

# 7° Competencia Internacional para Jóvenes Directores Corales

*San Petersburgo, Rusia*

*Sonja Greiner, Secretaria General Asociación Coral Europea –Europa Cantat*

En la 7° Competición Internacional para Jóvenes Directores Corales en San Petersburgo, Rusia, que se llevó a cabo durante los días 3 a 7 de Abril, la directora búlgara Donka Miteva, de 33 años, fue la ganadora del Primer Premio, así como también del Premio especial del Coro de la Catedral de Smolny por el mejor ensayo en la ronda final. El Segundo Premio y también el Premio especial por la mejor interpretación de una obra contemporánea de un compositor local, fue obtenido por Eun Hye Cho de Corea del Sur, y el Tercer Premio fue para Anton Maximov de Rusia, quien además obtuvo el Premio del Público.

El Premio especial de la Asociación Coral Europea–Europa Cantat, el cual consiste en una participación como director asistente en el festival Europa Cantat en Pécs, Hungría, en 2015, fue otorgado a Yuval Weinberg de Israel, quien convenció al jurado con sus habilidades pedagógicas y de comunicación. La beca para un director joven prometedor, otorgada por la Fundación Noël Minet de la Asociación Coral Europea –Europa Cantat, fue para Zoltán Dévity de Hungría. Otros premios especiales fueron para Alexander Humala de Bielorusia (finalista), Anastasia Belyaeva de Rusia y Krastin Nastev de Bulgaria. La lista completa de resultados puede descargarse de la sección de noticias en nuestro sitio web en [www.eca-](http://www.eca-)

ec.org o bien de [www.EuropeanChoralAssociation.org](http://www.EuropeanChoralAssociation.org)

Además, dos participantes de la competencia (Yuval Weinberg y Alexander Humala) recibieron una beca de la Fundación Noël Minet, lo cual les permitió viajar a Rusia y participar en este evento.

La Competencia Internacional para Jóvenes Directores Corales, organizada por primera vez en Budapest en 2001, con sus siguientes ediciones en Tallinn (2002), Viena (2004), Budapest (2007), Ljubljana (2009) y Pomáz-Budapest (2011), fue un proyecto común de AGEC y Europa Cantat y es ahora un proyecto de la Asociación Coral Europea –Europa Cantat. La edición de 2013, combinada con el primer Foro Internacional de Directores Corales en Rusia, fue organizada por el Centro de Cooperación Internacional “Inter Aspect” en colaboración con la Universidad Estatal de Cultura y Artes de San Petersburgo y la Central Europea de Centro-Occidente de ECA-EC.

Entre los ganadores de las ediciones anteriores están los directores Florian Helgath, Dani Juris, Maria Goundorina, Mirga Grazinyte y Maud Hamon-Loisance, quienes han impartido y seguirán impartiendo Ateliers de dirección en los Festivales y Semanas de Canto de Europa Cantat, así como también Carlo Pavese, quien fue invitado como jurado internacional este año.

Las organizaciones corales de Europa han sido además alentadas a invitar a los talentosos directores descubiertos en la competencia de este año, a dictar talleres en sus futuros eventos.

Para mayor información, escriba a: [info@eca-ec.org](mailto:info@eca-ec.org)

*Traducido de inglés por Natalia María Forgione, Argentina*

*Revisado por Juan Casabellas, Argentina*