

“iVivat, boys!” Festival y concurso coral internacional, Petrozavodsk, Karelia, Rusia

Por Tatyana Kraskovskaja, docente y periodista

Traducido del inglés por Diana Ho, Venezuela

Revisado por Juan Casabellas, Argentina

La VI edición del festival y concurso coral internacional, *iVivat, boys!*, cuyo nombre está inspirado en Sofia Os'kina, se llevó a cabo entre el 6 y el 8 de noviembre de 2014. El evento se realizó en Petrozavodsk, capital de la República de Karelia.

Karelia es tierra de lagos, de bosques y de innumerables turistas que sueñan con visitar los célebres monumentos arquitectónicos en la isla de Kizhi. Petrozavodsk es una pequeña pero muy acogedora ciudad norteña a orillas del lago Onega, uno de los lagos más grandes de Europa. El festival y concurso coral *iVivat, boys!* es la única competencia en su género en el noroeste de Rusia y la oportunidad de introducir a niños y jóvenes en las tradiciones corales.

El festival y concurso de la Escuela Musical Coral Infantil fue creado por la administración municipal de Petrozavodsk y patrocinado por el Ministerio de Cultura de Karelia.

Entre los participantes se incluyeron solistas, ensambles vocales, coros y directores de Estonia y Rusia (Chelyabinsk, Moscú, Zelenograd-Moscú, San Petersburgo, Ekaterimburgo, Arkhangelsk, Novaya Ladoga, Kirovsk, Veliky Novgorod). Tradicionalmente, el público asistente del festival se compone de representantes de Petrozavodsk y Karelia (Sortavala, Pitkyaranta, Kondopoga).

Con los años, el proyecto ha ganado muchos amigos, socios y patrocinadores. Algunos de los socios habituales de la organización del festival son el Conservatorio Estatal de Petrozavodsk "A. Glazunov", el Instituto Musical "K. Rautio", la Escuela Secundaria N° 14 y el Centro Nacional para el Turismo Juvenil y Agencia de Viajes "Tapiola".

La ceremonia de inauguración se llevó a cabo en el auditorio del Conservatorio Estatal de Petrozavodsk. Los participantes dieron la bienvenida a los representantes de la administración municipal y del Ministerio de Cultura de Karelia. Se realizó una presentación del coro masculino de la Universidad Estatal de Petrozavodsk (director: Alexei Umnow)

El festival incluyó presentaciones de los coros en competición, una competición para solistas, conciertos corales y clases magistrales de importantes directores de coro.

La competencia vocal "Maestro Discanto" fue abierta desde el primer día. Las presentaciones de los jóvenes cantores fueron evaluadas por un jurado experto proveniente de Rusia: Svetlana Aristova (líder del coro Consonance de Chelyabinsk), Marina Alekseeva (profesora de canto solista de Vologda), Vadim Pchelkin (director de la escuela coral de niños de San Petersburgo). El *Grand Prix* de la competencia fue adjudicado a Andrey Kulichkov (Chelyabinsk). El jurado entregó varios premios a los solistas de Zelenograd (Gleb Fedorov), Kemerovo (Alexander Tretyakov, Ivan Balabaev), Chelyabinsk (Vladimir Lukyanov), Kirovsk (Leonid Lazarev), Petrozavodsk (Nikita Petrov, Nikita Vakhrushev, Emil Poljakov).

Siguiendo la tradición del festival, la noche de la primera jornada culminó con un recital del ganador de la edición del festival del año pasado, el maravilloso coro masculino Consonance de Chelyabinsk (directora: Svetlana Aristova, acompañante: Elena Avdeenko). Hubo un encuentro creativo entre los equipos participantes que fue igualmente un punto destacado del evento. Los chicos pudieron verse y escucharse

entre ellos y los directores pudieron compartir sus experiencias como maestros de coro.



La segunda jornada del festival fue el inicio de una maratón competitiva para los coros y ensambles vocales. Sus presentaciones fueron evaluadas por un jurado internacional: Tatiana Shvets (Conservatorio Estatal Rimsky-Korsakov de San Petersburgo), Andrea Angelini (director artístico del festival coral *Voci nei Chiostri*, director de la *Competencia Coral Rimini*, Italia), Valery Kalistratov (profesor del Conservatorio Estatal P. Tchaikovsky de Moscú, compositor y director). El *Grand Prix* fue adjudicado por decisión unánime del jurado al coro juvenil masculino Orljata de Zelenograd (región de Moscú). El primer premio fue para el Coro juvenil masculino Consonance de Chelyabinsk.

El jurado de este concurso no sólo evaluó el desempeño de los solistas y de los coros sino que también ofreció clases magistrales para directores. Durante el festival, la Sociedad Coral Rusa organizó una conferencia titulada "Temas actuales sobre la educación musical para niños y jóvenes". El tema principal de la competencia fue la Música Sacra Rusa. Estos fueron los discursos y clases magistrales: "Solfeggio coral (S. Aristova), "Trabajo vocal en los coros de niños" (V. Pchelkin), "Música del Renacimiento" (A. Angelini), "Técnicas

de la música sacra antigua" (T. Shvets).

Los chicos tuvieron también la oportunidad de participar en competencias deportivas, jugar en la nieve, visitar monumentos históricos de nuestra ciudad y vivir la cultura de Karelia.

La gala de concierto de final se celebró en el auditorio del Conservatorio Estatal de Petrozavodsk; fue la centelleante culminación del festival. Se llevó a cabo un concierto en conjunto entre el coro del festival y la Orquesta Instrumental Folklórica Rusa (director: Alexei Tchugaev). El programa se inauguró con el himno nacional de Karelia. Todos sintieron la gloria y el orgullo por la cultura de su ciudad, la alegría de la unidad en el proceso creativo y su participación en la gran hermandad coral.

Información: www.laulu-hor.ru

Tatyana Kraskovskaja, Directora de estudios de la Escuela Musical Coral Infantil en Petrozavodsk y de postgrado del Departamento de Historia de la Música del Conservatorio Estatal Glazunov, Petrozavodsk. Posee muchos intereses entre los que se encuentran historia musical local, compositores de Karelia, periodismo musical e historia musical. Email: krasky79@mail.ru