¡Los recordamos en nuestros corazones! Recordando a los miembros del Coro Aleksandrov y al Grupo de Danza del Ejército Ruso, perdidos en un trágico accidente aéreo.

Alexander Solovjev, Director artístico del Conservatorio del Coro de Cámara de Moscú.

Una de las agrupaciones rusas de mayor renombre es el Alexandrov Song and Dance Ensemble, fundado en 1928. El ensemble fue constituido por el excelente músico ruso y profesor del Conservatorio de Moscú, Alexander Vasilyevich Alexandrov, quien es además compositor del actual Himno Nacional Ruso. El Ensamble Alexandrov se hizo famoso en 1937 en la Exposición Mundial de París. Su canción "La Guerra Santa", escrita durante la Segunda Guerra Mundial se ha convertido en una de las más famosas canciones soviéticas y Alexandrov ha dicho de ella que es tan poderosa como un arma.

Valery Khalilov, the conductor of the Alexandrov Ensemble Red Army Choir

Alexander Vasilyevich Alexandrov, the founder of the Alexandrov Ensemble, who wrote the music for the national anthem of the Soviet

Union

Durante 85 años el ensemble ha recorrido el mundo cosechando éxitos y siempre se le ha relacionado directamente con Rusia. Los más afamados directores de coro, tales como Boris Alexandrov, Igor Agafonnikov, Victor Fedorov, Vycehslav Korobko, Leonid Malev e Igor Raevskiy, entre otros, han dirigido al Coro del Ejército Ruso. Muchos de los miembros de la agrupación y su Director Artístico Valery Khalilov murieron en el trágico accidente del avión militar TU 154 el 25 de diciembre de 2016 mientras se dirigían hacia una de las bases rusas en Siria para deleitar a las tropas en la celebración del Nuevo Año. Queremos rendir tributo al General Valery Khalilov recordando su visión tan abierta del mundo y su disposición para emprender los proyectos más difíciles, aunque pudieran poner a prueba sus capacidades profesionales. Es un claro ejemplo de un músico comprometido y una personalidad determinante en el desarrollo de la cultura nacional musical.

Tuve la suerte de conocer a Khalilov personalmente y lo recordaré como un extraordinario director, un compositor talentoso, un músico muy capaz y un brillante administrador. Valery Khalilov ha organizado varios eventos festivos en la Plaza Roja, entre los qe destacan los festivales corales dedicados a composiciones eslavas o el festival de bandas militares Spasskaya Tower, en los que sus habilidades organizativas han sido brillantemente demostradas. Estando a cargo de la Dirección del Coro del Ejército Ruso, Khalilov introdujo arreglos modernos para algunas canciones clásicas del Coro, tales como Fuego Sagrado y Alisha (arregladas por A. Stepanov). En octubre de 2016, la agrupación participó en la ópera Babiy Yar de D. Krivitskiy, dedicada a los trágicos eventos de la Segunda Guerra Mundial. Esta actuación fue una representación simbólica del fluir ininterrumpido de la vida y de los recuerdos interminables de este sórdido período. Recuerdo el inspirador programa, preparado por Gennadiy Sachenyuk, que el Alexandrov’s Ensemble interpretó en su

actuación en el Festival Internacional de Opera “Dedicado al Día de la Victoria”, organizado por el Conservatorio de Moscú en 2014. Este brillante músico fue el encargado de hacer renacer al renombrado ensemble y dirigió la recién formada agrupación en su primer actuación el 16 de febrero de 2017, apenas 2 después de la trágica pérdida.

¡Bendita memoria a los fallecidos miembros del Alexandro’s Ensamble! ¡La historia del Ensemble del Ejército Ruso continuará!… No puedo dejar de mencionar el famoso poema de Robert Rozhdestvensky: “¡Recuérdenlos a todos por su nombre, recuérdenlos en su tristeza, no es por los muertos sino por los vivos!”.

Alexander Solovyev *nació en Moscú en 1978. Se graduó en el Conservatorio Estatal Tchaikovsky de Moscú donde fue instruido por el profesor Boris Tevlin. También asistió a clases magistrales impartidas por el Profesor Kuno Areng (Estonia) y el Profesor Eric Ericson (Suecia). Es director artístico y director titular del “Chamber Choir of the Moscow Conservatory” y profesor asociado en el “Contemporary Choral Performing Art Department”. Es también director de orquesta en el Teatro Lenkom de Moscú. Fue además director titular invitado del coro del festival para proyecto “Educational Bridge” en Boston (Estados Unidos) y director invitado del Coro Filarmónico de Taipei (Taiwán). Es asimismo director artístico del “Moscow Conservatory’s Autumn Choral Festival”y del “International Open Festival of Arts Dedicated to the Victory Day”. Alexander Solovyev ha sido decano de la Oficina de Asuntos Estudiantiles Internacionales del Conservatorio Estatal Tchaikovsky de Moscú desde diciembre de 2013. Y el pasado mes de enero, se convirtió en el director artístico del “State Chorus of Tula”. También se convirtió en director artístico del “Concert Chorus of State Institute”*

bajo el mando de Alfred Shnittke en septiempre. En 2016, Alexander Solovyev fue galardonado con el Premio del Gobierno de Moscú de las Artes y la Literatura, y a principios de 2017, comenzó como profesor en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú. Correo electrónico: avsol1@yandex.ru

Traducido del inglés por Oscar Escalada, revisado por el departamento de español del BCI