

Día Mundial del Canto Coral: breve resumen del proyecto 2017-2020

En los últimos 3 años, el Día Mundial del Canto Coral ha aumentado su visibilidad y su alcance geográfico, la inscripción se ha vuelto más sencilla y su acción se integra cada vez mejor en la red coral mundial.

En 2017, siguiendo la tradición de años anteriores, la celebración del Día Mundial del Canto Coral tuvo lugar el segundo domingo de diciembre (10 de diciembre) con increíbles conciertos corales y eventos organizados en 39 países diferentes. Hubo un total de 139 eventos registrados con Italia como el representante más fuerte de todos los países (el 25% de todos los eventos vinieron de Italia).

En 2018, el proyecto del Día Mundial del Canto Coral alcanzó la mayor representación de diferentes países en la historia del proyecto con un total de 396 eventos registrados de 69 países, con la participación de 15 países completamente nuevos. La edición de 2018 fue particular, porque celebró el 100mo aniversario del final de la Primera Guerra Mundial. Por lo tanto, se amplió el plazo, a partir del 11 de noviembre y hasta el 16 de diciembre. Esta extensión aseguró una gran oportunidad para mantener esta atención excepcional durante más de un mes y hacer que este proyecto y la FIMC sean aun más visibles en la escena coral mundial.

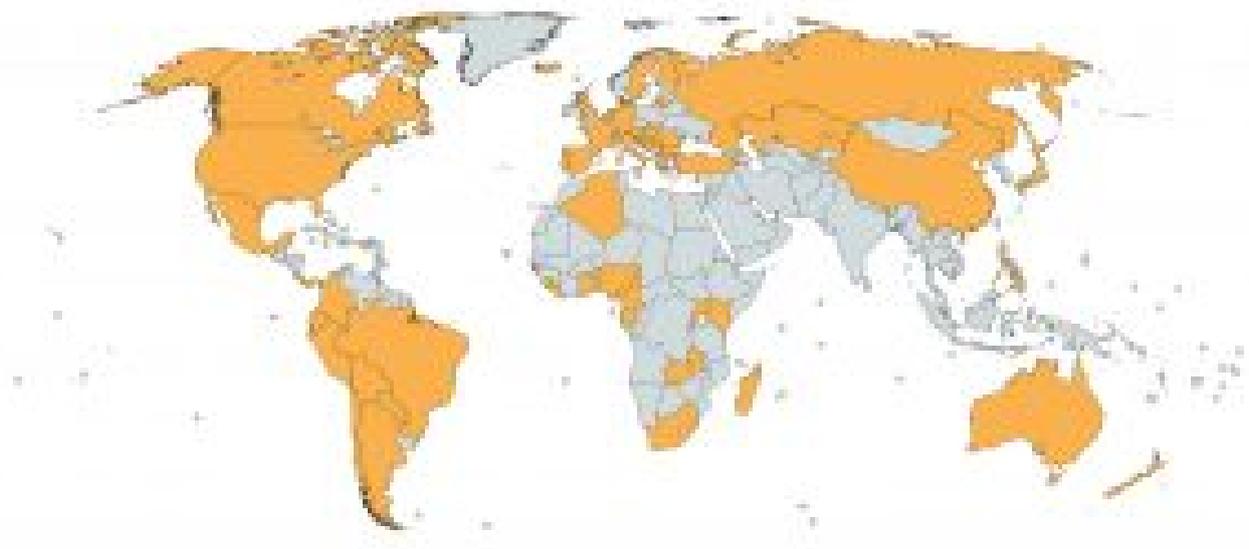
Además, el Día Mundial del Canto Coral implementó un nuevo sitio web, que agregó a un nuevo diseño un proceso de carga de eventos más fácil, un motor de búsqueda, y permite que cada evento tenga una página especial con toda la información y botones para compartir y así aumentar la visibilidad a través de las redes sociales.

Otros dos aspectos destacados en 2018 fueron el coro virtual VoxPopuli y el concierto de gala del Día Mundial del Canto Coral.

La FIMC participó de una iniciativa global relacionada con el Día Mundial del Canto Coral en conmemoración del final de la Primera Guerra Mundial. La FIMC y la Fundación Aequalis invitaron a todos los cantantes de todo el mundo a formar parte del Coro Virtual VoxPopuli, que interpretó la composición ganadora del Concurso Internacional de Composición Coral “Alberto Grau” 2018 [<https://www.ciccag.org/es>]: “Nada Te Turbe” de Carlos Alberto Cordero. La Fundación Aequalis recopiló las grabaciones y se produjo un video final, que se lanzó el 7 de diciembre. Esta cooperación fue una gran oportunidad para vincular más proyectos con objetivos y misiones similares al WCD a fin de fortalecerse y hacerse visibles mutuamente.

El 30 de noviembre de 2018, la FIMC organizó su primer concierto de gala del Día Mundial del Canto Coral en Lisboa, Portugal. Se incorporaron cinco coros locales: el Coro Juvenil de la Universidad de Lisboa, Jasmim Molihua, Ricercare, Musaico, Cantares de Evora, dirigido por Fernando Costa. El Comité Ejecutivo de la FIMC, presente en el concierto, fue honrado con la presencia de los Embajadores de la República Popular de China, de Guatemala e Israel en Portugal. Este evento fue verdaderamente un punto culminante en la vida de WCD justo en el medio del período del proyecto.

El proyecto también tuvo una intensa post-comunicación durante varias semanas usando y compartiendo todas las fotos y videos que recibimos de los organizadores del concierto.



World Choral Day 2018

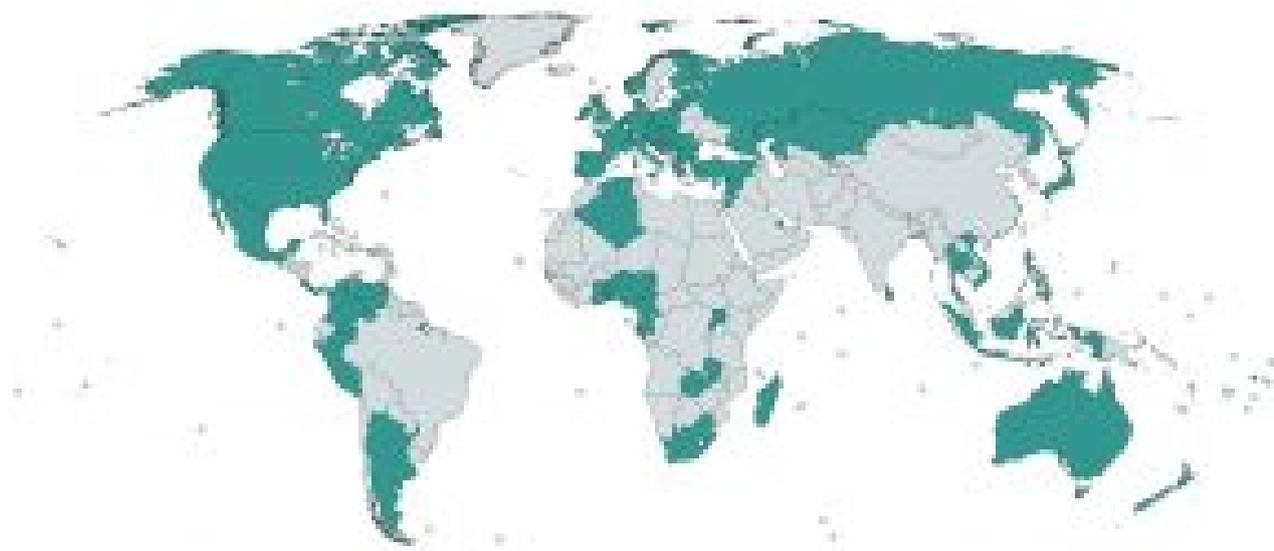
En 2019 el Día Mundial Coral se celebró el segundo domingo de diciembre, pero ofreció la oportunidad de adherir eventos corales durante todo el mes de diciembre para mejorar la visibilidad. Pretendemos mantener este período de un mes en el futuro, lo que también permite que se unan aquellos países en los que, por estar en período vacaciones, los conciertos son organizados un poco más tarde o más temprano.

En 2019 se llevaron a cabo en total 344 eventos de 67 países, incluyendo conciertos de nuevos países participantes (por ejemplo, Jordania, Líbano o Vietnam). Se agregaron cuatro idiomas nuevos al documento de proclama oficial que se lee y se anuncia en cada evento.

Por primera vez en la vida del Día Mundial Coral, Alberto Grau, iniciador del proyecto, compuso especialmente para este año el himno "Cantando" que se pudo escuchar en todo el mundo en numerosos eventos cantados por los coros participantes. Además, algunos de los conciertos fueron retransmitidos en directo a través de las redes sociales de varios países como Suiza, Portugal, Madagascar, Siria, Venezuela, Finlandia, junto con el propio evento de la FIMC, que se organizó en el

hermoso Palacete dos Condes de Monte Real, nueva sede de la FIMC en Lisboa.

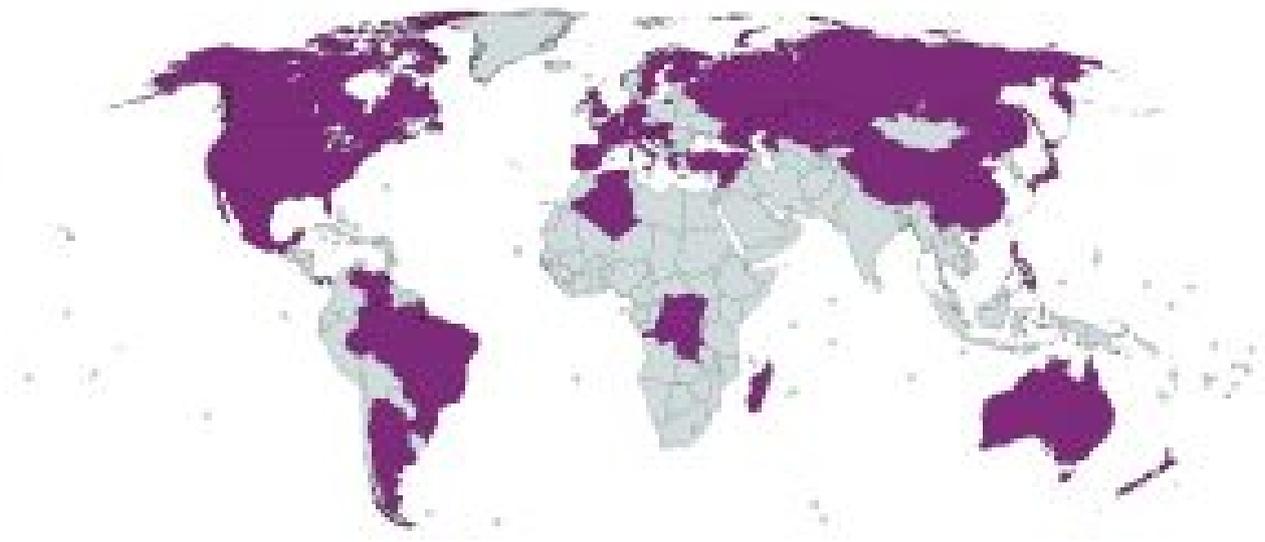
Gracias a la amable contribución de los organizadores del concierto pudimos mantener la atención durante unos meses más en este gran proyecto compartiendo videos y fotos increíbles tomados en varios eventos del Día Coral Mundial.



World Choral Day 2019

En 2020, a pesar de que todo tipo de evento coral se canceló debido a la actual crisis pandémica, la FIMC anunció cuidadosamente la fecha prevista para el Día Coral Mundial del Canto Coral 2020. Según la decisión del Comité Ejecutivo de la FIMC de manera similar a la de 2019, en el WCC se llevó cabo el segundo domingo de diciembre y también durante todo el mes de diciembre. Hubo cuatro formas de participar: a través de un concierto tradicional en vivo, un concierto virtual, un proyecto de coro virtual o grabaciones previas.

En 2020 hubo un total de 147 registros, entre los que se incluyen 28 conciertos tradicionales, 34 conciertos virtuales, 29 videos corales virtuales y 56 videos editados de actuaciones previas.



World Choral Day 2020

Comprobar que cada año nuevos países se unen al proyecto es una de las mejores noticias que podemos recibir y sobre esto podemos construir nuevas ideas para mejorar este maravilloso proyecto. El Día Mundial del Canto Coral tiene una amplia gama de eventos corales participantes, desde los tradicionales conciertos navideños en las iglesias de los pequeños pueblos, pasando por flashmobs en supermercados hasta grandes festivales donde más de 1000 cantantes actuaron en escenarios.

Traducido del inglés por Ariel Vertzman, Argentina

Revisado por Juan Casasbellas, Argentina