

Día Internacional del Canto Coral 2015: La celebración de los valores corales en todo el mundo

Por Francesco Leonardi, gestor de proyectos de la FIMC

El valor de colaborar en un propósito del que todos son partícipes y cuyo resultado es la belleza y la armonía también implica que la empatía es una mera espectadora. Y todo gracias al genio de los artífices de este pequeño milagro: el compositor, cuya música se convierte en una comunicación de valores y sentimientos mediante la labor de los cantantes y directores. Este milagro comunicativo sucede a diario en todo el mundo a través de la miríada de conciertos que cientos de miles de agrupaciones corales de las más variadas formaciones y tamaños ofrecen a los habitantes del planeta.

Hace más de veinte años, en la Asamblea General de la FIMC realizada en Helsinki en 1990, Alberto Grau propuso la creación de un día internacional dedicado al canto coral. Su voluntad, compartida por todos en la FIMC, era utilizar la capacidad de la música coral para transmitir –más que una perfección formal– los valores de la paz, la solidaridad y la comprensión dentro y fuera del coro, sea cual fuere la música interpretada, y celebrarlos en un acontecimiento de proyección mundial.

Desde entonces, sobre el segundo domingo de diciembre, la FIMC invita cada año a todos los coros del mundo para crear un acontecimiento que celebra el canto coral como portador de valores positivos en toda sociedad y cultura.

En estos 25 años miles han sido los coros que han prestado sus voces para el acontecimiento, cientos de miles los cantantes

que han hecho propias las palabras de la proclama que corona el día y que se ha traducido a 26 idiomas. Todos los años se identifica con una palabra el tema al que se desea dedicar especial atención en todo el mundo, y la palabra del 2015 fue "integración". Este día no solo sirve para sensibilizar a los cantantes, sino que estos acontecimientos también señalan dichos valores a la atención del público asistente al concierto; de este modo, incluso aquellos que no participan personalmente en la actividad coral reciben el mismo mensaje.

El objetivo de la FIMC es eminente y fundamental: recordar al mundo que la música, y sobre todo el canto coral, vive eternamente y siempre lo ha manifestado en cada concierto. Por ello, el Día Internacional del Canto Coral es una fecha muy importante para todos nosotros, los cantantes: es el día en que proponemos a todo el mundo, a todas las sociedades, los valores por los que nos regimos a diario en nuestra vida coral.

Sin embargo, todavía no es suficiente: lo ideal sería que todos los coros del mundo, de todas las naciones de cada uno de los continentes, celebraran juntos este día, lo que pondría de manifiesto que los valores que lo sustentan son compartibles y compartidos por todas las culturas. Y supondrá, sin duda, un gran reto por el que merece la pena luchar con todas nuestras fuerzas.

Para lograr este objetivo la FIMC ha establecido un grupo de trabajo que tiene como fin difundir y ampliar más y más la participación en este día. Es importante comprender que el mero hecho de convertirlo en un acontecimiento puede movilizar de forma masiva a coros de todo el mundo, que los valores que proclamamos pueden llamar la atención de aquellos que, tanto en este como en otros países, determinan y gestionan las normas de la vida civilizada. Mucho se ha hecho en los últimos años para aumentar la participación de los coros en este proyecto; también se han empleado las nuevas tecnologías empezando por la creación de un sitio web

(www.worldchoralday.org) mediante el cual se puede registrar un acontecimiento, lo que le otorga así un valor de participación en la meta común.

A pesar de ello todavía hay muchos países en los que esta iniciativa aún no ha llegado o no está tan extendida como podría estar; por tanto, los esfuerzos deben centrarse en ampliar la participación de todos los coros posibles, cada uno de ellos consciente de la importancia de su contribución. Es un poco como cuando cantamos en el coro: la contribución de cada uno es insustituible y hace al resultado mejor y más valioso.

Por lo tanto, el esfuerzo de la FIMC es hacer que se participe más y más en esta iniciativa y que cada año se busquen nuevas formas de hacer que muchos coros y cantantes de todo el mundo tomen parte en ella, pero es necesario el compromiso de todos para poner el contenido y el espíritu del Día Internacional del Canto Coral en conocimiento de todos los coros del mundo.

Un ejemplo de cómo difundir el Día Internacional del Canto Coral es lo que ha ocurrido en algunas regiones de Italia: mediante las asociaciones corales locales se ha organizado una recogida de información sobre los conciertos que tienen lugar en la fecha fijada para el acontecimiento. En ello han participado un gran número de coros locales, con lo que se ha logrado difundir de forma exhaustiva el contenido del Día Internacional del Canto Coral y poner al tanto de la gran cantidad de conciertos que tienen lugar en el territorio. De este modo, hemos recogido información sobre más de 250 acontecimientos.

Esto podría servir como ejemplo ilustrativo: en cualquier época del año, sobre todo en diciembre, se daría a conocer la enorme actividad coral que se lleva a cabo en todos los países del mundo. Más de 35 países de cada uno de los continentes han celebrado este año el Día Internacional del Canto Coral con más de 450 acontecimientos. Es mucho lo que se ha hecho, pero

mucho más puede y debe hacerse con la colaboración de todos los que creen en el mensaje que transmite la música coral. Esto es lo que debería ser el Día Internacional del Canto Coral: un día en que cada minuto de las 24 horas hubiera al menos un coro en el mundo que estuviera cantando y mandando un mensaje de paz, solidaridad y comprensión.

Francesco Leonardi nació en Legnano (Italia) en 1979. Es licenciado en Relaciones Públicas y está cursando un segundo grado universitario en Economía y Gestión de Recursos Culturales. Habla inglés, alemán, francés y español. Durante los últimos diez años se ha dedicado a seleccionar coros para participar en el festival coral internacional “La Fabbrica del Canto”, que se celebra cada mes de junio en cincuenta municipios de la región italiana de Lombardía. También es periodista registrado en Milán. En agosto fue nombrado gestor de proyectos de la FIMC. Correo electrónico: leonardifra@yahoo.it

Traducido del inglés por Jaime Mullol, España
Revisado por Carmen Torrijos, España