

Falleció el Maestro Electo Silva Gainza....

Digna Guerra, directora de coro y profesora

El pasado 30 de Mayo se fue el Maestro Electo Silva, pedagogo, compositor, arreglista y director de coros, además de fundador del Coro Orfeón Santiago y la Coral Universitaria.

Nació en Santiago de Cuba el 1 de noviembre de 1928. Se graduó en Psicología y Pedagogía en la Universidad de Oriente. En 1955 creó su primer coro llamado Cantores Polifónicos y, a partir de ahí, se dedicó a la promoción del canto coral, influyendo notablemente en el desarrollo coral en Cuba. En 1961 fundó el Festival Nacional de Coros, que, con el devenir de los años y la asistencia en cada edición de coros de diferentes países, se convirtió en el Festival Internacional de Coros de Santiago de Cuba. Además formó varios coros infantiles entre los que destaca el Coro Femenino Sirenas del Conservatorio Esteban Salas.

También dirigió importantes obras sinfónico-corales, como la Fantasía Coral de L.V. Beethoven, la Cantata Alejandro Nevski de Prokofiev y la Cantata a Santiago de Cuba de Calixto Álvarez, entre otras.

En el ámbito internacional trabajó con el Coro de Gotemburgo (Suecia), el Coro Tritonus (Dinamarca), el Coro de Niños de la Radio de Dresde (Alemania) y el Coro de la Universidad de Veracruz.

Como compositor escribió para todos los formatos corales: infantil, joven, femenino, masculino y coro mixto. Sus obras han sido editadas en Cuba, Dinamarca, Suecia, Estados Unidos y Francia, y, además, ha participado como jurado en concursos celebrados en América Latina y Europa.

La obra coral del Maestro Silva, tanto sus originales como sus arreglos, tienen un tratamiento especial atendiendo a los caracteres tímbricos y las tesituras del cantor cubano.

El uso de células rítmicas de la música popular tradicional cubana, la manera de insertar la polirritmia en las mismas como el aporte hecho a la literatura coral general le dan el derecho de ser considerado el Decano de la música Coral en Cuba.

Recibió diferentes condecoraciones, entre ellas la Distinción Por la Cultura Nacional (2001) y la Orden Félix Varela de Primer Grado, otorgada por el Estado Cubano.

Entre sus publicaciones se destacan:

- 30 canciones populares cubanas
- Canciones del Caribe
- Homenaje a la Trova
- Haití canta.

También publicó libros de texto relacionados con la música coral.

No solo Santiago de Cuba esta de luto, sino todo el movimiento Coral Cubano, y estoy segura de que muchos coros en el mundo que han hecho sonar su música sienten tanto como nosotros esta sensible pérdida.

