

Importantes Reuniones en Puerto Madryn Se Inició la Etapa Final de la Organización del 9º Simposio Mundial de Música Coral

Por Daniel Garavano, Vice Presidente Primero de la FIMC

Una intensa actividad se desarrolló en las ciudades de Puerto Madryn y Buenos Aires, a finales de septiembre, con la presencia de destacadas personalidades de la Federación Internacional para la Música Coral iniciándose así la fase final de la organización del 9º Simposio Mundial de Música Coral, a tan sólo trescientos días de su realización.



Los días 22 y 23 de septiembre, se reunió la Comisión Organizadora, conformada por miembros de la Fundación CIC, representantes de la Municipalidad de Puerto Madryn y con la presencia del asesor Steen Lindholm de Dinamarca, responsable de la organización del último Simposio realizado en Copenhague en julio de 2008.

En la oportunidad se analizaron los lugares de realización del

Simposio y las acciones necesarias para su adecuación para las conferencias, conciertos, canto comunitario y ExpoCoral. También se supervisaron las acciones para la difusión del Simposio en el ámbito mundial y todo lo referido a los servicios de alojamiento, transporte, comidas y excursiones que se brindarán a los participantes individuales. Asimismo el M^o Lindholm tuvo participación como Director Invitado en el Canto Comunitario del "MadrynCanto" que se llevó a cabo los días posteriores.

El viernes 24 y el sábado 25 de septiembre trabajó arduamente el Comité Artístico del Simposio conformado por Theodora Pavlovitch (Bulgaria), Lyn Williams (Australia), Philip Brunelle (USA), Néstor Andrenacci (Argentina) y Daniel Garavano (Argentina) con Diego Lenger (Argentina) como Secretario. La agenda comprendió una revisión total de la Programación Artística y Académica del Simposio, la organización de las Clases Magistrales, Presentaciones Institucionales y las Mesas Redondas a desarrollarse y la supervisión de Actividades Conexas tales como la Conferencia del Consejo Musical de las Tres Américas (COMTA – CIM) y el Proyecto Latitud 35 en cooperación con el Consejo Argentino de la Música (CAMU). También hubo una interesante reunión entre el ArtCom y los líderes de las Comisiones de Trabajo que tendrán a su cargo el desarrollo de todas esas actividades durante el Simposio, quienes recibieron valiosos comentarios de los experimentados integrantes del Comité Artístico.

El viernes 24 al mediodía los Miembros del ArtCom del Simposio y los Maestros del MadrynCanto fueron recibidos por el Intendente Municipal de Puerto Madryn, quien intercambió presentes con el M^o Philip Brunelle (USA), portador de un mensaje especial del Intendente de Minneapolis, ciudad que fuera sede del Simposio de la FIMC en el año 2002.

A continuación, deliberó por primera vez en Argentina el Comité Ejecutivo de la Federación Internacional para la Música Coral, con su Presidente Interino Michael J. Anderson (USA),

Vice-Presidente Primero Daniel Garavano (Argentina), Philip Brunelle – Tesorero (USA) y los Vicepresidentes Theodora Pavlovitch (Bulgaria) y Leon Shiuwai Tong (China). Estuvo ausente por razones de salud Fred Sjöberg (Suecia). El Excom de la FIMC analizó diversos temas administrativos y tomó importantes decisiones para el futuro de la Federación, ejecutando acciones que dan continuidad a las tareas emprendidas luego de la Asamblea de Directores realizada en Barcelona en julio pasado.

Siguieron las actividades con las deliberaciones del Comité Ejecutivo del Simposio, ahora con la presencia de Michael J. Anderson (USA), Jeroen Schrijner (Suiza), Ricardo Denegri (Argentina – OFADAC), Willie Paats representante de la ciudad de Puerto Madryn y Daniel Garavano por la Fundación CIC, contando a María de las Mercedes Zavala Tello como Secretaria. Durante el martes 28 y miércoles 29 se analizaron cuestiones organizativas, administrativas, comunicacionales, se revisó el Presupuesto General del Simposio y se avanzó en la organización de la ExpoCoral.



*IFCM Interim President
Michael Anderson and Vice-
President Daniel Garavano*

El día 30 de septiembre la actividad continuó en Buenos Aires,

donde el Presidente de la FIMC Michael J. Anderson, acompañado por el Vice-Presidente primero Daniel Garavano y el Consejero Ricardo Denegri, junto con Jeroen Schrijner, se reunieron con integrantes del Cuerpo Directivo de la Organización Federada Argentina de Actividades Corales – OFADAC (Jorge Villamarín, Horacio Alfaro, Bernardo Moroder), primero y con el Presidente y el Secretario de Relaciones Internacionales de la Asociación de Directores de Coro de la República Argentina – ADICORA, Hugo de la Vega y Maximiliano Mancuso, después. Ambas reuniones fueron muy productivas, ya que se informó al Presidente Anderson sobre las actividades corales que se desarrollan en Argentina y se solicitó la cooperación de la Institución Internacional para el asesoramiento en temas tales como Intercambio de Actividades, Situación Laboral de los Directores de Coros y Legislación Cultural. También se trabajó en conjunto con el M^o Ricardo Portillo, quien será el Director Argentino que dirigirá al Coro Juvenil Mundial en su sesión Argentina-Uruguay 2011.



From left to right: Ricardo Denegri, Jorge Villamarín, Daniel Garavano, Michael J. Anderson , Bernardo Moroder, Graciela Pedro, Horacio Alfaro

Finalmente el 30 de septiembre a las 18:30 horas, en la Sala "Miguel Cané" de la Sede de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República Argentina, se realizó la presentación Nacional del 9º Simposio con la presencia del Director Nacional de Artes, José Luis Castiñeira de Dios, el Vice Intendente de la ciudad de Puerto Madryn Ricardo Lázaro, el Presidente de la Fundación CIC Daniel Garavano y el Presidente de la FIMC Michael J. Anderson, quienes se refirieron a la importancia de contar con el Simposio de la FIMC, por primera vez, en tierra Latinoamericana. Cerró el acto que contó con la presencia de mas de ochenta personas representativas del acontecer coral argentino, Maestros a cargo de Conferencias del Simposio y numerosos periodistas, el Grupo Vocal de Difusión – GVD –liderado por Mariano Moruja, uno de los tres coros argentinos que fueron seleccionados para participar del Simposio, cosechando grandes aplausos y elogiosos comentarios de los presentes. Como no podía ser de otra manera, se cerró el acto con una recepción en la que se pudieron degustar sabrosos vinos argentinos.

Ya estamos a menos de trescientos días del inicio del 9º Simposio Mundial de Música Coral, diariamente se reciben inscripciones y se contestan numerosos mensajes de directores de todo el mundo interesados en participar. La comunidad de Puerto Madryn se prepara para recibir a los participantes y las instituciones argentinas esperan con los brazos abiertos a los coros que nos harán vibrar con sus melodías.

No te pierdas el 9º Simposio Mundial de Música Coral. Toda la información está actualizada en el sitio www.wscm9.com y hasta el 31 de marzo las inscripciones tienen una interesante bonificación, que además te garantizan un buen lugar en las conferencias y conciertos.



*Flower in the dry trunk –
Patagonia – Argentina –
©Antonio De Azevedo Negrão
-Dreamstime.com*

Puerto Madryn te espera... Un tango ya esta sonando en tus oídos...

Correo electrónico: aledangara@yahoo.com.ar

Edited by Gillian Forlivesi Heywood, Italy