

Pieces for solo voice and piano arranged for choir and piano: homage or betrayal?

Denis Rouger es conocido por la riqueza de su sonido coral y la sensibilidad de sus interpretaciones. Desarrolló su experiencia musical primero siendo hijo de una familia de músicos parisinos y, más tarde, estudiando en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París. Como profesor y director de coro, enseñó y dirigió durante 20 años en la Universidad de París-Sorbona. Durante 10 años fue director del coro de la catedral de Notre-Dame de París y maestro de capilla de honor de la Iglesia de la Madeleine. La dirección de numerosos conjuntos lo ha llevado a Alemania, Italia, Holanda, Canadá, Emiratos Árabes Unidos y Suiza (Festival de Lucerna). Imparte clases magistrales en Suecia, Bulgaria, Francia, Alemania y Suiza. Desde 2011 es profesor de dirección coral en la Universidad Estatal de Música de Stuttgart. El coro de cámara que fundó ganó el primer premio en el Concurso Internacional de Coros en Mosbach en 2014. En 2016 fundó el figure humaine kammerchor, con el que ofrece regularmente conciertos en festivales de renombre y ha grabado varios CD. Además de su trabajo como director coral, compone y arregla canciones francesas y alemanas para coros. Correo electrónico: Denis.rouger@figurehumaine.de

Traducido del alemán por Barbara Angli, Cataluña

Revisado por Juan Casasbellas, Argentina