión musical que nos da la bienvenida.

Hay una gran variedad de pájaros cantores que contribuyen al paisaje sonoro de Catar, pero el más popular es, sin duda, el estornino. Esta especie procedente del sur de Asia se ha extendido por todo el mundo. Aunque en algunos lugares se la considera como una especie invasora, en Catar el estornino tiene una larga historia local y vive plácidamente junto a otras especies. Como muchos otros residentes, el estornino es uno más, que goza de fuertes lazos globales.

El estornino es un vocalista virtuoso. Posee un inmenso rango de sonidos y un amplio repertorio de canciones con las que se comunica. Es más, algún que otro estornino ha llegado a aprender a imitar el habla humana a la perfección. Haciéndose eco de la comunidad coral (o quizás es justo al revés), los estorninos destacan por su hábito de congregarse en grandes grupos al atardecer para cantar juntos. En Catar, uno puede ser testigo de este espectáculo si camina por la arboleda y los senderos del Katara Cultural Village o el Al Bidda Park al final del día. Los estorninos de Catar ya están ensayando para 2023/24.

El logo del WSCM 2023/24 ha sido creado por el diseñador gráfico de origen egipcio Mahmoud Tammam, todo un maestro de la caligrafía árabe. Tammam ha utilizado las letras del acrónimo árabe de WSCM para crear un colorido estornino con las alas abiertas, con su pico amarillo y cuerpo negro

característicos, además de las alas en un sutil burdeos. Este es el color de la bandera de Catar y todo un guiño a un pájaro que es al mismo tiempo un ciudadano del mundo y toda una figura nacional del país árabe.

Temática: horizontes que cambian

La temática “Changing Horizons” (horizontes que cambian) refleja la visión del WSCM 2023/24 y de la comunidad coral internacional de muchas formas.

Por una parte, incentiva una nueva forma más amplia de entender la música coral, que incluye estilos, regiones y tradiciones de canto grupal que hasta ahora se han visto excluidas de la definición tradicional de música coral. Hay una riqueza cultural en estas experiencias artísticas paralelas que tiene el potencial de engrandecer la evolución del canto colectivo. Cambiar el horizonte es abrazar nuestro arte y ampliar sus fronteras. El horizonte limita nuestra visión, pero los horizontes no tienen por qué ser inamovibles. Más allá de cada horizonte hay mucho más por descubrir.

Este tema también hace referencia a lo mucho que ha cambiado nuestro mundo recientemente. El COVID ha supuesto un duro golpe para el canto coral, de una forma que jamás hubiésemos podido imaginar. La pandemia ha supuesto un gran reto, pero también ha puesto de manifiesto una increíble capacidad de innovación y crecimiento. Cantantes, directores y compositores de todo el mundo han trabajado sin descanso para encontrar nuevas formas de aunar y transmitir la voz humana y como resultado, han redefinido la experiencia del canto coral. Esta experiencia la han compuesto los ensayos y conciertos que durante este último año han sido posibles gracias a la tecnología. La definición, en constante cambio, de lo que significa ser el público que escucha la música o un cantante en un grupo coral. Todos esos que han creado obras de arte

limitadas por las restricciones y construidas en esta nueva realidad. Pero sin duda, lo más importante, esta experiencia es ese sentido de gratitud que hemos sentido todos, que nos lleva a no dar por sentado lo que significa cantar juntos. La pandemia terminará pero nuestro mundo coral se alzarán más fuerte e interconectado que nunca, gracias a todo lo que hemos compartido este último año.

Por último, esta temática hace referencia al horizonte del desierto y el océano, que define la forma de vida de Catar. El viento esculpe la arena y el mar crea un mundo físico cuyos límites están en constante cambio. El filo del horizonte es efímero, fugaz y hermoso, como la música.

Más allá del logo y la temática, la filosofía que mueve el proyecto

A la hora de informar sobre todos los elementos del diseño y la planificación del WSCM 2023/24, el comité organizador ha identificado tres pilares filosóficos sobre los que se sostiene este evento: diversidad, inclusividad e igualdad.

La **diversidad** representa un compromiso para unir a lo mejor del canto coral, sin importar los estilos, regiones, tradiciones o culturas. El Simposio Mundial de Música Coral quiere llegar a todos los rincones del mundo, no solo de cara al público, también sobre el escenario. El canto grupal se presenta de muchas formas y el comité organizador del WSCM 2023/24 quiere diseñar un programa que muestre las obras de más alto nivel en todas las magníficas formas en las que se presenta.

La **inclusividad** representa el compromiso de buscar a los mejores coros, compositores y oradores que no hayan formado parte de este evento antes. El canto coral se asocia con occidente con demasiada frecuencia y a pesar de que se exporta por todo el mundo, a menudo se practica siguiendo unos

patrones artísticos determinados. Este concepto tan limitado de canto coral ha dado como resultado la poca representación de grupos que no se encuadran bajo los patrones tradicionales. La “diversidad” aboga por una amplia representación en el programa del WSCM 2023/24, pero la “inclusividad” busca traer a esos grupos a los que se ha pasado por alto en el pasado. Aprendemos a apreciar la música que se nos presenta, lo que da como resultado un sesgo a favor de lo que nos resulta familiar. El WSCM es la ocasión perfecta para dejar de lado esos límites y así expandir nuestro repertorio personal y colectivo. Gracias a la inclusividad, el WSCM 2023/24 busca crear nuevas oportunidades musicales tanto para intérpretes y como para su público. Siempre hay cosas que descubrir descubrir más allá del horizonte.

La **igualdad** implica que el WSCM 2023/24 resulte accesible a intérpretes de primer nivel, presentadores y participantes, sin importar sus circunstancias socioeconómicas. El objetivo de los organizadores es que el único criterio de selección de los intérpretes y los oradores sea su calidad y que, por lo tanto, haya suficientes recursos disponibles para las posibles necesidades a nivel logístico, económico o diplomático a las que los posibles participantes tengan que enfrentarse. La igualdad se complica sin duda por los factores a largo plazo y los retos a las que las personas se enfrentan a lo largo de su vida y no solo se reduce a las necesidades inmediatas que surgen de cara a la participación en un evento. No obstante, el WSCM 2023/24 se ha comprometido a mejorar la accesibilidad allá donde tengan la capacidad de hacerlo. Tan solo puede considerarse como un “Simposio Mundial” si todo el mundo tiene acceso a ello.



El hecho de mantener estos pilares al frente del proceso de planificación y diseño ha hecho que el WSCM 2023/24 tenga como objetivo obtener dos resultados para el mundo coral. En primer lugar, el WSCM 2023/24 promete un programa de interpretaciones y presentaciones irresistible, que acabará con las barreras y pondrá sobre la mesa lo mejor

que el mundo puede ofrecer en materia de canto coral. En segundo lugar, y gracias a la unión de estos pilares filosóficos con los aspectos materiales de la planificación, como la programación o el presupuesto, el WSCM 2023/24 quiere convertir las ideas de diversidad, inclusividad e igualdad en acciones que se puedan llevar a cabo de forma tangible.

El WSCM 2023/24 va a reunir lo mejor del mundo coral: coros, cantantes, oradores, presentadores, directores, compositores y mucho más. En esta nueva era de horizontes en constante cambio, se nos presenta una oportunidad de compartir, aprender y apreciar al prójimo. Estamos deseando dar la bienvenida al mundo coral en Catar en 2023/24.

<https://www.wscm2023.com>

Traducido del inglés por María Ruiz, España