

Message from the President

Queridos amigos,

La FIMC está oficialmente de regreso en Europa, luego de una ausencia de más de cinco años. Desde 1990 a 2010, el Centro Internacional para la Música Coral estuvo activo en Namur, Bélgica, ciudad donde la FIMC fue fundada. Sin embargo, luego de una larga serie de incidentes desafortunados, ese centro fue cerrado y la FIMC se mudó a su oficina de Chicago en los Estados Unidos.

Cinco años más tarde, en enero de 2016, abrimos oficialmente la **Oficina FIMC-Europa en Legnano, Italia**. Como nuestros miembros saben, la FIMC ha comenzado una nueva fase de su historia con la corrección de los Estatutos (aprobados por la Asamblea General en Seúl, Corea del Sur en agosto de 2014), que permiten abrir oficinas representativas en todos los continentes. Estas oficinas tienen la finalidad de apoyar a la FIMC para conocer mejor las necesidades de nuestros miembros y desarrollar potenciales asociaciones con países europeos.

El encargado de la Oficina FIMC-Europa es el Mánager de Proyecto Francesco Leonardi, quien servirá como enlace directo con el Comité Ejecutivo de la FIMC y estará complacido de contestar cualquier pregunta de nuestros miembros europeos. Me siento confiado de que el abrir esta oficina de la FIMC beneficiará a numerosas organizaciones europeas. No duden en llamar a la oficina para promover su visibilidad o para una organización práctica.

Actualmente, el Comité Ejecutivo de la FIMC está negociando una tercera oficina que estará en la región de Asia del Pacífico Sur. Los mantendré informados.

En el regreso a la misión para la cual la FIMC fue fundada, hemos encontrado gran aceptación gracias a la inclusión que tratamos de fomentar. No más competencia, sólo educación;

tratando de ayudar a las personas a encontrar un propósito en el mundo coral y descubrir las enormes posibilidades que las organizaciones locales, nacionales y regionales ya están proporcionando.

El mundo ha cambiado y al tener representación en los cinco grandes continentes del planeta, la FIMC está redefiniendo, o más bien definiendo una vez más, las áreas donde la música coral es más fuerte. Al hacerlo, y al aceptar que muchas organizaciones pueden hacer lo que la FIMC empezó hace 25 años, hemos encontrado un lugar que nos funciona. La unificación con propósito de culturas diferentes a través de la música coral.

Aún hay mucho por hacer... juntos.



Dr. Michael J Anderson, Presidente

*Traducido del inglés al español por Vania Romero, Venezuela
Revisado por Juan Casabellas, Argentina*