

# Una Nueva Junta Directiva

*Un comunicado de prensa de la sede de la FIMC*

La Federación Internacional para la Música Coral (FIMC) anuncia con mucho gusto su nueva Junta Directiva, elegida el 6 de agosto de 2011 en el Noveno Simposio Mundial sobre la Música Coral, celebrado en Puerto Madryn, Argentina. Durante el simposio se reunió la asamblea general, todos los candidatos tuvieron la oportunidad de proponerse y exponer los argumentos en favor de hacerse miembros de la Junta Directiva. Además, ésta es la primera vez en la historia de la FIMC en que la asamblea general votó directamente en la elección del presidente. El Dr. Michael J. Anderson (EEUU), que había sido presidente interino de la FIMC desde abril de 2010, se presentó sin oposición como candidato a la presidencia y ganó las elecciones con el 88% de los votos en total. Entonces la Junta Directiva recién elegida sometió a votación los puestos que quedaron de la comisión directiva (ExCom en su sigla inglesa), la que se encarga de las operaciones cotidianas de la FIMC.

## **La Comisión Directiva**

- Michael J. Anderson (EEUU) – *Presidente*
- Leon Tong Shiu-wai (Hong Kong, China) – *Vicepresidente Principal*
- Philip Brunelle (EEUU) – *Vicepresidente*
- Saeko Hasegawa (Japón) – *Vicepresidente*
- Stephen Leek (Australia) – *Vicepresidente*
- Theodora Pavlovitch (Bulgaria) – *Vicepresidente*
- Håkan Wickström, Nordisk Korforum (Finlandia) – *Tesorero*



## La Junta Directiva

- Keiichi Asai, *Japan Choral Association* (Japón)
- Rudolf de Beer (África del Sur)
- Young-Shim Dho (República de Corea)
- Cristian Grases (EEUU/Venezuela)
- Susan Knight (Canadá)
- Diego Lenger (Argentina)
- Aarne Saluveer (Estonia)
- Tim Sharp, *American Choral Directors Association* (EEUU)
- Fred Sjöberg (Suecia)
- Jean Smeets, *European Choral Association–Europa Cantat* (Bélgica)
- Jennifer Tham (Singapur)
- Thierry Thiebaut, *A Coeur Joie International* (Francia)
- Annemarie van der Walt (África del Sur)



La FIMC es una organización que representa a directores, coros, compositores y editores en más de 80 países. Esta representación se refleja en la diversidad de los orígenes de todos los miembros de la Junta Directiva, en la que están presentes todos los continentes del mundo. Esto es fundamental para cumplir con algunas de las misiones más importantes de la federación que enfocan en el intercambio internacional y el fomento de música de coro y resultan en la buena voluntad, la paz y la armonía.

### **International Federation for Choral Music (IFCM)**

Department of Theatre and Music

University of Illinois at Chicago

1040 W Harrison St., Rm L216, MC255

Chicago Illinois 60607-7130 USA

<http://www.ifcm.net>