El Orgullo de ser Zipoliano

Por Milagro Brünner

En 1956, el Maestro Herbert Diehl, caminando por las calles de Córdoba, observó que no había niños con estuches de instrumentos en sus manos…¿no estudiaban instrumentos?…como tendrían en un futuro músicos formados?…y comenzó con lo que todos los niños pueden hacer: cantar. Siguiendo la tradición europea (él era alemán) el coro estaba integrado sólo por niños (varones) pero dado que algunos de ellos tenían hermanitas (mujeres) y que esperaban a sus hermanos mientras ensayaban, el Mtro. Diehl, con su consabido cariño hacia los niños, las invitó a ensayar y así, por primera vez y para siempre, el coro estuvo integrado por **niños y niñas.**

Maestro Herbert Diehl

En 1961, junto a Dorita Feit, fundan la **Escuela de Niños Cantores de Córdoba**, para que todos los niños del coro asistieran a la misma escuela, y tuvieran formación musical. La Escuela tiene como principio fundante **"desarrollar la capacidad de niños bien dotados con aptitudes naturales para**

la música”.

De este modo, y paulatinamente, el coro comenzó a integrarse con los alumnos de la Escuela, lo que se completó en 1965. Ese año, es designado director del coro el Maestro Jorge Kohout, con quien alcanza un formidable nivel, con repertorio de autores y períodos diversos, con altísimo nivel de calidad interpretativa.

Tras su muerte en 1973, lo dirige Memi Sánchez, y con ella se multiplican los conciertos y giras nacionales e internacionales.

Así, **el Coro de Niños Cantores de Córdoba, dio origen a la Escuela de Niños Cantores de Córdoba**, y con su brillante trayectoria a nivel nacional e internacional, marcó el crecimiento de la Institución que con el correr de los años debió dar lugar a la creación del **Coro Preparatorio**, (integrado por los alumnos de 4to y 5to grado, de 9 y diez años de edad) como un inicio de los niños en la actividad coral sistemática con ensayos diarios.

El **Coro Juvenil**, (integrado por los alumnos de 4to a 6to año, 15 a 17 años de edad) se concretó como una continuidad y perfeccionamiento de los jóvenes en el canto coral.

La **Orquesta Juvenil de Flautas** continúa la formación integral musical de los jóvenes, especialmente los varones que atraviesan el período de muda de voz.

Los alumnos de 6to grado a 3er año que tienen de 11 a 14 años de edad, integran el **Coro de Niños Cantores de Córdoba.**

La Escuela abrió sus puertas en los pasillos del Teatro Rivera Indarte (hoy, Teatro del Libertador) con pobreza material y una gran fortaleza espiritual

En 1968, se amplía el ciclo y se crea el **nivel secundario**, el que recibe el nombre de **Instituto “Domingo Zípoli”**, por el

prestigioso músico italiano, compositor y organista Jesuita que vino a Córdoba con las Misiones y desarrolló una gran labor musical.

Por entonces, los “Zipolianos”, cursan ya desde las salas de 4 y 5 años, *pre escolar* pasando por el nivel *primario*, hasta terminar el *bachillerato* a los 17 años.

La doble escolaridad, (ambas obligatorias) permite a los alumnos recibir durante la jornada diaria (de 07:40 a 17:00 hs) la enseñanza común de todas las escuelas, y la especialidad musical, más un ensayo diario de coro de una hora y media.

Finalizan su formación recibiendo el título de **”Bachilleres Preparadores de Coro”,** lo que los habilita para dar clases de música a nivel primario y para dirigir coros en todos los niveles.

Nuestra escuela depende el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, por lo cual es **pública y gratuita.**

Para el ingreso a las salas de Jardín de Infantes y 1er grado, se toma una **prueba de condiciones naturales de voz, oído y ritmo**; para los grados superiores, se evalúan estas condiciones naturales primero y posteriormente las materias musicales no cursadas, más el idioma inglés.

Cada año, más del 90% de sus egresados ingresan sin dificultad diferentes carreras universitarias, a las vez que se desempeñan como docentes de música en distintos niveles, como directores de coros, y/o coreutas de coros oficiales, universitarios o vocacionales.

La práctica diaria del ensayo de coro durante tantos años, sumado a los conocimientos teóricos de solfeo, teoría, historia de la música universal y argentina, análisis de obra, armonía, pedagogía musical, prácticas pedagógicas en música y los 5 años de práctica de dirección coral (comienzan a dirigir

coros a los 13 años), permite que al finalizar el ciclo secundario presenten un Concierto Público de Graduación, con obras del repertorio universal, que abarca desde el renacimiento hasta S.XX, dirigiendo el coro formado por los propios compañeros de su curso.

Ésto convirtió al Zípoli, en una usina de directores y coreutas, cambió la historia musical de Córdoba, ya que en la actualidad no hay coros de ningún nivel que no cuente entre su gente a algún Zipoliano, y los Cuerpos Artísticos más importantes de la Provincia, tienen directores y sub directores Zipolianos.

En 2007, con la creación de la **"Tecnicatura Superior en Dirección Coral",** abierta para toda la comunidad, se completó el ciclo de formación que faltaba para transformar a la primera semilla en lo que es hoy:

el **"Instituto Superior de Educación Artístico Musical Domingo Zípoli-Escuela de Niños Cantores de Córdoba" .**

En la actualidad cuenta con estos elencos:

- 2 COROS PREPARATORIOS
- 4 COROS DE NIÑOS CANTORES DE CÓRDOBA
- 3 COROS JUVENILES: DOS FEMENINOS Y UNO MIXTO
- ORQUESTA JUVENIL DE FLAUTAS

En su extensa trayectoria, el Coro de Niños Cantores a través de sus diferentes directores ha obtenido numerosos galardones s nivel mundial como

- 1er Premio en Arnhem (Holanda)
- Premio "Diapasón de Oro" (Francia) vendió 40.000 CD de "Los Caminos del Barroco"
- 3er Premio en Tolosa (España)

- Medalla de Oro Concurso Internacional de Coros Atenas (Grecia)
- 3er Premio en Arezzo (Italia)
- Mención en los 50 años de la ONU (EEUU)

Partcipó en Conciertos Sinfónico Corales y en las puestas en escena de óperas en el Teatro del Libertador.

Pero el mayor premio es que muchas personas aprendimos a amar la música de la mano de nuestros maestros en el Zípoli, y nuestros hijos…y sus hijos…

Córdoba es una ciudad sonora.

Por fin se ven en las calles niños y jóvenes con sus instrumentos al hombro, y cientos de grupos de personas que llegan a sus ensayos de coro, y fue justamente ése el paisaje que imaginó el maestro Diehl hace 50 años.

Y hoy podemos expresar tal cual lo hizo Dora Feit "El 3 de abril de 1961, la Escuela de Niños Cantores abre sus puertas a Córdoba, y ya no se cerrarán mientras haya uno solo de de sus egresados"

Doy fe.

Milagro Brünner De Flores. Egresada del Instituto Domingo Zípoli como Bachiller Preparadora de Coros y de la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, con el título de Licenciada en Composición Musical. Fue sub-directora del Coro de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Códoba. Es directora del Coro de Niños Cantores de

Córdoba. En el Instituto Domingo Zípoli es Profesora de Solfeo y Práctica y Dirección Coral. Es docente de las cátedras Coro III y Técnica de Dirección Coral III en la Tecnicatura Superior en Dirección Coral del Instituto Domingo Zípoli. Actualmente se desempeña como sub-directora del Coro Municipal de Córdoba.