

Message from the IFCM President

Chicago, el 1no de enero de 2015

Queridos amigos,

Comienza una nueva época para la FIMC. En la Asamblea Ordinaria de Seúl fue aprobada la modificación de los Estatutos. Esto proporcionó al Comité Ejecutivo responsabilidades reguladoras nuevas y más expansivas, redujo el tamaño del Consejo Directivo, eliminó los Asesores, y creó una estrategia operativa más sólida para el futuro de la música coral internacional.

Hemos establecido una estructura financiera sustentable, que asumirá la carga económica de un Consejo Directivo más pequeño, más sólido, logrará que ser miembro de la FIMC sea más fácil y menos caro, y permitirá a la FIMC *ofrecer más proyectos, a más personas, más a menudo*. Esta acción representa mejor las solicitudes de los asociados ya desde 2005. Estamos en movimiento.

Escribo esto al final de nuestro semestre de otoño, al que comúnmente llamamos la "temporada de actuaciones". Conciertos, jurados, recitales, grabaciones, trabajo de pequeños conjuntos, producciones de teatro (somos la Escuela de Teatro y Música), etc. La capacidad hace fructificar 15 semanas de arduo trabajo con incipientes talentos, tratando de enfocar en las novedades en maestría musical, aún tranquilas por las presiones causadas por el estudio universitario.

En muchos sentidos comparo lo que hago en mi carrera, con el "despertar" de la FIMC: descubrimiento del joven talento artístico, adaptación de actuales "planes de estudios" para

responder a demandas más contemporáneas, y la apertura de un nuevo mundo de creatividad, compromiso, e inclusión para todos. ¡Esto es exactamente lo que la FIMC está experimentando!

Algunos ejemplos:

- El próximo 2015, de mayo a octubre, es la Exposición Mundial en Milán. Se ha invitado a coros de todos los aproximadamente 150 países participantes a presentar la música de sus propios países tanto en la exposición como en la comunidad, en lo que describimos como el Festival Coral más grande del mundo organizado por la FIMC. Proporcionamos oportunidades a conjuntos (y países) que nunca han sido parte de la comunidad coral internacional. ¡Esto es formidable!
- En noviembre de 2015, la FIMC presentará la primera Exposición Coral Mundial del Asia Pacífico, otro proyecto nuevo e innovador que se concentrará en brindar nuevas oportunidades a músicos corales no involucrados previamente con la FIMC. Esto ocurrirá en Macao, China y las comunidades circundantes de Shenzhen y Hong Kong. Se espera que la Exposición lleve aproximadamente a 15.000 músicos a la zona y que presente una amplia variedad de experiencias educativas musicales, todo en un evento.
- Muchas personas han preguntado “¿cómo puedo involucrarme más en la FIMC?” Bien, hemos construido la Base de Datos de Voluntarios de la FIMC, a la cual usted puede añadir su información de contacto de modo que nosotros podamos involucrarlo en los proyectos de la FIMC. Solicitamos que usted describa su experiencia, cuánto tiempo le gustaría ofrecer, y si usted suele viajar al extranjero o no. Siempre tratamos de proporcionar más oportunidades a más personas; más aún necesitamos su ayuda. ¡Comprométase!
- Y, por supuesto, el 11º *Simposio Mundial de Música Coral de la FIMC* está estipulado para realizarse en Barcelona,

Catalunia, en julio de 2017. Prepare su agenda.

Siempre escucho quejas tales como que la FIMC no hace suficientes proyectos, está enfocada sólo en algunas pocas y mismas personas, y “no prestan atención a las cosas que son importantes.” Bien, esto ya no es cierto. Escuchamos, construimos proyectos adicionales e innovadores en regiones del mundo donde no hemos tenido mucha actividad, *para ofrecer más oportunidades, a más músicos, más a menudo.*

Nuestros ojos están puestos en el futuro. Somos . . .

¡Voluntarios conectando nuestro Mundo Coral!



Michael Anderson, Presidente de la FIMC

Traducido del inglés por Oscar Llobet, Argentina

Revisado por Juan Casabellas, Argentina