

# Informe de la Reunión de Junta Directiva de la FIMC, 8-10 de Julio de 2010, Barcelona, España

*Por Michael J. Anderson, Presidente encargado*

La Junta Directiva y los Consejeros de la Federación Internacional para la Música Coral (FIMC) se reunió en Barcelona, España entre el 8 y el 10 de julio de 2010. Las reuniones se concentraron en los retos que la FIMC está enfrentando debido a recientes luchas económicas. El resultado fue muy positivo y marcó un cambio significativo hacia una solución positiva y el regreso a nuestra misión: *iel intercambio de culturas del mundo a través de la música coral!*

Quiero actualizar a nuestros miembros en temas notables que salieron a relucir durante la reunión para que puedan saber que la FIMC **esta viva y bien**, y tiene un plan muy claro para el futuro inmediato y a largo plazo. La intención era, después de 28 años de existencia, refinar la estructura para crear un esqueleto robusto que funcione suavemente durante el siguiente cuarto de siglo.



*Meeting time in Barcelona –  
Photo: Andrea Angelini*

## **Empoderamiento de la Junta**

Una de las funciones principales de esta reunión fue la de empoderar a la Junta. Más que tener un informe de parte de los miembros acerca de lo que está sucediendo en sus países (como hicimos en el pasado), regresar a sus países de origen y compartir lo que sucedió en la reunión, la Junta está hoy activamente involucrada en los componentes organizacionales claves de la FIMC. Creamos seis fuerzas de trabajo cuyas responsabilidades se centraran en los siguientes temas:

1. Operaciones / Plan Estratégico
2. Finanzas
3. Recaudo de fondos
4. Legal / Gobierno
5. Desarrollo de la membrecía
6. Relaciones Públicas / Comunicaciones

Cada grupo de trabajo tiene una carga específica que asegurara la fuerza y el movimiento de cada una de las áreas. El resultado hasta ahora ha sido bastante alentador, cada miembro de la junta tiene ahora una inversión inmediata en la organización y está trabajando fuertemente para asegurar la existencia de la FIMC por muchos años más.

## Reestructuración Interna

Además de la reestructuración de la Junta ( y otras discusiones confidenciales) me permito listar algunos otros temas que se trataron:

- **Vacantes.** Al interior del Comité Ejecutivo (ExCom) decidimos no reemplazar ningún puesto hasta la siguiente Asamblea General que tendrá lugar en Puerto Madryn, en agosto de 2001, donde los miembros tendrán la oportunidad de elegir nuevos funcionarios de la Junta.
- **Secretario General.** Tuvimos la sensación que con una Junta Directiva active podemos continuar la reestructuración y crecimiento de la FIMC sin suplir la posición de Secretario General. Esto dejará más tiempo para discusiones sobre si es necesario o no un Secretario General o si debemos cambiar el cargo por uno de Director Ejecutivo. Esto también nos dará un poco de tiempo para reacudar fondos para este cargo.
- Luego de la renuncia del Secertario general y el colapso del Centro Internacional apra la Música Coral (junto con sus fondos) la FIMC no tuvo personal contratado durante el último año. Me complace informarles que **Nadine Robin Ryan** ha sido contratada nuevamente a partir de septiembre de 2010. Nadine ha inmigrado a Texas, Estados Unidos donde vive con su esposo Matt. Ella continuará manejando todo lo relacionado con los miembros, el diseño del Boletín Coral Internacional y asistiendo al ExCom y a la Junta en las responsabilidades diarias.
- La **Asamblea General** de la FIMC seguirá teniendo el control absoluto de la FIMC y tendrá la oportunidad de hacerlo nuevamente en Puerto Madryn, Argentina en agosto del próximo año. Por favor sea consciente que el correcto funcionamiento de este cuero es crítico para la

FIMC. ¡Involúcrese!

- La **página web** continúa funcionando, informando al mundo coral, ayudando a los miembros y registrando nuevos miembros. La Junta Directiva sintió que remodelar la página debe ser una de las prioridades de las cosas por hacer.
- La Junta reconoció al Nuevo **editor General** del *Boletín Coral Internacional*, Andrea Angelini, de Rimini, Italia. El ha juntado un nuevo equipo de personas que trabaja para esta publicación con el fin de que podamos traerles a ustedes la más actualizada información coral de todo el mundo.

## Actualización acerca de los Programas de la FIMC

### Coro Mundial de Jóvenes (WYC)

La pasada sesión de verano realizada al mismo tiempo que la reunión de la Junta en Tenerife (Islas Canarias) fue todo un éxito. Se reunieron 80 cantantes de todo el mundo, escogidos después de un proceso de selección con un jurado internacional, (incluyendo a los miembros de la junta Theodora Pavlovitch y Aarne Saluveer). Los directores, Ragnar Rasmussen (Noruega) y Josep Vila i Casanas (España) trabajaron repertorio del siglo XX y música coral del mediterráneo. Realizaron una gira por las Islas Canarias y el norte de España, finalizando con conciertos en Barcelona. La sesión se llevó a cabo gracias a la gestión de una organización de las Islas Canarias, con el auspicio del Moviment Coral Catala.

Las tres organizaciones patrocinadoras, Juventudes Musicales Internacional (JMI), Europa Cantat (EC) y la FIMC, jugaron un papel igualmente importante en el proyecto con el fin de asegurar su éxito. Queremos agradecer a nuestros colegas de

las Islas Canarias en España, y agradecer especialmente a Blasko Smilevski (JMI), Sonja Greiner (EC) por su apoyo incondicional. El Sr. Vladimir Opacic, quien ha venido realizando un trabajo excepcional, continúa siendo el gerente del coro.

Esperamos realizar la sesión de verano de 2001 en Argentina, durante el Simposio Mundial. En estos momentos se están ultimando detalles para su realización. Tenemos varias propuestas para los años por venir incluyendo Canadá y Estados Unidos pero aún sin concretar.

### **OpusChoral (OC)**

Después de la reunión de la Asamblea General de OC el pasado mes de junio en París, se tomó la decisión de liquidar la empresa. Teniendo en cuenta que la FIMC es inversionista del proyecto, los mantendremos informados en el desarrollo de esta liquidación.

### **Songbridge**

Existe la posibilidad de realizar un proyecto Songbridge en Italia durante el próximo verano al igual que uno en Los Angeles para el verano siguiente. Por el momento no ha habido un acuerdo para realizar un Songbridge dentro del marco del Simposio debido al proyecto del Coro Mundial de Jóvenes. Estamos en continuo contacto con la familia Pohjola con el fin de asegurar que la esencia que Erkki le inculcó al proyecto esté protegida. La FIMC está trabajando con Kari Ala-Pollanen para planear los futuros Songbridge.

### **Directores Corales sin Fronteras (CWB)**

El miembro de la Junta, Thierry Thiebaut coordina este programa en los países francoparlantes de África. Actualmente el programa se encuentra activo en Congo, Togo y Costa de marfil Existe también un contacto para iniciar labores en Benín y Burkina Faso.

## **Día Mundial del Canto Coral (WCD)**

Los miembros de la junta directiva Christian Grases, Catalina Prieto y el antiguo miembro Jeroen Schrinjer están liderando este proyecto. El WCD se llevará a cabo cada año durante el segundo domingo de diciembre. La Junta solicitó que la información se recogiera cada año después de la celebración con el fin de transmitirlo a los medios como una clara demostración de la importancia y alcances de este proyecto.

## **Proyectos en Colaboración con la FIMC**

### **América Cantat Brasil**

El festival se llevó a cabo el pasado mes de mayo con participantes desde Argentina hasta Canadá. Fue un festival pequeño pero con música sobresaliente. Se presentaron algunos problemas de organización pero al final, gracias a la ayuda de los voluntarios argentinos, terminó siendo un buen festival. Todavía no se ha definido qué país será el anfitrión del siguiente América Cantat.

### **Noveno Simposio Mundial de Música Coral**

El Noveno Simposio Mundial de Música Coral, el cual se realizará en Puerto Madryn, Argentina, del 3 al 10 de agosto de 2011, está progresando positivamente. Pueden encontrar más información en la página web del Simposio (<http://www.wscm9.com/en/index.php/content>). Este será un simposio único, más exótico, más fascinante que ningún otro simposio que se haya realizado anteriormente. Los invito insistentemente a que consideren extender su estadía (bien sea antes o después del simposio) para poder aprovechar los innumerables aspectos de los paisajes y la cultura argentina.

### **Décimo Simposio Mundial de Música Coral Corea**

Saeko Hasegawa, miembro de la Junta Directiva, y el ExCom de la FIMC están invitados como miembros del jurado al Festival Coral de Busan. Usaremos este tiempo para trabajar con la embajadora Dho Young-shim y así lograr negociaciones con nuestros colegas coreanos y poner en marcha una estrategia para la realización del Simposio de 2014.

### **Simposio de 2017**

Las ciudades que deseen postularse para realizar el Simposio en 2017 (actualmente tenemos dos) deberán hacerlo en algún momento al finalizar 2012.

### **Votos Significativos**

1. La Junta voto unánimemente para “crear una Comisión Legal cuya responsabilidad se centrará en los asuntos legales, haciendo un énfasis especial en la preparación de los procedimientos para las elecciones que se realizarán durante la Asamblea General en 2011.” Esto asegurará que las elecciones de 2011 se realicen de manera correcta al igual que tratará todos los temas legales que puedan surgir durante la reconstrucción de la FIMC.
2. Probablemente la más importante de todas, la Junta votó unánimemente para “reconfirmar la continua existencia de la FIMC con un apoyo comprometido por parte de la Junta Directiva y los consejeros”. Esta fue una confirmación excepcionalmente positiva de que la FIMC es necesaria en el mundo coral. Organizaciones, coros y directores alrededor del mundo están enseñando, investigando y presentando música extraordinaria de inspirados compositores. Incluso en nuestros días donde todo puede comunicarse de manera instantánea, es innegable que una organización mundial cuyo único propósito es el de superar el permanente reto de *lograr el intercambio de*

*culturas del mundo a través de la música coral, debe continuar existiendo para poder reunir a las personas alrededor de la canción y la paz.*

*Correo electrónico: [mja@uic.edu](mailto:mja@uic.edu)*

*Michael J. Anderson, Interim President*

### **Nota**

Si usted aún no lo hecho, considere renovar su suscripción, y si es nuevo en la FIMC, por favor considere involucrarse. Encuentre más información en el siguiente vínculo <http://www.wscm9.com/en/index.php/content>, o si lo prefiere vaya directamente al formulario de inscripción disponible en <http://www.ifcm.net/index.php?m=60>.

Existe todo un mundo de oportunidades corales esperando por usted

¡Únase a nosotros!

*Traducción del Inglés María Catalina Prieto, Colombia*