

# ¿Por qué el BCI se Encuentra en Línea?

*Andrea Angelini, Director Editorial del BCI (Boletín Coral Internacional) y director de coros*

En una era en que podemos estar en contacto con tantas personas en todos los países del mundo, durante cualquier momento del día, ¿qué es lo que representa esta nueva publicación? Es una herramienta para desarrollar la comunicación entre músicos y melómanos sobre el inmenso mundo de la música coral. Es una oportunidad para entrar en contacto con las ideas y el conocimiento de las personas que “viven en la música”. De esta forma, todos pueden leer acerca de las experiencias de otras personas y encontrar información sobre las actividades corales; todos pueden escribir y presentar sus artículos relacionados con las tendencias musicales o incluso sus proyectos musicales.

Es muy fácil entrar al sitio web. Simplemente teclee: <http://icb.ifcm.net>





“Cui prodest”? (¿quién se beneficia ?), pregunta que solían hacer los antiguos romanos. Nosotros podemos contestar: ¡Todos los amantes de la música!

# ICB

THE OFFICIAL IFCM JOURNAL



 TRANSLATE 

PAGES

HOME

ICB ARCHIVES

SUBMITTING AN ARTICLE

TRANSLATION COLLABORATIONS

ADVERTISING IN THE ICB

STORE

CONTACT US

GUEST BOOK

Search



## THE INTERNATIONAL CHORAL BULLETIN

October 22nd, 2011 | Author: *iamtheadmin*

The International Choral Bulletin is published quarterly in the four official languages of IFCM: English, French, German and Spanish. It is distributed to all continents (more than 80 countries) and is the official voice of choral music around the world.

IFCM publishes and distributes the International Choral Bulletin to its members. Originally a simple information sheet, this publication has become a multi-language journal of research and international information on choral music.

The IFCM Executive Committee has entrusted the production of the Bulletin to the secretariat of IFCM. The editor, Prof. Andrea Angelini, coordinates the production of the magazine. He is assisted by an international editorial team and a worldwide net of correspondents and translators. Constant communication is maintained with editors of other choral journals worldwide.

The International Choral Bulletin offers a forum for choral leaders to discuss the importance of choral music in their respective countries. It contains articles related to choral music and activities in a country or a region, or on themes such as music education, sacred music; repertoire; international news; information about IFCM, Musica International; record reviews; choral technique; choral world news; a constantly up-dated calendar of international events, such as choral festivals, competitions, seminars and workshops. Internationally renowned music publishers and other organizations advertise their newest productions or events in the Choral Bulletin.



Posted in *Uncategorized* | Comments Closed



[Contact Us](#) | [Terms of Use](#) | [Trademarks](#) | [Privacy Statement](#)  
Copyright © 2011 ICB. All Rights Reserved.

Powered by [WordPress](#) and [WordPress Theme](#) created with [Artisteer](#).

*Traducción: por Elsa Alejandra Ávalos Hernández, México, D.F.*