

# Message from the IFCM President

25 de Agosto de 2014

Estimados amigos,

Este fue un importante Agosto para la FIMC

Del 29 de Julio al 13 de Agosto de 2014 la FIMC participó de dos importantes proyectos: *El 12do Festival Coral Internacional de China & Conferencia de la FIMC sobre la Educación Coral para la Juventud en el Mundo*, que tuvieron lugar en Pekín, China, y el *10mo Simposio Mundial de Música Coral*, en Seúl, Corea del Sur. A esto se agrega un significativo y positivo cambio en la operatoria de la FIMC. Es para celebrarlo!

Este fue el segundo evento en el que la FIMC se ha asociado para integrar el Comité Organizador, con entidades como la Asociación Coral China y China Arts and Entertainment Group, entre otros. En la planificación y ejecución de estos eventos, hemos desarrollado una relación con nuestros colegas chinos donde reina la seguridad y la confianza, lo que hace posible avanzar con los planes sin temor a antagonismos. Existe un verdadero reconocimiento mutuo en cuanto al estilo de trabajo en conjunto, que persigue firmemente el bien común de la música coral internacional. El éxito de estos eventos pone en evidencia que este enfoque optimista resulta atrayente a la hora de reunir a los numerosos coros y directores que participaron de los mismos. No cabe duda de que han entendido que nuestra misión en común es crear un ambiente educativo propicio para el crecimiento, la seguridad y la amistad. Un agradecimiento especial a las muchas personas que han contribuido en la elaboración de este proyecto, en particular

Tian Yubin, Zhang Lu, Liu Peng, Fan Jing y su muy competente equipo. La FIMC espera ansiosamente el próximo evento en el año 2016.

El 10mo Simposio Mundial de Música Coral ha demostrado ser un acontecimiento relevante tanto por la excelencia de los coros y conferencistas, como también por las excepcionales salas y por la organización de nuestros anfitriones coreanos. Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a los miles de personas que hicieron posible este evento, en particular el Embajador Young-shim Dho, Sang-kil Lee, al Director Ejecutivo del WSCM10, Philip Brunelle, a Anton Armstrong, y a los representantes de los Comités Artístico y Ejecutivo del WSCM10. La enorme cantidad de trabajo que implica un proyecto de esta envergadura determina que se necesitan muchas personas que se involucren, se focalicen y tengan la convicción de que su trabajo voluntario tiene como objetivo el bien común de la comunidad internacional coral.

Para la FIMC como una organización, Seúl fue igualmente productiva. La Asamblea General apoyó las modificaciones sugeridas para el funcionamiento y el buen gobierno de la FIMC, garantizando su solidez desde el punto de vista financiero para los próximos decenios. Como resultado de la aprobación de la revisión de los estatutos y sus reglamentos se ha logrado:

- La reducción del tamaño y la función de la Junta Directiva,
- disminuir la carga financiera para los miembros de la Junta,
- fortalecer la posición del Comité Ejecutivo para formular y aplicar las decisiones con mayor rapidez,
- Establecer una estructura lateral de liderazgo para que la pérdida de un líder no haga colapsar la organización
- Posibilitar que más voluntarios de todo el mundo puedan participar en la creación y ejecución de proyectos,
- presentar estrategias para incrementar el número de

- miembros y reducir el costo de convertirse en miembro,
- Garantizar la excelencia continua, y la mejora de la distribución, del Boletín Coral Internacional, y
  - establecer la etapa de apertura de oficinas de la FIMC en cada uno de los cinco continentes en los próximos meses.

El enorme volumen de trabajo que implica la renovación de nuestra estructura operativa busca garantizar el continuo apoyo y el crecimiento de nuestros proyectos artísticos tales como:

- *World Expo 2015* en Milán, Italia (2015)
- *Convención y Competencia de la FIMC en Asia Pacífico* , Makao, China (2015)
- Asociación con *America Cantat* en Nassau, Bahamas (2016)
- Revitalizar el *Foro Juvenil Mundial de la FIMC* con la ayuda del Miembro Fundador American Choral Conductors Association (ACDA) (2016)
- *11er Simposio Mundial de Música Coral*, en Barcelona, Cataluña (2017)
- Lanzamiento de un website mejorado
- Expansión de *Directores Sin Fronteras*
- Acercar a más miembros a través de la *Base de Datos de Voluntarios*
- Creación del *Rincón del Compositor*
- Establecer la *Tercera Competencia para Compositores*

Todo esto no habría sido posible sin la ayuda inmensa, concentrada y el dedicado trabajo realizado por nuestra Junta Directiva, asesores y personal 2011-2014. Estos son:

Junta Directiva: Michael J. Anderson, Philip Brunelle, Rudolf de Beer, Young-shim Dho , Cristian Grases, Saeko Hasegawa, Shinsuke Kishi, Keiichi Asai, Susan Knight, Stephen Leek, Diego Lenger, Theodora Pavlovitch, Aarne Saluveer, Tim Sharp, Fred Sjöberg, Gábor Móczár, Jennifer Tham, Thierry Thiebaut, Leon Tong Shiu-Wai, Annemarie Van der Walt, Emily Kuo Vong,

Håkan Wickström.

Asesores: Barbara Burley,,André de Quadros, Ricardo Denegri, Edusei Derkyi, María Guinand, Simon Halsey, Kunio Imai, Ann Meier Baker, Royce Saltzman, AnneKarin Sundal-Ask, Jonathan Velasco, Lingfen Wu.

Personal: Andrea Angelini, Nadine Robin Ryan, Francesco Leonardi, Vladimir Opacic.

Si tienes la oportunidad de darles las gracias, te invito a hacerlo. Todo eso se ha hecho para ti!

Con los mejores deseos,



Dr. Michael J Anderson, Presidente

*Traducido del inglés por Ariel Vertzman, Argentina*

*Revisado por Juan Casabellas, Argentina*