

# Philip Brunelle fue Distinguido con el Premio Weston H. Noble 2012

*Comunicado de Prensa de la FIMC*



*Philip Brunelle receives award*

Philip Brunelle, fundador y director de VocalEssence y destacada figura en el panorama coral estadounidense, ha sido premiado con el *Weston H. Noble Lifetime Achievement Award 2012* por sus contribuciones a la vida musical de la región Norte-Centro, en las últimas décadas. Recibió el premio durante una ceremonia el jueves 9 de febrero a las 8:30 p.m., en el *Madison Overture Center*, durante la Asamblea de la región.

Nacido en Faribault, Minnesota, en 1943, fundador y director artístico de VocalEssence, Philip Brunelle mostró, a edad temprana, signos del espíritu aventurero que ha conducido su entusiasmo de toda la vida por todas las formas de música coral, vocal, de ópera, y sinfónica. A la edad de seis años,

solicitó y recibió para Navidad una partitura del Mesías de Haendel. Siendo adolescente, Brunelle ya trabajaba como organista profesional de iglesia; a los 19 se convirtió en miembro de la Orquesta de Minnesota con dedicación exclusiva.

A los 25 años, Brunelle fue designado organista y maestro de coro de la Plymouth Congregational Church en Minneapolis. Inmediatamente fundó las Plymouth Music Series, que se convirtió en la actual organización de música coral VocalEssence. Brunelle tocó el piano en el primer episodio de *A Prairie Home Companion* en 1974, forjando una conexión con Garrison Keillor que con el correr de los años ha resultado en varias aventuras creativas.

Brunelle ha sido convocado como director invitado en coros y orquestas de los Estados Unidos, Sudamérica y Europa, incluyendo la Saint Paul Chamber Orchestra, la New York Philharmonic, el Berkshire Choral Festival, los BBC Singers, y la Seattle Symphony. Es convocado como jurado en competiciones corales de todo el mundo, con visitas recientes a Corea del Sur, China, Noruega y Hungría. Actualmente Brunelle es miembro del Consejo Directivo de *Chorus America* y de la Federación Internacional para la Música Coral (FIMC), de la que es Vicepresidente. Integró el Comité de Planificación del 9° Simposio Mundial para la Música Coral, llevado a cabo en Argentina en agosto pasado. Fue miembro del Comité Artístico del 8° Simposio de 2008 y Presidente del 6° Simposio, en Minneapolis en 2002. Brunelle ha sido reconocido por su compromiso con la música coral por Noruega (Comandante de la Orden de Mérito Real Noruega), el Reino Unido (Miembro honorario de la Orden del Imperio Británico), Hungría (Medalla Kodály), y Suecia (Real Orden de la Estrella Polar). En 2003, *Chorus America* honró a Brunelle con su premio más alto, el Premio del Fundador Michael Korn para el Desarrollo del Arte Coral.

Entre los numerosos premios y distinciones de Brunelle se

encuentran: el *Local Legend Award* de General Mills y el *United Negro College Fund*; el *American Composers Forum Champion of New Music*; el *U.S. Bank Sally Ordway Irvine Award for Commitment*, reconociendo el logro de la vida, la contribución, y el liderazgo en la cultura y las artes; y el *F. Melius Christiansen Lifetime Achievement Award*, el más alto honor de la *American Choral Directors Association* –Filial Minnesota. Brunelle posee doctorados honorarios del *St. Olaf College*, *Gustavus Adolphus College*, *St. John's University*, y el *United Theological Seminary*. El 6 de octubre de 2011 se concedió a Brunelle el Doctorado en Letras Humanas, el premio más alto conferido por el Consejo de Regentes de la Universidad de Minnesota. La ceremonia tuvo lugar en la *School of Music's Fall Convocation* en el *Ted Mann Concert Hall*. Este honor reconoce a los individuos que han alcanzado reconocida eminencia en su campo.

En los raros momentos en que no se halla entregado a su pasión por la música coral, puede encontrarse a Brunelle poniéndose al tanto de su próxima selección del club de lectores, corriendo cinco millas por día, o disfrutando de la cocina *gourmet*. Está casado con la artista Carolyn Brunelle; tienen tres hijos ya maduros y seis nietos.

*Traducción al español por Oscar Llobet (Argentina)*