

“Sonidos de Junio” Competencia Coral Internacional, Petrinja, Croacia

Por Andrea Angelini, Editor General del BCI

Al llegar al pequeño pueblo de Petrinja, usted es recibido por el envolvente aroma de los milenaros árboles de lima, a pesar de que el aire de junio no es tan caliente. La atmósfera, sin embargo es cálida, amistosa y festiva por la presencia de tantos coros juveniles con tantas voces jóvenes, vívidas y dinámicas. La competencia coral internacional “Sonidos de Junio” tiene lugar por tercera vez aquí en Petrinja, Croacia. Coros de Zagreb y de otras ciudades de Croacia y de la vecina Eslovenia se siguen unos a otros compitiendo en dos categorías: Música Coral Clásica y Música Coral Folclórica. La rica variedad de música que se presenta refleja los variados paisajes de este país con forma de boomerang, que se extiende desde las pendientes de los Alpes Julianos en el oeste hasta el llano de la antigua región de Pannonia en el noreste. Un atento y participativo público recibió a los ganadores seleccionados por el jurado compuesto por Branko Stark (Croacia), presidente, Andrea Angelini (Italia), y Bojan Pogrmilović (Croacia). Se otorgó el Gran Premio al ensamble ‘Dišpet’ de Zagreb, dirigido por Jurica Bošković. El mismo coro, con su obra tradicional *Procvala grana ljiljana* arreglada por Joško Čaleta, ganó también el premio otorgado por la Asociación Croata de Compositores por la mejor presentación de una obra escrita por un compositor croata.



The 'Dišpet' ensemble from Zagreb

Afuera la temperatura descendía considerablemente con la llegada inesperada de una pesada neblina de verano, pero dentro del auditorio el hormigueo frenético de las personas que se preparaban a su presentación en el escenario, de otros que se acercaban o se alejaban para unirse espontáneamente a grupos distribuidos en las diversas salas mantuvo la atmósfera cálida y alegre.

¿y qué decir de la gastronomía? Croacia es un país compuesto por lo cual la cocina varía sensiblemente también dentro de cada región. Éstos van desde productos de la áspera y rocosa Istria a aquellos de Eslavonia y Barania, tierra de abundantes cosechas y de riqueza marina.

Merecidos aplausos recibieron al ser reconocidos como mejores directores Snežana Ponoš (Croacia) y Marjetka Podgoršek Horžen (Eslovenia). La música atraviesa el tiempo, evoluciona, experimenta, se identifica con un lugar, emociona, cuenta historias de cosas y personas, sueña. Los compositores como los historiadores, hablan de su tiempo o narran algún otro.

El primer premio en el festival de Composición Coral fue otorgado a Bruno Vlahek (Croacia) por su pieza Laudate Dominum. Y hablando de escribir – escribir música pero no solo música- debemos a un inventor de Zagreb, Slavoljub Penkala, la

invención de un pequeño instrumento que revolucionó la escritura: el estilógrafo. En 1911, el genial inventor abrió la primera fábrica de producción de estilógrafos con un éxito inmediato, tanto que el nombre Penkala se convierte en sinónimo de producto mismo.



The Award Ceremony

Si es verdad que el ambiente forja el carácter, aparte de las inclinaciones personales propias de cada uno, a través de las experiencias musicales diversas se advierte que hay un denominador común, a pesar de sus múltiples facetas, tiene una matriz intrínseca en la formación de la persona. Se construye poco a poco o a veces es un evento impetuoso como la “bora”, la cual en esta parte del mundo no está jugando. Con sus ráfagas que alcanzan hasta 100 km por hora, la bora es un viento seco y frío al cual sin embargo se le debe reconocer un efecto benéfico porque purifica el aire y sobretodo la superficie marina, convirtiendo el agua particularmente limpia y cristalina.

Para más información visite: www.choralcroatia.com

Email: aangelini@ifcm.net

Traducción del Italiano María Catalina Prieto