

La Patagonia no Está tan Lejos, el Simposio Está cada Vez más Cerca

9º Simposio Mundial de Música Coral, Puerto Madryn, Argentina, 3-10 Agosto 2011



Daniel Garavano

Miembro del Board de la FIMC

Noticias actualizadas

Nuevos e importantes adelantos se han registrado en la organización del 9º Simposio Mundial de Música Coral a desarrollarse en Puerto Madryn, Patagonia Argentina, del 3 al 10 de agosto de 2011, algunos de los cuales fueron adelantados por el Director Ejecutivo del Simposio, Daniel Garavano, en la Asamblea General de la FIMC desarrollada en Örebro a fines de octubre.

Gracias a acuerdos de cooperación celebrados con miembros fundadores de la FIMC como la Organización Europa Cantat, A Coeur Joie y Japan Chorus League fue posible enviar información a todos los rincones del mundo y además un video de invitación fue colocado en el website de la ACDA desde donde Tim Sharp y Daniel Garavano estimulan a coros y directores a llegar a la Patagonia para el próximo Simposio.

De acuerdo a lo previsto, el día 1º de noviembre cerró la inscripción de elencos interesados en aportar su Canto al Simposio. Ciento diecinueve coros provenientes de cuarenta países de los cinco continentes registraron su inscripción en el sitio www.wscm9.com. Se registraron coros desde Australia y Nueva Zelanda hasta Estonia y Canadá, desde Sud África pasando por España hasta Finlandia y desde China y Filipinas pasando por Hungría, hasta Cuba y Venezuela. Los dos países que más coros registraron fueron Argentina y USA.

Posteriormente, el 15 de noviembre, cerró la recepción de propuestas de Conferencias y Mesas redondas con la presentación de ochenta y cinco proyectos que llegaron desde más de treinta países proponiendo el dictado de conferencias, talleres y mesas redondas.

El Comité Artístico del 9º Simposio Mundial de Música Coral fue citado a Puerto Madryn desde el 18 al 23 de Noviembre de 2009 para analizar y discutir el material presentado. Hasta allí llegaron Theodora Pavlovitch, Lyn Williams, Philip Brunelle, Néstor Andrenacci y Daniel Garavano, miembros del Comité Artístico, quienes trabajaron sobre una inmensa cantidad de material organizado previamente por Diego Lenger, secretario general del ArtCom.



*Artistic Committee members
during the last meeting*

Al final de largas jornadas de trabajo serio y profundo, celebrado en un ámbito amigable y distendido, se determinó el programa general del Simposio y para ello se seleccionaron veinticinco grupos de veintiún países compuestos por setecientos sesenta y cinco cantantes, que constituirán un hermoso mosaico del Canto Coral Mundial. También se designaron los Maestros a cargo de las cuatro clases magistrales de dirección coral, los dos responsables del Canto Comunitario, más de treinta conferencistas y numerosos participantes de mesas redondas. Otra novedad: De los seis compositores convocados para crear nuevas obras corales para estrenarse durante el Simposio, tres ya han finalizado su trabajo y sus hermosas composiciones están listas para ser enviadas a los coros seleccionados.

Una vez más, en el WSCM9 quedará demostrada la magnitud del movimiento coral en el mundo y la alta calidad de coros y maestros que jerarquizarán con su presencia la máxima actividad de la FIMC.

El Comité Organizador está ahora contactando a los coros y conferencistas para confirmar su participación y todos serán anunciados durante la segunda mitad de Febrero de 2010 en el sitio del Simposio www.wscm9.com

En el mismo lugar, los participantes individuales, encontrarán también información actualizada: Se podrán consultar los costos de Hospedaje y Comidas de diversa calidad y de los servicios turísticos que brindará Argentina Visión, operador oficial del evento, así como interesantes consejos para el viaje y lo más importante: EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN para participar del 9º SIMPOSIO MUNDIAL DE MÚSICA CORAL.

La Patagonia no está tan lejos, el Simposio está cada vez mas cerca. LOS ESPERAMOS !!

Correo electrónico: aledangara@yahoo.com.ar