

Qatar: Fertile Ground for New Choral Traditions

Qatar, tierra fértil para nuevas tradiciones corales

Jennifer Taynen, codirectora de la Qatar National Choral Association y directora general de Qatar 2023 WSCM

Pocas instituciones corales pueden ser presumir de tener un fuerte apoyo estatal y un lienzo en blanco frente a ellas sobre el que poder construir, y precisamente estas son las condiciones con las que se han encontrado los organizadores corales de Qatar. La elección de Doha, Qatar, por parte de la FIMC para organizar el Simposio Mundial de Música Coral en 2023 ha servido como catalizador para la formación de organizaciones corales no solo en Qatar sino en toda la región árabe, una asignatura hasta ahora pendiente.

Giovanni Pasini, miembro del comité del WSCM 2023, codirector de la Qatar National Choral Association y director coral y artístico del Qatar Concert Choir, se encuentra en el ojo de este ciclón.

“Sentimos que estamos sentando las bases para las instituciones corales, algo que perdurará más allá de nuestras carreras individuales. Será un fruto que recogerán las generaciones futuras”.



Open to participants of all levels from across the community, Doha Singers is Qatar's longest running choir. Doha Singers, pictured here performing in the Qatar National Convention Center.

Pasini no exagera cuando habla de "sentar las bases". Hace quince años, prácticamente no había coros en Qatar. Hoy en día, este pequeño país tiene más de una docena de coros comunitarios activos, y más de cincuenta coros escolares, de distintas instituciones o congregaciones. Pero, ¿de dónde han salido todos estos cantantes? La respuesta difiere si hablamos de coristas jóvenes o adultos.

El incremento en la participación de los jóvenes en la actividad coral se debe sobre todo al apoyo del gobierno. El ministerio de cultura ha puesto en marcha oportunidades de presentaciones y salas de conciertos para coros de niños y jóvenes por todo el país. Los eventos y las competiciones han disparado la participación, y las inversiones económicas en programas corales y musicales en escuelas han asegurado que ésta sea una realidad que no desaparezca de un día a otro. Próximamente habrá programas corales obligatorios en todas las

escuelas de educación primaria del país, aunque el Covid-19 ha retrasado la puesta en marcha de esta iniciativa. Otra institución gubernamental de gran importancia es la Qatar Foundation, una organización benéfica financiada por el gobierno que se dedica a la promoción de iniciativas educativas, sanitarias, de investigación científica y artísticas. Entre sus proyectos se encuentran la Qatar Philharmonic Orchestra y la Qatar Music Academy. La Qatar Philharmonic Orchestra es la única orquesta profesional en la región del Golfo y ha atraído a una gran cantidad de músicos profesionales al país, muchos de los cuales trabajan directamente con programas musicales para niños y jóvenes. La Qatar Music Academy tiene departamentos de música tanto occidental como árabe, y ofrece formación musical de calidad, que incluye programas corales para jóvenes músicos promisorios de cualquier nacionalidad. Sin embargo, no todas las iniciativas están financiadas por el gobierno. Por ejemplo, el Qatar Youth Choir, fundado y dirigido por Alena Pyne, ha pasado de ser un pequeño conjunto a un importante coro a nivel nacional en tan sólo seis años. Esta agrupación interpreta tanto a nivel internacional como en pequeñas salas a nivel local.



Qatar's prestigious Filipino choir, the Maharlikans, regularly performs at events and public and private concerts. Seen here on the stage at the gala concert of the 1st Filipino Choral Festival in Qatar



The Qatar Youth Choir in

the first ever choral
performance held in
Qatar's breathtaking
Museum of Islamic Art

El gobierno apoya el crecimiento del canto entre los jóvenes y se asegura de formar a la siguiente generación de entusiastas de canto coral, pero el caso de los adultos es diferente. La base actual de coristas adultos de Qatar se compone fundamentalmente de la comunidad de expatriados, pues ha crecido con poca participación del gobierno. Los expatriados representan un 90% de la población de Qatar y, por lo tanto, los grupos corales cada vez más en alza de Qatar se componen de cantantes procedentes de diversas culturas y con distinta formación coral. El conjunto coral más importante de Qatar, el Qatar Concert Choir, es el ejemplo perfecto, pues se compone de cantantes de 31 nacionalidades distintas. No importa el idioma en el que se cante: puede ser finés, japonés, francés o malayo, siempre habrá un nativo en el coro para ayudar con la pronunciación. Coros comunitarios, concertantes, pequeños grupos vocales, coros de congregaciones o de una comunidad lingüística concreta: no importa el origen, la escena coral de Qatar es diversa, ecléctica y se encuentra en plena expansión.

La elección de Qatar como organizadora del 2023 WSCM ha dado alas a la comunidad coral del país, para organizar y establecer organismos de regulación y así crear las directrices legales necesarias para registrar este tipo de asociaciones culturales. Giovanni Pasini ha trabajado codo con codo con las autoridades para modificar la regulación en vigencia y así poder acomodar a estas nuevas entidades corales.

“Siempre quieres asegurarte de estar haciendo las cosas bien en este momento, o al menos tan bien como se pueda. No hay duda de que tendrán que cambiarse cosas aquí y allí a medida que avancemos, pero tengo la seguridad de que estamos

empezando con las condiciones y las herramientas que la comunidad coral de Qatar necesita para salir adelante”.

La Qatar National Choral Association (QNCA) es la primera organización no gubernamental a nivel local que se ha registrado en Qatar, y esto ha hecho que se abra un nuevo camino para muchos otros. La QNCA trabaja con coros, directores corales, organizadores de eventos corales y figuras prominentes de la comunidad musical, todos ellos en Qatar, para así trazar puentes con el gobierno y socios del sector privado. El Covid-19 ha hecho que se retrasen algunos de los proyectos que se tenían planeados para la primavera de 2020, pero las elecciones de la junta directiva están previstas para este otoño. El entusiasmo por lo que queda por delante es latente en la organización, a medida que Qatar se prepara para celebrar el 2023 WSCM.

Otra organización emergente que ha mostrado un crecimiento y un éxito fulgurantes es Sing Qatar, una asociación de coros, directores corales y cantantes de Qatar que busca desarrollar y apoyar cualquier forma de canto coral en el país. Se estableció en octubre de 2019 y la presidenta de su comité es Alena Pyne.



Qatar Youth Choir, seen here performing in Lisbon at the 2019 Choral Expo, is Qatar's leading youth choral ensemble and regularly performs at home and abroad

Esta tendencia a organizarse no sólo está ocurriendo en Qatar. En noviembre de 2019 se creó la Arab Choral Network, con miembros fundadores de El Líbano, Jordania y Qatar. Gracias a un incansable grupo de voluntarios, la Arab Choral Network se está expandiendo con rapidez por toda la región: cuenta con 27 coros en nueve países, y más y más coros están uniéndose a medida que se difunde su mensaje. La Arab Choral Network une a coros de todo el mundo árabe y está planeando organizar festivales con regularidad, intercambios y encuentros similares. Asimismo, hay una fuerte voluntad de promover la composición, arreglos y la interpretación de música coral árabe. El primer Arab Choral Festival (patrocinado por la Arab Choral Network, el ministerio de cultura de Qatar, y la Qatar National Choral Association), que estaba previsto celebrarse

en Doha en 2020, tuvo que aplazarse con la pandemia. No obstante, ya hay planes para celebrarlo una vez se den las condiciones adecuadas de seguridad.

El freno que ha supuesto el Covid ha supuesto un golpe devastador a la comunidad coral en todo el mundo. La cancelación y el aplazamiento de ensayos, conciertos, festivales, tours y competiciones ha sido muy duro para todos nosotros. Pero, como han puesto de manifiesto los organizadores de Qatar, esta pausa también puede ser muy productiva. Estamos deseando ver la evolución de esta comunidad coral tan joven y llena de vida.



The Qatar Concert Choir in a private performance at the Kempinski Marsa Malaz, Doha, Qatar. Qatar Concert Choir is conducted by Giovanni Pasini



Jennifer Taynen, originaria de Canadá, estudió canto, piano y teoría musical en el Royal Conservatory of Music. Ha cantado en coros desde los ocho años y ha amasado un portfolio coral, en conjuntos y en solitario, que incluye competiciones a nivel regional y nacional por tres continentes. Jennifer codirige la Qatar National Choral Association y es directora general de Qatar 2023 WSCM, además de miembro fundador de la Doha Chamber Choir y secretaria del Qatar Concert Choir. Reside en Doha desde 2013. Correo electrónico: jennifer@wscm2023.com

Traducido del inglés por María Ruiz, España

Revisado por Juan Casabellas, Argentina