

Certamen Internacional de Música Coral Stasys Šimkus (Lituania)

Por Vytautas Miškinis, director, compositor y presidente de la Unión Coral de Lituania

El nombre de Stasys Šimkus, compositor lituano, director, publicista musical, folclorista, profesor y motor principal de la Asociación de Músicos, está profundamente vinculado a la vida cultural de Klaipėda, la ciudad portuaria más grande de Lituania. En 1923, después de que la región de Lituania Menor volviese a formar parte de Lituania, Šimkus fundó en ella una escuela de música (que más tarde se convertiría en el conservatorio) donde se han graduado muchos músicos profesionales. Conformó una orquesta sinfónica y ofreció numerosos conciertos con un repertorio clásico. El mayor logro de este compositor es una colección de conocidas canciones folclóricas armonizadas. Desarrolló, recreó y complementó algunas de dichas piezas con su propia música. Las creaciones corales de Šimkus y su legendaria dirección coral se han convertido en abanderados de la auto-expresión espiritual y musical de Lituania.

Un grupo de operadores culturales de Klaipėda, dirigidos por Vytautas Blūšius, plantearon la organización del Certamen Internacional de Música Coral Stasys Šimkus, en honor al compositor por su sobresaliente contribución a la cultura musical, con la intención de fomentar la actividad coral y desarrollar esta cultura.



Prof. Ralf Eisenbeiß,
President of the Jury,
announces the winners

Los primeros cuatro certámenes se celebraron con carácter anual, pero a partir de 1979 se decidió celebrarlo cada dos años.

El primero de los certámenes se celebró en el año 1976. Participaron catorce coros, tanto masculinos como femeninos y mixtos, de todos los rincones de Lituania. El segundo Certamen Internacional de Música Coral Stasys Šimkus se dedicó al nonagésimo aniversario del nacimiento del compositor y tuvo lugar en 1977. En esta edición participaron veinte coros. En el año 1978 asistieron al tercer certamen treinta y un coros.

En las distintas ediciones los presidentes del jurado fueron Klemensas Griauzdė, Antanas Jozėnas, Lionginas Abarius, Uno Jarvela y Venno Laul.

A finales del año 1988 se estableció Aukuras (palabra lituana que significa «altar»), la Asociación Coral de Klaipėda, y se encargó de la organización y otros asuntos del Certamen Internacional de Música Coral Stasys Šimkus. El primer presidente de dicha organización fue Robertas Varnas.

El primer coro extranjero participó en la octava edición del certamen, en el año 1989. Entre los dieciséis coros participantes se encontraba un coro mixto de Tallin, Estonia. Recibió un diploma especial por parte del jurado.

El noveno certamen tuvo lugar en octubre de 1992. En él participaron dieciséis coros y estuvo marcado por la participación de coros extranjeros de Letonia, Estonia y Suecia.



Ralf Eisenbeiß and Vytautas Miškinis preparing the masterclass

El décimo Certamen Internacional de Música Coral Stasys Šimkus tuvo lugar en el año 1995. Esta fue la primera ocasión en la que los coros fueron premiados con el Ámbar Menor (en la categoría joven) o el Ámbar Mayor (en la categoría de adultos), premios establecidos por el Municipio de Klaipėda.

Los ganadores de ambas categorías fueron el coro de cámara de la iglesia Vytautas Didysis de Kaunas (dirigido por Rolandas Daugėla) y la Asociación Coral Aukuras, de Klaipėda, (dirigida por Vladimiras Konstantinovas y Alfonsas Vildžiūnas). El presidente del jurado fue Venno Laul, de Estonia.

La duodécima edición del Certamen Internacional de Música Coral Stasys Šimkus tuvo lugar en octubre de 1999 y fue testigo de la participación de coros de Alemania, Polonia, Letonia, Estonia y Lituania, los que conformaban un total de diecinueve grupos. El jurado contaba con el presidente Venno Laul (Estonia), Jan Lukaszewski (Polonia), Edgars Račevskis (Letonia), Vytautas Miškinis y Robertas Varnas (Lituania).

En la segunda ronda, el coro masculino Cantabile Limburg de Alemania, dirigido por el excelente director Jürgen

Fassbender, ganó el Ámbar Mayor y el reconocimiento principal.

Mientras se preparaba la decimotercera edición del certamen se produjo un cambio en la dirección del mismo. Robertas Varnas, fundador de Aukuras, Asociación Coral de Klaipėda, y durante mucho tiempo su director, dejó la presidencia y Algis Zaboras asumió la responsabilidad del cargo. El certamen tuvo lugar en octubre de 2001 y, a pesar de contar con escasos participantes, sí contó con distintas nacionalidades. Por primera vez hubo coros de Eslovenia y Rumanía. Letonia y Lituania también asistieron. En este evento hubo tres jueces: el presidente Vaclovas Augustinas, Algis Zaboras y Edgars Račevskis (Letonia).

El coro femenino del Eduardas Balsys Art Gymnasium, de Klaipėda, dirigido por Zita Kariniauskiene, ganó el Ámbar Mayor.



Choir Laiks from Liepaja,
Latvia
Cond. Ilze Balode

La decimocuarta edición del certamen tuvo lugar en el año 2003. Dieciocho coros de Lituania, Letonia, Eslovaquia, República Checa, Finlandia, Estonia, Bulgaria, Eslovenia y Polonia expresaron su deseo de participar. Se entregó el Ámbar Menor al coro femenino Emilis Melngailis de Liepāja, dirigido por Andris Kontauts (Letonia). El Ámbar Mayor se entregó al coro de cámara femenino J.B. Foerster, dirigido por Lukaš Vasilek (República Checa).

Poco antes del decimoquinto certamen, en el año 2005, el

catedrático Algis Zaboras dejó Lituania y la Asociación Coral Aukuras. Su antiguo presidente, Robertas Varnas, se hizo cargo del puesto de manera temporal y pudo llevar a cabo con éxito los preparativos del certamen. El jurado lo conformaban seis personas: el presidente Janis Lindbergs (Letonia), los miembros Vaclovas Augustinas, Arūnas Pečiulis (Austria), Jūri Rent (Estonia) y Alfonsas Vildžiūnas (Lituania).

Se entregó el Ámbar Menor al coro infantil Perpetuum Mobile, de la escuela musical Aleksandras Kačanauskas de Kaunas, dirigido por Beata Kijauskienė (Lituania).

El Ámbar Mayor fue a parar al coro de cámara masculino Revalia, dirigido por Hirvo Surva (Estonia).

Una vez que el decimoquinto Certamen Internacional de Música Coral Stasys Šimkus hubo terminado, la dirección de la Asociación Coral Aukuras cambió. Robertas Varnas dejó el cargo de presidente. En 2006 fue elegido un nuevo presidente para liderar la asociación y organizar los certámenes. Fue A. Šumskis quien se hizo cargo de estas responsabilidades.



Female Choir Resono, Riga,
Latvia

Cond. Irena Račevska

La decimosexta edición se organizó en 2007. Letonia, Lituania, Estonia, Polonia, Bielorrusia, Ghana, Ucrania, Hungría y Dinamarca mostraron su interés por participar. Se invitó a ilustres artistas de la música coral a juzgar la competición. Jean Claude Wilkens, de Bélgica, Secretario General de la FIMC, presidió el jurado. Los otros miembros del mismo fueron

Vytautas Miškinis, Hirvo Surva (Estonia), Maris Sirmais (Letonia) y Robertas Varnas.

Se entregó el Ámbar Menor al coro femenino Via Stella de Vecumnieki, dirigido por Liene Batna y Česlav Batna (Letonia).

El Ámbar Mayor se entregó al grupo vocal Anima Sola del Centro Cultural de Ogre, dirigido por Marite Pūrīna (Letonia).

En el año 2009 tuvo lugar el decimoséptimo certamen. Acudieron a Klaipėda grupos de Letonia, la Federación Rusa, Suecia y Lituania. El jurado estaba compuesto por cinco personas: el presidente Gustav Adolf Rabus (Alemania), Hirvo Surva, Vytautas Miškinis, Romans Vanags (Letonia) y Alfonsas Vildžiūnas.

Se entregó el Ámbar Menor al coro infantil del Centro de Educación Secundaria Vydūnas de Klaipėda, dirigido por Arvydas Girdzijauskas (Lituania).

El Ámbar Mayor fue a parar al conjunto vocal Balsai, liderado por Egidijus Kaveckas (Lituania).

El decimoctavo Certamen Internacional tuvo lugar en el año 2011. Catorce coros de Lituania, Letonia y Estonia mostraron su interés por participar. El profesor Gabor Hollerung, uno de los antiguos directores artísticos de *Interkultur*, la Fundación Internacional de Concursos Musicales, ejerció como presidente del jurado. El equipo de jurados que se le unieron incluía a Ene Uleoja (Estonia), Aira Birzina (Letonia), Vytautas Miškinis y Zita Kariniauskienė (Lituania).

Se entregó el Ámbar Mayor y 1500€ a Juventus, el coro mixto de la Universidad de Letonia, dirigido por Janis Petrovskis. No se entregó el Ámbar Menor.

La última edición del Certamen Internacional de Música Coral Stasys Šimkus, la decimonovena, se celebró en Klaipėda, localidad costera de Lituania, entre los días 22 y 24 de

noviembre del año 2013. El jurado reunió a los siguientes miembros: el presidente Ralf Eisenbeiß, director artístico de los World Choir Games «Interkultur» (Alemania), Andrea Angelini (Italia), Aira Birzina (Letonia), Vytautas Miškinis y Tomas Ambrozaitis (Lituania).

Participaron menos coros lituanos de lo esperado (solo once), debido a que la última ronda del Certamen Nacional de Coros de Lituania se celebraba a finales del mismo mes en Vilna.

No se entregó el Ámbar Menor.

Se entregó el Ámbar Mayor y 1500€ al coro juvenil Intis de Liepāja, dirigido por Ilze Valce (Letonia).



Youth Choir INTIS, Liepaja,
Latvia

Cond. Ilze Valce

El premio especial de la Unión Coral de Lituania al mejor programa fue también para el coro juvenil Intis. El premio especial del Centro Cultural del Folclore de Lituania a la mejor representación de una composición nacional se entregó al coro mixto Laiks, de Liepāja, dirigido por Ilze Balode (Letonia).

El premio especial de Aukuras, Asociación Coral de Klaipėda, a la mejor representación de una composición obligada, *Jerusalem Surge* de Vaclovas Augustinas, se entregó a Bel Canto, el coro mixto del centro cultural Casa del Maestro de Vilna, dirigido por Artūras Dambrauskas (Lituania), que también ganó el premio especial del Municipio de Klaipėda a la mejor representación

de una composición contemporánea.

Vytautas Miškinis (1954) es el director artístico del coro masculino juvenil y adulto Ažuoliukas, además de profesor de dirección coral en la Academia de Música de Lituania y presidente de la Unión Coral de Lituania. Comenzó su carrera coral a los siete años como vocalista y continuó como director artístico desde los veinticinco años. Ha ganado con sus coros prestigiosos premios y numerosos certámenes tanto nacionales como internacionales. Actualmente es director artístico y director titular del Festival de Coros Lituanos. Vytautas Miškinis ha dirigido actuaciones corales, impartido clases y seminarios sobre la educación musical y la dirección, ha sido miembro del jurado de competiciones internacionales de coros y de composición coral y ha impartido talleres en distintos países del mundo. Vytautas Miškinis ha compuesto alrededor de ochocientas piezas, representadas por coros tanto en Lituania como a nivel mundial. Muchas de sus composiciones se han publicado y grabado en Francia, Alemania, Eslovenia, Italia, España, Japón, Letonia, Estados Unidos y en otros lugares. E-mail: vmiskinismaestro@gmail.com

Traducido del inglés por Alberto Sesmero, España

Revisado por Carmen Torrijos, España