

Presentación de la nueva Comisión de Federación Internacional para la Música Coral (FIMC)

1. **Simposio Mundial de Música Coral (WSCM, por sus siglas en inglés) 2023: Comité artístico, Comité administrativo y Comité Directivo del simposio WSCM 2023**

Comité artístico del simposio WSCM

El Comité artístico del simposio WSCM 2023/24 está desarrollando el programa artístico del acontecimiento más renombrado de la FIMC en cooperación con nuestros colegas en Qatar. Junto con la selección de los coros y los conferenciantes, una de las tareas más importantes del comité es la visión musical a largo plazo de la FIMC más allá del simposio, así como la definición de nuevas ideas, inspiraciones e incentivos que el simposio WSCM quisiera ofrecer a la escena coral internacional.

Giovanni Pasini & Jan Schumacher (presidentes), Nasser Sahim, Alena Pyne, Cristian Grases, Dr. Beverly Shangkuan-Cheng, Dana Al Fardan (Miembro honorario)

Comité administrativo

El Comité administrativo del simposio WSCM 2023/24, que trabaja en tándem con el Comité artístico del simposio WSCM 2023/24, es responsable de los componentes de organización y de finanzas del Simposio. El Comité administrativo está integrado por tres miembros que representan la FIMC y tres miembros que representan la Asociación Coral Nacional de Qatar (QNCA, por sus siglas en inglés), y estará encargado de llevar a cabo una división detallada de las responsabilidades que le

corresponderán a la FIMC y a la QNCA. Posteriormente se encargará de la evaluación y autorización de todas las decisiones referentes a la realización del Simposio.

Jennifer Taynen & Ki Adams (Presidentes), Aljazi Al-Henzab, Anwar Al Nimri, Ki Adams, Yoshihiro Egawa, Gábor Móczár, Khalid Al Salim (Miembro honorario – Director del Centro de Asuntos Musicales del Ministerio de Cultura y Deporte)

Comité Directivo: Trabajando para supervisar la labor de los dos Comités.

Giovanni Pasini (Presidente), Jan Schumacher and Ki Adams (Vice-chairs), Jennifer Taynen (General Manager), Iva Radulović (international liaison advisor – ex officio)

El patrocinador es el Ministerio de Cultura y Deportes del Estado de Qatar, con el aval personal del Ministro, Su Excelencia Salah bin Ghanem Al Ali.

2. Directores sin fronteras

El programa de Directores sin fronteras, que hasta este momento estaba concentrado en África y América latina, está comenzando a desarrollar nuevas acciones en países del Medio Oriente y Sud-Este de Asia, en donde la FIMC puede desarrollar una estrategia para difundir la música coral, con un equipo muy profesional cuyo objetivo es dar acceso a entrenamiento y a oportunidades educativas a los necesitados.

Thierry Thiébaud (Presidente), Burak Onur Erdem, Yveline Damas, Yoshihiro Egawa, María Guinand, Jan Schumacher, Roula Abou Baker, Ana Patricia Carbajal, Victoria Liedbergius, Iva Radulović (secretaria)



Conductors Without Borders session in Kinshasa, DR Congo

3. **ICB**

El Comité editorial del boletín ICB proporcionará ideas de artículos y materiales que están conforme a la visión del ICB. Además, incorporará nuevos contactos de todo el mundo coral para ampliar la variedad de autores y asuntos.

Isabelle Métrope (Presidente), Victoria Liedbergius, Ana Patricia Carbajal, Estera Mihaila, Roula Abou Baker, Ulrika Emanuelsson, Rossana Paliaga, Lucien Mendy, Tomoko Yokoyama



4. Día Mundial del Canto Coral

El Día Mundial del Canto Coral es uno de los proyectos de mayor alcance de la FIMC, que representa el compromiso de la comunidad coral global con la paz, la solidaridad y el entendimiento. El comité está trabajando para llevarlo a un nivel más alto de reconocimiento internacional, ajustar las disposiciones anuales y desarrollar métodos de comunicación nuevos y creativos.

Gábor Móczár (Presidente), María Guinand, Burak Onur Erdem, Saeko Hasegawa

5. Shanghai Cooperation Organisation Countries' Youth Choir

Este coro juvenil internacional apunta a conectar varios países eurasiáticos. El comité está trabajando en el diseño de herramientas de presentación digitales para hacer conocer al mundo sus logros y está diseñando una sesión en línea 2021 con los actores originales del 2019 para acortar las distancias en épocas pandémicas hasta que las sesiones en vivo puedan continuar.

Gábor Móczár (Presidente), Ki Adams, Burak Onur Erdem, Saeko



Shanghai Cooperation Organisation Countries Youth Choir 2019

6. Asia Pacific Youth Choir

El coro Asia Pacific Youth Choir se estableció en Febrero de 2011 como el primer proyecto conjunto en la región de Asia y el Pacífico. Se ha planificado la próxima sesión para el mes de noviembre del 2021 en Kuala Lumpur. El comité está trabajando en toda la planificación necesaria para este proyecto, que incluye encontrar un país anfitrión, acomodar las fechas, designar un director o directores, planificar las modalidades de audición y selección de cantantes, planificar los horarios para los ensayos y conciertos, organizar los hoteles y comidas para los participantes, etc.

Yoshihiro Egawa (Presidente), Juan Rosser, más representantes locales

7. Concurso de composición coral internacional

El grupo que trabaja en el Concurso de composición coral de la FIMC, formado por Maria Guinand, Jan Schumacher y Burak Onur Erdem, ha comenzado a trabajar en las pautas nuevas para la siguiente edición. Un concurso muy inspirador con premios

emocionantes estará esperando a los compositores corales en 2021.

Burak Onur Erdem (Presidente), María Guinand, Jan Schumacher

8. Comité de gobierno y elección

Después de haber tenido las primeras elecciones en línea en el 2020, vamos a comenzar con los preparativos para las próximas elecciones, con vistas a diversificar la lista de candidatos tanto como sea posible. Además, vamos a ver los estatutos y normas documentales y sugerir algunos cambios futuros; por ejemplo, en lo relativo a los Miembros Fundadores.

Sonja Greiner (Presidente), Niels Græsholm, John Rosser

9. Personal: Dominique Lecheval

Como asesor del personal, tengo que asegurarme de que todos los miembros del personal puedan realizar sus tareas lo mejor posible, teniendo en cuenta que todos trabajan a distancia y en diferentes países o continentes. También quiero apoyar sus inquietudes y facilitar la relación entre el equipo y la junta directiva.

10. Responsable de la protección de datos: Niels Græsholm

Esta tarea consiste en supervisar el manejo que hace la FIMC de los datos personales de sus miembros y de otras partes (organizaciones, coros, etc.), y asegurarse de que esto se ajusta a la normativa internacional, como el GDPR europeo.

11. Programas de educación coral

Estamos aprovechando este tiempo de trabajo virtual y en línea para planificar nuestras futuras clases magistrales, talleres y otras actividades educativas para la educación musical coral con vistas al momento en que podamos viajar y trabajar cara a cara. Mi deseo es preparar programas tanto en línea como presenciales, particularmente para las áreas desatendidas y en desarrollo que están acudiendo a la FIMC en busca de colaboración y asistencia. Nuestros programas se concentrarán

específicamente en Asia Central, Asia-Pacífico, América Latina y otras regiones en desarrollo de todo el mundo que han acudido a la FIMC en busca de dicha asistencia. Nuestro mayor recurso es nuestra conexión humana con los grandes practicantes corales de todo el mundo, y planeamos utilizar este recurso para el beneficio de aquellos que buscan construir sus programas corales.

Tim Sharp (presidente), Jo-Michael Scheibe, Gábor Móczár, Ana Patricia Carbajal, Irvinne Redor, Naomi Faran, Kaie Tanner

12. Exposición Coral Mundial

En el marco de la Expo Coral Mundial 2022 en Lisboa, la FIMC celebrará su 40º aniversario. Al igual que en 2019, queremos ofrecer a los participantes de la Expo un amplio programa, que incluya coros internacionales de primer nivel, así como el “Colorful Voices Programme”, con 6 coros infantiles y juveniles seleccionados y la conferencia “Singing Network Exchange”. Además, todos los coros interesados pueden participar en la World Choral Expo. El comité de la WCE se encarga de toda la organización del evento.

Jan Schumacher (presidente), Roula Abou Baker, María Guinand, Jo-Michael Scheibe, Ki Adams



Indonesian Youth choir, cond. Aida Swenson, at the WCE in Lisbon in 2019

Traducido del inglés al español por Débora Baigorri, Argentina.