

Juegos Corales Mundiales: ¡27.000 cantantes se reunieron en Riga este verano!

By Christian Ljunggren, director artístico de los Juegos Corales Mundiales

Los 8vos Juegos Corales Mundiales, organizados por INTERKULTUR y la Fundación Riga 2014, tuvieron lugar en Riga entre el 9 y 19 de julio. Literalmente, estuvo representado todo el mundo coral. Los coros llegaron en avión -aunque también en autobús o en barco, en algunos casos- a la hermosa capital de Letonia, para unirse en el canto. 73 naciones estuvieron representadas en los 460 coros y el número total de cantantes fue, increíblemente, de 27.000.

Todos llegaron a una de las mayores naciones corales del mundo, un país donde la música coral tiene un lugar especial en la mente de todos los ciudadanos. Este encuentro entre el mundo coral y los coros de Letonia fue, tal vez, más evidente durante el gran evento en Mezaparks, en el mayor escenario al aire libre de Letonia. Los anfitriones letones habían organizado una versión de su propio y tradicional festival de la canción, icon 10.000 cantantes en el escenario, en combinación con 5000 cantantes internacionales que representaban al mundo! En esta ocasión, el premio "Coro Mundial de la Paz", recientemente creado, fue entregado a los tres países bálticos por su tradición de cantar, que se manifiesta especialmente en su festival de la canción. Los embajadores de Estonia y Lituania, y el Ministro de Cultura de Letonia, recibieron el premio de manos del presidente de INTERKULTUR, Sr. Günter Titsch.



Presentation of the World Choir Peace Prize at Mezaparks © Roger Schmidt

Pero, por supuesto, el evento le brindó a los coros, fundamentalmente, la oportunidad de competir en diferentes categorías, según el tipo de coro o el estilo de música que realizaban. “La participación es el más alto honor”: este es un principio “sagrado” que deben reconocer todos los coros en todos los festivales de INTERKULTUR y, especialmente, en los Juegos Corales Mundiales. Esto significa que las ceremonias de premiación toman mucho tiempo. Pero, por lo general, eso no tiene importancia, iporque el ambiente es siempre muy emocionante! Cuando todos los coros en una categoría tienen sus premios, se anuncia al campeón. Todo el coro se precipita en el escenario -en su mayoría llorando y gritando de alegría-, se iza la bandera de la nación ganadora y suena el himno nacional. El país anfitrión estuvo representado por seis campeones, seguidos por Sudáfrica, con cinco campeones. Otros países premiados como campeones fueron Austria, Dinamarca, China, Filipinas, Finlandia, Holanda, Hong Kong (RAE de China), Hungría, Indonesia, Rumania, Rusia, Sri Lanka y Venezuela.



The Honorary Artistic President Morten Lauridsen together with Diana Civle, the head of Riga 2014 and Günter Titsch © Roger Schmidt

Más de 80 expertos corales y profesores de música coral de todo el mundo se reunieron en Riga. Ellos tenían muchas tareas diferentes. Por supuesto, la mayoría tenía la difícil tarea de ser jueces en las diversas competiciones. Algunos días, eso podía significar tener reuniones del jurado casi hasta la medianoche. Muchos de ellos aparecieron en seminarios y talleres. Aquí solo mencionaremos algunos de los más destacados. Los conjuntos vocales *King's Singers* y *The Real Group* hicieron varios conciertos y talleres muy populares. Hubo tres compositores especialmente invitados que se presentaron en los talleres y por la música en diferentes conciertos: Morten Lauridsen, Javier Busto y Eriks Ešvalds. Ešvalds había escrito "My song", canción oficial de los Juegos Corales Mundiales 2014, con texto de Rabindranath Tagore.



The Closing Ceremony © Studi43

Los Juegos Corales Mundiales se dividen en dos partes. En los mediodías se reúne el Consejo Coral Mundial. Esta vez estuvieron representados 43 países y el evento principal de la reunión consistió en el simposio “El colorido mundo de la música coral”. Los miembros del Consejo habían enviado informes acerca de la relación entre la música étnica y la música coral en sus respectivos países, y esto fue presentado en un valioso documento, tanto para profesores como para coros.

Los Juegos Corales Mundiales fueron el mayor evento internacional del año en “Riga 2014 – Capital Europea de la Cultura”, y podría ser para la ciudad la mejor manera de demostrar su trascendencia cultural y la importancia de la paz mundial, por haber estado todo el mundo representado en este gran evento. Esto es lo que solo la música coral puede lograr en un mundo que, para muchos de nosotros, por el momento parece inseguro y lleno de conflictos.

Traducido del inglés por Javier Perotti (Argentina)

Revisado por Juan Casabellas (Argentina)