

Paisaje sobre los Medios de Comunicación del Coro Esloveno

Brigita Rovšek, editora de música y música coral para ARS, 3º programa de la Radio Eslovena

Hay un refrán esloveno que dice: “la buena fama viaja rápido.” Pero ¿qué tan rápido corren las noticias sobre la música coral?

Radio y Televisión

La Radio Nacional de Eslovenia (www.rtv slo.si), en especial el tercer programa de ARS y dos centros regionales en Koper y Marburgo, dedican una parte importante de su programación a la música coral. De hecho es el tercer programa más popular de este tipo de música en la radio, lo que refleja la popularidad en la diversión de Eslovenia. La Radio de Eslovenia ofrece anuncios, informes, también las noticias del día, y varias horas de música coral (la mayoría de archivos históricos). Discusiones con expertos, temas y actividades son presentados en el observador semanal y son preparados por los estudios regionales para asegurar cobertura geográfica. El programa de ARS también maneja cobertura en vivo sobre la temporada vocal del Coro de Cámara Esloveno profesional, como también otros importantes conciertos de coros y competencias a través de sus otras obras corales. También ayuda a los radioyentes a descubrir cualquier actividad sobre conciertos corales a través de Euroradio/EBU que ofrece conciertos fuera del país al público local, y conciertos locales al público extranjero.

Con énfasis en los coros de iglesia y sus grabaciones, Radio Ognjišče (www.ognjisce.si) también está dedicada a los eventos corales especiales en su cobertura semanal llamada Música Sacra. La realidad es que la televisión nacional le presta menos atención a la musical coral, dándole cobertura de vez en cuando. Por lo general las estaciones de radio y televisión locales transmiten eventos locales, pero las estaciones más populares raramente prestan atención al mundo de la música coral.

Los Medios de Comunicación Impresos

Para los coristas de iglesia y organistas, 'Cerkveni glasbenik' (Músico de Iglesia www.drusina.si) es una revista que sale cada dos meses, con artículos, reseñas, presentaciones de compositores y sus trabajos, también como suplemento de música. Los periódicos del centro de Eslovenia informan regularmente a sus lectores sobre conciertos; pero los periódicos locales se enfocan mayormente en conciertos locales de un acontecimiento cultural en un lugar determinado.

'Glasba v šoli in vrtcu' (Música en la Escuela y en el Jardín de Infantes) del Instituto Nacional de Educación (www.zrss.si) se enfoca principalmente en la educación en la música y la educación coral de todo nivel de educación escolar.

'Odzven', del Centro de Información en Música Eslovena (SIGIC, www.sigic.si), escribe sobre eventos significativos de música coral en Eslovenia, en un Enfoque de normas, y también evalúa grabaciones de música bajo la rúbrica Críticas y Opiniones.

La revista de 'Glasna Música internacional de Jóvenes de Eslovenia' (www.glasbenamladina.si, JMI por sus siglas en inglés), se ocupa de criticas de grabaciones, vocalistas eslovenos y extranjeros, y artistas instrumentales.

'Naši zbori', del Fondo Público para Actividades Culturales

(Nuestros Coros, www.jskd.si) es una revista exclusivamente de temas y asuntos sobre el mundo coral. El suplemento de música contiene ejemplos inéditos de obras corales eslovenas o partituras novedosas. También hay críticas de conciertos, reseñas de grabaciones y otras publicaciones e informes sobre eventos corales varios.



*'Naši zbori' Our
Choirs – The only
choral magazine in
Slovenia*

Medios de Comunicación en Línea

La edición impresa de 'Nasši zbori' se complementa con las noticias corales de 'Zborovske novice'.

El SIGIC (Centro de Información de Música Eslovena) también juega un papel importante. La Agencia de Prensa Eslovena (STA, por sus siglas en inglés) reporta sobre eventos nacionales y extranjeros para el público local, para los eslovenos fuera del país, y para las minorías étnicas que viven en los estados cercanos al país. También pueden encontrarse noticias sobre música coral en el sitio multimedia interactivo MMC de la RTV

de Eslovenia.

La mayoría de los coros y sociedades eslovenas hacen publicidad a través de Internet, y en sus propias publicaciones o anuarios. A través de los medios de comunicación social como las salas de chat y los heraldos culturales de Internet en Eslovenia, los eslovenos reportan sobre sus propias experiencias después de un concierto, extendiendo sus noticias como un reguero de pólvora.

Brigita Rovšek prepara programas de música instrumental vocal y coral, música antigua, conciertos en vivo, y proyectos especiales como el proyecto de Iacobus Handl gallus (compositor del Renacimiento), que nos trae un archivo especial de música y un intercambio de grabaciones por Euroradio/EBU. Brigita contribuye con artículos y entrevistas que se ocupan de música coral para críticas y folletos de conciertos para diferentes organizaciones. También es maestra de piano. Se recibió en Pedagogía Musical de la Academia de Música en Ljubljana y terminó sus estudios de piano en la escuela de Bachillerato para música. Su exitosa carrera como productora de música para la radio Eslovena le ha otorgado el premio *Zlati petelin* (Gallo de Oro: premios chinos de la cinematografía) en 1998. Email: brigita.rovsek@rtvslo.si



Traducido por Carolina Estrada, EE.UU

Revisado por Juan Casasbellas, Argentina

Edited by Steve Lansford, USA