

ENCUESTA ICB 2021: RESULTADOS

¡Muchas gracias a todos los que participaron!

92 participantes de 30 países respondieron la encuesta del ICB. ¡La mitad de ellos ha estado leyendo ICB durante más de 15 años! En cuanto al formato, un tercio de los participantes lo leen solo en línea, un tercio solo impreso, un tercio usa ambas posibilidades. Este tipo de resultados son muy útiles ya que nos ayudan a tomar decisiones: en este caso, mantener solo la versión electrónica (que no es una opción por ahora) puede llevar a una pérdida del 30% de nuestros lectores.

Choral World News y el Dossier son las secciones más leídas (30% cada una), mientras que el 20% de nuestros lectores no especificaron pero leyeron todas las secciones con un interés similar. El 78% de los participantes de la encuesta está satisfecho con la extensión del artículo, mientras que el otro 21% lo considera demasiado largo. (Pensamos que esta proporción sería mayor, por lo que el Comité Editorial ya decidió en la primavera de 2021 limitar la extensión de los artículos a 1000-1200 palabras).

Sin sorpresa, la versión en inglés es la que más se lee (el hecho de que la versión impresa esté solo en inglés también podría influir en este dato); por tanto, eliminar las traducciones supondría una pérdida del 35% de nuestros lectores. Particularmente interesantes fueron los temas que los participantes pasaron por alto. A menudo se mencionaban artículos de musicología científica y análisis de composición, seguidos de respuestas emocionantes como "historias humanas", "gestión de coros", "recursos para cantantes muy jóvenes", "diversidad e inclusión". ¡Ten la seguridad de que incluiremos tu valioso aporte en nuestras próximas decisiones editoriales! Lee los resultados completos aquí.

Traducido del ingles por Ariel Vertzman, Argentina