

Primer Festival de Coros Universitarios FICORU

Ana Patricia Carbajal Córdova, profesora y directora coral

La primera edición del Festival Internacional de Coros Universitarios se llevó a cabo del 1 al 5 de febrero de 2017 en diversas sedes de la Universidad Nacional Autónoma de México. En esta ocasión se dieron cita más de 500 jóvenes miembros de coros universitarios privados, estatales y extranjeros. Durante los cuatro primeros días los coralistas trabajaron arduamente bajo la batuta de talleristas invitados: María Felicia Pérez, de Cuba, quien dictó el taller de “Música Caribeña”; María Guinand, de Venezuela, que ofreció a los jóvenes el taller llamado “Venezuela en la voz”, y José Rivera, de EE.UU., que dictó el taller “Cantando a la libertad”.

En cada día de trabajo, los coros tuvieron la oportunidad de escuchar conferencias sobre el panorama de la música coral en los países representados por los talleristas, participar en conciertos compartidos con otros coros. Por las noches se ofrecieron los conciertos de gala.

Para el concierto de clausura en la majestuosa Sala Nezahualcóyotl, se encargó a un joven compositor la tarea de componer una obra para coro y piano basada en un poema de Nezahualcóyotl; asimismo se invitó a un director mexicano para montar esa obra con la inclusión de los coros participantes en FICORU 2017.

El Programa Coral Universitario de la Dirección General de Música de la UNAM fue el anfitrión de este festival, 15 voluntarios de diversos coros estuvieron a cargo de múltiples tareas para ayudar a que el festival se realizara con fluidez. La Ciudad de México es tan grande que se deben tener

muchas precauciones para poder lograr hacer las cosas en tiempo y forma, y ello no fue obstáculo para que todos los interesados llegaran a las diversas actividades que se ofrecieron a lo largo del Festival.

Estamos seguros de que un evento de la magnitud de FICORU 2017 enriquece el aprendizaje de los coros de nuestro Programa Coral Universitario, y también a todos y cada uno de los participantes. Es por ello que vale la pena encaminar esfuerzos para que este Festival crezca y se siga realizando en futuras ocasiones.

El concierto de clausura del FICORU llenó la Sala Nezahualcóyotl de un público muy interesado en escuchar los diversos repertorios que se trabajaron en los talleres. Los coros invitados ofrecieron también una pieza antes del gran coro final. Cabe resaltar la importancia de hacer música coral *a capella* y mostrar las bellezas de este difícil y enriquecedor arte.

Mi agradecimiento sincero para todas aquellas personas e instancias que respondieron a este llamado, que se sumaron y que aportaron lo mejor de sí para lograr realizar este Primer Festival de Coros Universitarios, FICORU 2017.

Para más información sobre el Programa Coral Universitario escribir al correo procoral@unam.mx.



Ana
Patricia
Carbajal
Córdova

Ana Patricia Carbajal Córdova cuenta con estudios en Piano y Educación Musical y se especializó en dirección coral. En 1989 funda el *Ensamble Coral Voce in Tempore*, agrupación integrada por aficionados con la cual ha obtenido diversos reconocimientos. En 1997 fundó *Voce in Tempore A. C.*, asociación dedicada a promover, difundir y profesionalizar la música coral en México. Actualmente cuenta con el grado de maestría en Promoción y Desarrollo Cultural, coordinadora del *Encuentro Coral Niños Cantando* de la Universidad La Salle, coordina también el *Programa Coral Universitario* de la UNAM, el *Diplomado en Dirección Coral* en la Universidad de las Américas y es profesora de *Dirección Coral* en el Conservatorio de Música de Celaya y en la Facultad de Música de la UNAM. Correo electrónico: voceintempore@yahoo.com