

# Dirección coral por el mundo: Asia, Filipinas

*Mark-Anthony Carpio, director coral y profesor*

*Traducido del inglés por Tania Filgueira Garro, España*

*Revisado por Carmen Torrijos, España*

Filipinas, con sus innumerables escuelas de música y universidades para elegir, es un país que sin lugar a dudas debe tener en cuenta alguien que quiera estudiar dirección coral. En la primera mitad del siglo pasado, cuando Filipinas estaba bajo dominio norteamericano, los norteamericanos supieron inculcar a las gentes filipinas la gran importancia de la educación. Muchas de las escuelas y universidades que tenemos ahora se establecieron en esa época y en esas instituciones estudiaron muchos de los directores de renombre del país.

En 1899, el Dr. Horace B. Silliman, un hombre de negocios retirado de Cohoes, Nueva York, se presentó en la oficina del Consejo Presbiteriano de Asuntos Exteriores con la firme convicción de que la población filipina necesitaba una nueva educación. Esto sucedió en un momento en el que las noticias acerca de la victoria naval del Almirante Dewey sobre la flota española en la bahía de Manila eran todavía frescas. Había algo sobre las islas y sobre la gente que nunca había visto y que nunca conocería que atraía la imaginación del Dr. Silliman. Propuso crear una escuela industrial similar a la del Hampton Institute de Virginia. Gracias a su tenacidad, se fundó el Instituto Silliman en la ciudad de Dumaguete. Más tarde se convertiría en la primera universidad protestante de Filipinas y en la primera universidad americana de Asia.

La ubicación de la Universidad es algo que fascina a todo

visitante. Rodeada de montañas por un lado y mar por el otro, Dumaguete está a una hora en avión de Manila y a cuatro horas en barco de Cebu, la “ciudad reina del sur”. Esta característica distingue a la Universidad de las demás. La segunda peculiaridad que llama la atención de los visitantes es la simpática actitud de los habitantes de Dumaguete, la “Ciudad de las personas amables”.

**La Universidad de Interpretación y Artes Visuales** empezó su andadura en 1912 como departamento de música de la Universidad de Artes y Ciencias. Cuando abrió en 1934 se le concedió el nombre de Conservatorio de Música. En 1938, Silliman obtuvo el estatus universitario y pasó a llamarse **Universidad Silliman**. Sin embargo, a partir de 1941 el Conservatorio comenzó a conocerse como la Escuela de Música. En 1969 se creó el departamento de Bellas Artes. Finalmente, la Escuela de Música y Bellas Artes con estatus de universidad abrió en junio de 2001 y adoptó su nombre actual.

La Universidad Silliman es un crisol de culturas y religiones diversas. De los más de 9000 estudiantes, alrededor de 300 vienen de 23 países distintos. A pesar de que la Universidad está afiliada a la Iglesia Evangélica Unida de Cristo de Filipinas, la mayoría de los estudiantes son católicos romanos y otra gran parte de ellos son musulmanes de Mindanao. Estos estudiantes también tienen la oportunidad de descubrir y apreciar durante el curso escolar las obras de intérpretes, artistas literarios y artistas visuales aclamados en la esfera nacional e internacional.



La **Universidad de Interpretación y Artes Visuales** ofrece, entre otras cosas, estudios universitarios de grado y posgrado en dirección coral. La Dra. Elizabeth Susan Vista-Suárez (Decana) es la directora de la facultad. Dirige el Ating Pamana Inc., un coro mixto compuesto por personal y estudiantes de la Universidad, y el Coro Covenant, una clase de coro formada por estudiantes de primer y segundo curso. Hay otros profesores de dirección coral, entre los que se encuentran: Mark Ian Caballes, que también dirige a los coristas del Campus SU, y el Coro Infantil de la Iglesia SU; Nathaniel Bicoy, que dirige el Club de Hombres SU para composiciones de tres o más voces sin acompañamiento; y finalmente, Maria Elcon Cabasag-Koerkamp, profesora de voz en la Universidad, dirige el Conjunto de Mujeres SU. <http://su.edu.ph/college/copa/>

**La Universidad de Filipinas (UP)** es la universidad nacional del país. Se fundó en junio de 1908 y fue creada por recomendación del Secretario de Instrucción Pública, William Morgan Shuster, a la Comisión Filipina, la cámara alta de la Asamblea Filipina. En la actualidad, el sistema de la UP está formado por siete universidades constituyentes y una facultad independiente repartidas en los quince campus del archipiélago. El campus más grande es el de Diliman, ubicado en la ciudad de Quezon, la más grande de la metrópoli de

Manila. La UP Diliman es también la sede física del sistema de administración de la UP. Y es aquí donde se ubica actualmente la Facultad de Música de la UP.

El cuatro de septiembre de 1916, ocho años después de que la Universidad fuera creada, el Conservatorio de Música abrió formalmente sus puertas en Manila, donde nació la UP. Su primer director fue un catedrático del Conservatorio de Nueva Inglaterra en Boston, el señor George Wallace. Tras ubicarse en distintos lugares en Manila, el conservatorio se mudó finalmente al lugar en el que se encuentra en la actualidad. En 1968 adquirió formalmente el estatus de universidad. Durante más de 100 años, la Facultad de Música de la UP ha formado a las figuras más influyentes de la historia de la música filipina. Nueve de los doce artistas musicales nacionales se han formado en la Universidad, incluido el fundador de los UP Madrigal Singers, Andrea Veneracion.

El Departamento de Dirección y Conjuntos Corales ofrece estudios de grado y posgrado en dirección coral. En la facultad se encuentran: Janet Sabas Aracama, que dirige el coro oficial de la Universidad, el UP Concert Chorus, fundado en 1962; el Dr. Beverly Shangkuan-Cheng, que dirige el recién creado coro de mujeres Dawani de la UP; el Dr. Raúl Navarro y Eudenice Palaruan. Como maestro de coro de los UP Madrigal Singers (conocidos también como los Philippine Madrigal Singers), yo también soy profesor en la Universidad. El jefe de departamento es Rodney Ambat, que dirige la banda sinfónica de la UP.

De la Facultad de Música de la UP han salido algunos directores corales de renombre del país. Jonathan Velasco, director de los Cantantes de Cámara Ateneo y profesor de voz en la Universidad, es uno de los directores más solicitados en el mundo hoy en día. Arwin Tan, que enseña en el departamento de musicología, es el director del galardonado Novo Concertante Manila. <http://music.upd.edu.ph/>

**La Universidad de Santo Tomás (UST)** es la universidad más antigua de Asia. La fundaron en 1611 los dominicos, y al principio recibió el nombre de Colegio de Nuestra Señora del Santísimo Rosario. Más tarde, se llamó Colegio de Santo Tomás, en memoria del más destacado teólogo de esta orden, Santo Tomás de Aquino. En 1645, el Papa Inocencio X le concedió el título de universidad. Desde entonces, esta institución ha jugado un papel fundamental en el desarrollo académico de Filipinas y en la historia de este país. En 1902, el Papa León XIII convirtió la Universidad en "Universidad Pontificia" y así pasó a ser la segunda universidad en el mundo con este título. (La Universidad Gregoriana de Roma había recibido el título en 1873). En 1947, el Papa Pío XII le otorgó el título de "Universidad Católica de Filipinas". Es sorprendente que, durante más de 400 años, la vida académica de la Universidad solo se haya visto afectada dos veces, ambas debido a una guerra: la Revolución Filipina (1898-1899) y la Segunda Guerra Mundial (1942-1945).

El departamento de música de la UST no comenzó su andadura hasta 1946. Poco después, empezó a ofrecer el Diploma de Profesor y la Licenciatura en Estudios Musicales. Los estudios de dirección de bandas comenzaron a ofrecerse a partir de 1951. A estos les siguieron unos años más tarde los estudios de dirección coral y de orquesta. Recientemente, el Programa de Dirección de la UST se ha unido con el departamento de Teoría y Composición. El Conservatorio tiene también sus propios conjuntos. Entre sus conjuntos instrumentales se encuentran las 70 obras de la Orquesta Sinfónica de la UST, el UST Woodwind Ensemble y la banda. Entre sus grupos corales se encuentran: el Coro Tomasino (coro oficial del Conservatorio formado por todos los estudiantes de música), el conjunto Vocal Liturgikon de la UST (especializado en música litúrgica), las clases de conjuntos grandes de la UST y los mundialmente conocidos UST Singers (el coro principal de la Universidad con miembros que provienen de distintas facultades, galardonado dos veces como mejor coro del mundo en

el Llangollen International Musical Eisteddfodd – 1995 y 2010). Los directores de estos conjuntos también forman parte del Departamento de Dirección liderado por su coordinador, Fidel Calalang, director de los UST Singers; Maria Teresa Vizconde-Roldán, directora de los coros de clase y del coro infantil Hail Mary the Queen (ganador mundial de los premios de Coro Infantil de 2012); Herminigildo Ranera, director de la orquesta sinfónica de la UST; y, Michael Jacinto, director del UST Woodwind Ensemble. <http://www.ust.edu.ph/academics/overview/faculties-and-colleges/conservatory-of-music/>

La **Universidad Centro Escolar** (originariamente llamada Centro Escolar de Señoritas) se fundó en 1907. Es una institución privada y no sectaria de educación superior. Del mismo modo que la Universidad Silliman, la escuela ya tenía un departamento de música en sus principios. En 1930, el departamento pasó a ser un Conservatorio de Música. A lo largo de los años, aumentó su prestigio al tener entre sus listas de miembros de la facultad y administradores a compositores, directores y artistas nacionales de renombre. Hoy en día, Angelito Ayran, un joven y enérgico director coral, es jefe del conservatorio. Enseña dirección coral y dirige a los CEU Singers, el coro oficial de los residentes de la Universidad. Otros miembros de la facultad comparten departamento con él, miembros que se dedican con pasión al arte coral: Lester Delgado, Emerson Hernández y Maria Teresa Vizconde-Roldán. El Conservatorio de Música CEU ofrece, entre otros programas, la Licenciatura en Dirección Coral. <http://www.ceu.edu.ph/>

La **Universidad de San Pablo** es otra institución que ofrece estudios en dirección coral. Se fundó en 1912 como noviciado, un centro de instrucción para mujeres que quisieran ser hermanas de San Pablo de Chartres. El próximo año, la escuela pasó a llamarse Institución de San Pablo. En 1940 el Conservatorio de Música se abrió y la escuela recibió el nombre de Escuela San Pablo de Manila. El desarrollo de la

institución ha sido impresionante. Del pequeño noviciado que comenzó siendo, se ha convertido en una de las universidades más grandes del país. Eudenice Palaruan, que también enseña en la Facultad de Música de la UP, imparte cursos de dirección coral.

A continuación se enumeran otras escuelas que imparten cursos de dirección coral:

- **La Universidad de Mujeres Filipinas** ofrece un Máster de música en Educación Musical con un énfasis particular en dirección coral.
- **La Universidad Adventista de Filipinas** ofrece una Licenciatura de música en Educación Musical con especialización en Dirección Coral.
- Directores, solistas, gente dedicada a la liturgia y acompañantes instrumentales consideran que el **Instituto Asiático de Liturgia y Música** es el centro más destacado en Asia.

**Mark Anthony Carpio** obtuvo su Licenciatura en Piano en la Facultad de Música de la Universidad de Filipinas. Desde 2001, ha estado al frente de los Philippine Madrigal Singers, a lo largo de sus numerosas giras en concierto. En 2004, el coro ganó primeros premios en categorías de Habanera y Polifonía en el Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja, España. Asimismo, condujo a su coro a la victoria en el 35 Florilege Vocal de Tours, Francia (2006), y en el Gran Premio Europeo de Canto Coral en Arrezzo, Italia. También dirige el Consorcio de Voces, una sociedad coral formada por los Chicos del Coro Kilyawan, el Coro Masculino Kilyawan y el Coro de Chicas Voces Aurorae. Actualmente, enseña dirección en la Facultad de Música de la UP. Correo electrónico: note4mac@hotmail.com