

# El nuevo consejo editorial de la Revista choral de la FIMC

## **Sinem Erenturk, Londres, Turquía/Reino Unido**

Sinem comenzó su carrera como una joven periodista en el único periódico en inglés de Turquía en ese momento, luego pasó a la industria farmacéutica, donde trabajó durante 15 años en varios puestos, principalmente relacionados con el marketing digital. Su vida cambió drásticamente después de convertirse en madre de gemelos y mudarse a Londres con su familia hace 6 años, donde es miembro de un grupo local de escritores en Richmond. Sinem ha estado cantando desde los 8 años de edad en varios coros, desde coros de niños, coro de niñas y coro juvenil en Ankara hasta coros mixtos en Estambul y actualmente en un coro filarmónico en el oeste de Londres. Recientemente, Sinem asumió el rol de jefe de comunicaciones en el exitoso lanzamiento de WSCM Estambul 2023. Como amante de los coros, en el consejo editorial de la FIMC, espera aportar nuevas perspectivas en la difusión de la música coral en todo el mundo, que considera un importante puente para un mundo verdaderamente conectado.

## **Aksel Tollåli, Oslo, Noruega**

Soy musicólogo y escritor radicado en Oslo, además de presidente de "Ung i Kor", la asociación noruega de coros infantiles y juveniles. Mi línea de trabajo principal es como crítico musical independiente para varios medios, donde abordo música clásica y ópera, tanto en vivo como grabaciones. Además, soy tenor en el Kammerkoret NOVA de Oslo, así como en otros coros con perfil similar. Me apasiona la crítica musical y, como miembro del consejo editorial, mi objetivo principal es utilizar las reseñas para capturar la pura diversidad del mundo coral en general.

## **Ana María Raga, Caracas, Venezuela**

Soy directora de orquesta, conferencista y líder de varias iniciativas musicales en Venezuela. Mi pasión es la transformación: de un estudiante, de un trabajo coral, de un coro, y disfruto trabajar en esto en todos los escenarios, especialmente como profesora universitaria. Como directora coral, es fascinante cómo les sucede a los cantantes a través del método de ensayo. Me siento honrada de ser parte del Consejo Editorial de la prestigiosa revista de la FIMC donde estoy dispuesta a aportar ideas, no sólo por el contenido sino también por el alcance de la revista. Creo que a través de Internet y otras herramientas digitales, la revista puede proporcionar una interacción más fuerte entre los actores corales (compositores, directores, cantantes corales, editores de música, eventos corales, público coral). ¡Vamos a lograrlo!

## **Arjay Viray, Dasmaringas Cavite, Filipinas**

Soy Arjay Viray de Filipinas. Actualmente doy clases en Guang Ming College en Tagaytay, donde imparto clases de práctica coral, musicalidad y teoría de la música. Canté con el Coro Mundial de Jóvenes del 2008 al 2011. Tengo una Maestría en Dirección Coral y estoy actualmente cursando el Doctorado en Estudios Curriculares. La música y la escritura son dos cosas que siempre me han apasionado y estar en el Consejo Editorial de la Revista Coral Internacional me permite perseguir ambas cosas.

## **Tomoko Yokoyama, Tokio, Japón**

Estimados lectores, como cantante coral desde la infancia y miembro del Comité Internacional de la Asociación Coral de Japón, es un honor y un placer para mí ser miembro del Consejo Editorial. Soy intérprete de conferencias inglés-japonés con experiencia en comunicación corporativa en una empresa global. Ciertamente vivimos en una avalancha de información en estos días, pero creo que los medios “anticuados” como las revistas seguirán siendo valiosos (o incluso más) como fuente de

información confiable. Espero poder desempeñar un pequeño papel allí.

### **Godfred Edusei Derkyi, Accra, Ghana**

He estado asociado con la FICM desde el año 2006. Fui asesor sobre África de la Junta Directiva de la FICM y miembro fundador de la Federación Africana de Música Coral. Soy un ejecutivo bancario jubilado y presidente de la junta directiva del Coro Juvenil Winneba de Ghana. Soy autor de varias publicaciones literarias premiadas, amante de la música coral y organista. Espero aprovechar mi larga relación con asociaciones de música coral, profesores y entusiastas en África para proporcionar contenido africano relevante en las futuras publicaciones de la Revista Coral Internacional.

### **Dra. Debra Shearer-Dirié, Queensland, Australia**

Estoy encantada de formar parte del consejo editorial de la Revista Internacional. Me he desempeñado como editora de la publicación de la Asociación Coral Nacional de Australia (ANCA) desde 2008, recopilando artículos interesantes e informando a los miembros de ANCA sobre eventos regionales y nacionales. Espero poder acercar la actividad coral de mi región a la FICM y a sus lectores. Después de recibir una Maestría en Educación Musical y un Doctorado en Música en Dirección Coral de la Universidad de Indiana, EE. UU., regresé a Australia para continuar mi carrera. He sido Directora Musical del Coro de Conciertos de Brisbane desde 2005, llevándolos en tres giras internacionales, fundadora y Directora Musical de Fusion, que actuó en el Simposio Mundial de Música Coral en Seúl, 2014, y Vintage Voices, un conjunto de voces que ha estado mejorando el bienestar de las personas mayores a través de la música, las canciones y las actuaciones desde 2010. Me he desempeñado como presidente de ANCA y actualmente soy co-organizadora de la Conferencia de Investigación bienal de ANCA.

## **Brett Scott, Cincinnati, EE.UU.**

Originario de Canadá, Brett Scott es profesor de ensambles y dirección musical en el Conservatorio Universitario de Música de la Universidad de Cincinnati. Brett tiene una gran demanda como conferencista sobre música de los siglos XX y XXI, centrándose en los compositores canadienses, y como intérprete de música de compositores vivos. Su biografía autorizada del compositor, educador y activista del paisaje sonoro R. Murray Schafer se publicó en 2019. Brett, escritor activo, se ha desempeñado como editor asociado de The Choral Scholar y editor jefe de The Research Memorandum Series. Le apasiona promover la investigación sobre la música coral de todo el mundo y desarrollar la próxima generación de académicos corales.

*Traducido del inglés por Ángel Martínez Rey, Venezuela*

El recién seleccionado Consejo Editorial de la Revista Coral Internacional también incluye a los miembros de la Junta de la FIMC Ana Patricia Carbajal Córdoba e Yveline Damas, así como a Jutta Tagger, Editora Emérita, Isabelle Métrope, Editora Gerente, y Nadine Robin, Gerente de Oficina de la FIMC.



From top to bottom, left to right: Sinem Erenturk, Aksel Tollåli, Ana María Raga, Arjay Viray, Tomoko Yokoyama, Godfred Edusei Derkyi, Debra Shearer-Dirié and Brett Scott.