In Memoriam. Willi Gohl (1925-2010)

Jutta Tagger,

Ex Redactora del ICB

El mundo ha perdido a un músico y pedagogo que ha formado a varias generaciones de músicos en Suiza, su tierra natal, y en Europa y el resto del mundo: Willi Gohl.

Toda su vida se dedicó a la música y a la educación musical. Su amor más grande fue la música coral. Pero también era un excelente pianista y acompañó a la Kammermusiker Zürcher por todo el mundo tocando el clavicordio. Entre los diferentes coros que dirigió durante su vida, la Singkreis Zürcher está indisolublemente unida a su nombre, ya que fue su director durante más de 40 años; juntos dieron conciertos en muchos países. Willi Gohl fue el director de la academia de música de Winterthur durante 27 años. A lo largo de su carrera, organizó y condujo clases de dirección, así como escuelas de música y talleres de dirección coral en su país y en el extranjero.

Willi Gohl estuvo involucrado en el Europa Cantat desde sus inicios. Esta organización se creó en Ginebra en 1960 y quedó legalmente constituida en 1963 bajo el nombre de la Federación Europea de Coros de Jóvenes (EFYC, por su sigla en inglés). Para sus festivales y semanas musicales fue a menudo un líder de talleres de grandes obras corales. Sin embargo, será recordado por su manera única de llevar a cabo las sesiones de canto abierto para las que compiló muchos de los cancioneros. De manera similar, trabajó para el festival israelí de Zimriya durante más de 20 años, y también participó en muchas ocasiones en el festival francés Choralies. Fue miembro en distintas ocasiones de la Junta del Europa Cantat de 1965 a

1994, y de la Sociedad Internacional para la Educación Musical (ISME, por su sigla en inglés) de 1978 a 1982.

Amaba las grandes obras corales y los oratorios. Pero también amaba las canciones folklóricas simples y escribió numerosos arreglos corales de las mismas. Sus propias composiciones y textos están escritos como canciones populares, y algunos de ellos se han convertido en parte de las tradicionales canciones populares suizas. Varias generaciones de alumnos de Suiza han utilizado cancioneros que contienen canciones o arreglos de Willi Gohl. Sus transmisiones abiertas de canto por la Radio Suiza fueron legendarias. El mundo de habla alemana lo conoce como el autor del hermoso "Grosse Liederbuch" ("Gran Cancionero"), publicado en 1975 por Diógenes con ilustraciones de Tomi Ungerer.

Reunir a la gente era lo más importante para él, y el canto coral fue una herramienta fantástica en este sentido. Ya en 1972 participó con su coro en el Festival Coral Internacional en el Lincoln Center de Nueva York (organizado por Jim Bjorge, con Robert Shaw como director musical), cuyo objetivo era promover la paz y el entendimiento internacional (este festival se llevó a cabo en cinco ocasiones, y también se ofrecieron conciertos en Yale y en el Kennedy Center de Washington).

Este festival puede haber contribuido a su firme compromiso para la creación de una organización coral internacional, que finalmente fue fundada en Namur (Bélgica) en 1982 bajo el nombre de la Federación Internacional para la Música Coral (FIMC). Fue acertado, pues, que haya sido inmediatamente elegido para la Junta, donde permaneció hasta 1996.

Willi Gohl fue miembro del grupo de trabajo para la preparación del Primer Simposio Mundial de Música Coral celebrado en Viena (Austria) en 1987, al cual contribuyó con muchas de sus ideas sobre la educación: el "formato", incluyendo talleres, clases magistrales (en muchos lugares del

mundo ha habido, y sigue habiendo, clases no formales de dirección coral), la presencia de algunos de los mejores coros amateur del mundo como “casos demostrativos”, etc., están todavía en vigencia.

En 1996, Willi Gohl fue el presidente del jurado del Premio UNESCO de Fomento de las Artes, que fue concedido por unanimidad al Tapiola Choir de Finlandia, dirigido por Kari Ala Pöllänen, durante el 4º Simposio Coral Mundial en Sydney (Australia).

Willi Gohl era popular y venerado por muchos. Tenía un don muy especial para comunicar su amor por la música y las decisiones musicales. Su naturaleza humana alegre y divertida será recordada por todos los que lo conocieron.

Willi Gohl conducting at the United Nations

Willi Gohl es sobrevivido por su esposa, Verena, y sus cinco hijos, todos ellos músicos.

El 6 de junio de 2010 se celebrará un concierto en su memoria en Winterthur.

Traducción del inglés por Javier Perotti Argentina