

# **Nordklang16, del 3 al 7 de agosto de 2016 en Turku, Finlandia**

*Por Sirkku Viitanen-Vanamo, secretaria de Nordklang16*

**Los preparativos para el festival Nordklang16 se encuentran en su máximo apogeo.**

## **¿Qué es Nordklang?**

La Nordisk Korforum (NKF), organización coordinadora de las asociaciones corales nórdicas y miembro fundador de la FIMC, es la responsable del festival Nordklang y, como tal, la encargada de otorgar, por turnos, a la asociación nórdica a la que corresponda la tarea de organizar dicho festival. Nordklang es el evento formativo para cantantes más importante de los países nórdicos, se celebra cada tres años y tiene lugar en uno de los países nórdicos. El festival reúne a cantores de todos los países nórdicos para cantar, aprender y establecer vínculos profesionales y personales. Los organizadores esperan que acudan más de mil cantantes a la edición del festival que se celebrará en Turku en 2016. Será la XVI edición y su organización está en manos de la Asociación de Músicos Amateur de Finlandia y la asociación regional del suroeste. El presidente del comité organizador es el Sr. Harri Lindblom, presidente de la asociación regional FAMA. Nordklang se está organizando en estrecha colaboración con Konfer, oficina de congresos local, la Congregación de la Catedral de Turku, que permitirá al festival el acceso a la Catedral, así como con la propia ciudad de Turku. Además, también la Nordisk Korforum colabora estrechamente en la organización del festival.



Mrs. Jenni Haukio,  
President's wife,  
Patron of the  
festival

Nordklang16 también ha encargado una obra coral al compositor Jaakko Mäntyjärvi que será estrenada en el concierto de clausura.

Además, nos complace anunciar que la Sra. Jennu Haukio, esposa del Presidente de la República de Finlandia, es uno de los principales apoyos del festival.

El director artístico de Nordklang16 es el Sr. Kari Turunen, un reconocido director, profesor e investigador que se describe a sí mismo de esta manera: "Me considero director por encima de todo. Combino la dirección coral con algo de investigación y enseñanza. Adoro la música coral y estoy encantado de estar involucrado en un evento en el que participarán tantos cantores, se escucharán tantísimos estilos diferentes de música coral y se reunirán tantas personas que comparten mi amor por la música".

La cantidad de talleres es maravillosa; habrá talleres prácticamente para todos los gustos. La programación está publicada en la página web de Nordklang16 desde mediados de septiembre ([www.nordklang.fi](http://www.nordklang.fi)). Como el festival está dirigido

a todo tipo de cantor, no importa si cantas en un coro mixto, masculino, femenino o juvenil, ya que habrá actividades para todo tipo de coro. Los talleres están clasificados por colores según el grado de preparación que requieren los cantores: negro (la música es técnica, vocal y/o estilísticamente exigente y requerirá que los cantores se preparen bien), rojo (la música requerirá ciertas exigencias y los cantores tendrán que trabajar en casa antes de acudir al festival) y azul (la música no es muy exigente y un poco de preparación previa permitirá aprovechar el taller sin problema). Como dice el Sr. Turunen: "Nordklang16 no es un evento pensado exclusivamente para cantores expertos. Si tienes experiencia en el canto coral, una voz bonita, ganas de trabajar previamente en la música que se utilizará en el taller y estás dispuesto a trabajar duro, no tendrás problema".



The River Aura, main 'Road' to the market place, the church or the entertainment

## **Programación**

La programación diaria del festival es algo tradicional del Nordklang. Se comenzará el día cantando. Los talleres comenzarán a las 10 de la mañana y tendrán lugar en diferentes lugares del campus universitario de Turku. La comida se servirá en la zona de los talleres a mediodía. Los coros participantes tendrán la oportunidad de dar un concierto en la ciudad a la hora de la comida. Los talleres continuarán por la

tarde, habrá descansos y terminarán a las 5 de la tarde. Por la tarde-noche tendrán lugar los conciertos y el acontecimiento más importante: la noche coral en el Caribia.

El último día de Nordklang16 los coros de los talleres tendrán la oportunidad de demostrar lo que han aprendido en los conciertos finales del festival. La gala de clausura de Nordklang16 se celebrará por la tarde-noche.

## Talleres

Los talleres serán versátiles y están pensados para todo tipo de coro –mixto, femenino, masculino y juvenil. Nordklang16 tampoco se olvida de los directores: habrá un programa especial para directores.

El festival está pensado para cantar y aprender, así que los participantes tendrán una magnífica oportunidad para desafiarse a sí mismos en ambientes corales diferentes a los habituales. Para obtener una información más detallada sobre los talleres y las personas que los impartirán, visita [www.nordklang.fi](http://www.nordklang.fi).



Kari Turunen,  
Artistic Director

En la categoría de coros mixtos hay tres subcategorías: sonidos clásicos, sonidos rítmicos y sonidos nuevos.

En la subcategoría de sonidos clásicos, tendrás la oportunidad de cantar música antigua con Þorgerður Ingólfssdóttir, de Islandia; obras románticas para coros mixtos con Carsten Seyer-Hansen, de Dinamarca; Ópera con Elin Persson, de Noruega; música de *Long live Shakespeare!*, compuesta para textos de William Shakespeare, con Jani Sivén, de Finlandia; y música folclórica con Ilona Korhonen, de Finlandia.

En la subcategoría de sonidos rítmicos, se trabajará jazz con el especialista en jazz vocal Jesper Holm, de Dinamarca, y pop con Line Groth, también de Dinamarca. El ritmo será la parte esencial de sus talleres.

Nordklang16 ofrece una oportunidad muy especial para los cantores con la subcategoría de sonidos nuevos: podrán trabajar con la música de los compositores corales más “de moda”, incluso trabajar con el propio compositor en dos de los talleres.

El compositor Pärt Uusberg, de Estonia, y el compositor-director Vaclovas Augustinas, de Lituania, llevarán a los cantores en un tour por su propia música.

Uno de los directores letones más importantes, Romans Vanags, se encargará de dirigir la música de Eriks Ešenvalds, compositor que está revolucionando la música coral. Dani Juris, uno de los jóvenes directores finlandeses más destacados, será el encargado de acercar a los cantores la música de Jaakko Mäntyjärvi, uno de los compositores de música coral más famosos del mundo.

Habrará dos talleres para coros juveniles. En uno de estos talleres (para coros jóvenes SATB) se cantarán madrigales de Monteverdi, tanto versiones originales como arreglos, y música pop de Coldplay, Mew y Björk. Los arreglos pertenecen a Timo Lehtovaara, director y pedagogo finlandés que estará a cargo del taller. El segundo taller (para coros jóvenes SSAA) se llama “Música sin fronteras”. Como su propio nombre indica, en

este taller la música no tendrá fronteras, y se trabajarán obras de folclore de distintas partes del mundo, desde la antigüedad hasta nuestros días, mezclándolas con movimiento y canto *yoik*. Susanna Lindmark, compositora y directora del coro femenino *Artic Light*, guiará a los cantores en este taller tan creativo, en el que se permitirá a los participantes aportar su propia creatividad al coro para explorar diferentes maneras de crear música y expresión visual en conjunto.



The old Cathedral  
downtown Turku

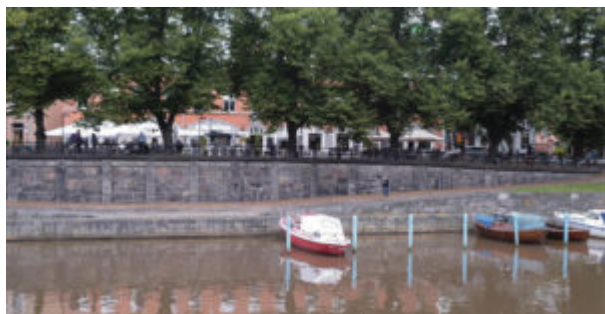
El coro femenino trabajará con música rítmica finlandesa con Kaija Viitasalo, de Finlandia. Kaija Viitasalo, directora y educadora musical, es especialmente conocida por su trabajo con la nueva música rítmica finlandesa para coros femeninos, también llamada “jazz étnico”. En este tipo de música, el folclore finlandés y la poesía moderna se funden con los ritmos y armonías de la música jazz.

También habrá un taller para cantores de coro masculino. Además, se prevé la organización de más actividades para este tipo de coro.

Y por último, aunque no por ello menos importante, la subcategoría para directores, que será impartida por Kari Tutunen y Thomas Caplin. Este taller contará con conferencias,

debates, demostraciones, trabajo de observación en otros talleres corales y, por supuesto, ofrecerá la oportunidad de conocer a nuevos colegas. Es un perfecto comienzo para una nueva temporada. Ven con tu coro, deja que los cantores se inspiren en los talleres, actúa a la hora de la comida y obtén nuevas ideas en el taller para directores.

Todos los talleres se impartirán en inglés.



**Turku**

Turku, la ciudad que albergará el festival, tiene mucho que ofrecer a los participantes. La ciudad fue fundada en el siglo XIII y siempre ha sido un importante núcleo cultural dentro de Finlandia. La Catedral de Turku, consagrada en 1300, será uno de los escenarios de Nordklang16. Turku cuenta con numerosos monumentos y lugares para visitar y disfrutar a lo largo de río Aura: el Castillo de Turku situado en la boca del río guardando la ciudad, diversos museos, galerías de arte, etc. Lo ideal es llegar un día antes para poder visitar la ciudad.

### **¿Cómo registrarse para Nordklang16?**

La inscripción anticipada comenzó en marzo de 2015. Si te inscribes durante el período de “inscripción anticipada” tendrás dos ventajas: una tarifa de participación más baja (170 €) y la oportunidad de elegir el taller que más te interese antes de que comience el segundo plazo de inscripción. El período de inscripción anticipada finaliza el 31 de octubre de 2015. El período de inscripción normal comienza el 1 de noviembre de 2015 y la tarifa es de 190 €. El precio incluye comidas, materiales para los talleres, libro de canciones Nordklang16,



programa de bolsillo y acceso a los conciertos (algunos serán de pago). El software de inscripción de Nordklang16 te dará toda la información cuando te inscribas.

**Nordklang está preparado para las inscripciones anticipadas, así que ¡esperamos tu solicitud!**

**Sirkku Viitanen-Vanamo**, secretaria del grupo organizador de Nordklang16, que tendrá lugar en Turku en 2016. Ha trabajado mucho y muchos años en las asociaciones corales de Finlandia. Es una corista apasionada con un gran interés por el trabajo de las asociaciones en la música coral. Su primer puesto importante fue el de tesorera de su coro, el coro mixto *Kulkuset* –el coro mixto más antiguo de la ciudad de Turku (Finlandia). Mientras trabajaba en la junta directiva del coro se unió a la asociación regional de FAMA, Asociación de Músicos Amateur de Finlandia. Pronto fue elegida secretaria y más tarde presidenta de la asociación regional. El trabajo regional se convirtió en nacional cuando se ganó un puesto en la junta directiva de FAMA. Además, dirige el comité de relaciones internacionales de FAMA. Actualmente, es la presidenta de *Kulkuset* y gestiona todos los eventos y giras del coro, así como la comunicación interna y externa y las cuestiones diarias de la agrupación. Es secretaria y tesorera de la asociación regional de FAMA y forma parte de la junta directiva y ejecutiva de la Asociación de Coros Mixtos de Finlandia. Viitanen-Vanamo también ha estado involucrada en la organización de numerosos e importantes eventos llevados a cabo por FAMA, asociación que tiene como tradición organizar festivales musicales cada cinco años. Viitanen-Vanamo fue la secretaria general del último festival musical de FAMA, celebrado en Kuopio en 2012. Como la entusiasta cantante que es, canta en *Kulkuset* y *Ensemble Vivere*, además de participar activamente en el desarrollo de repertorio de ambas agrupaciones. Durante más de 20 años ha cantado y gestionado su propia agrupación coral. Email: [info@nordklang.fi](mailto:info@nordklang.fi)



*Traducido del español por María Zugazabeitia, España*