

Un Tout Premier Festival International de Chant Choral en Côte d'Ivoire

Par Koua Pascal, hymno-musicologue, Professeur de direction chorale et de chant, Président d'ACŒUR JOIE-Côte d'Ivoire, Président de la fédération de la musique chorale de Côte d'Ivoire

La jeune fédération chorale A Cœur Joie Côte d'Ivoire, fondée en 2009, est l'organisatrice du premier Festival international de chant choral d'Abidjan (FESTICCA) du 8 au 12 août 2012. La Côte d'Ivoire, à l'exemple du Togo et de la République Démocratique du Congo, fait partie des pays d'Afrique francophones dans lesquels sont organisées des sessions de formation à la direction de chœur dans le cadre du projet chefs de chœurs sans frontières initié par la FIMC et mis en œuvre par l'organisation chorale A Cœur Joie International. Son président Pascal Koua Angoua répond à nos questions.



Pascal Koua Angoua

FIMC : plusieurs festivals de chant choral sont organisés en Afrique occidentale : Cal'U (Choeurs à l'Unisson) au Sénégal, FICCFLO au Togo, par exemple. Quels sont les objectifs spécifiques de cette manifestation ?

Me KOUA PASCAL : je voudrais vous remercier de l'occasion que vous nous donnez de nous exprimer dans votre magazine.

Nous souhaitons montrer par ce festival à la Côte d'Ivoire les différentes facettes du chant choral. Il doit être ouvert à tous à travers la création de chorales indépendantes, dans les écoles, les communes et même dans les entreprises. Vous devez savoir que, actuellement, les chorales évoluent dans le cadre presque exclusif de paroisses.

Ce festival doit aussi permettre aux chorales ivoiriennes de s'évaluer à travers les concerts et le concours.

FIMC : Ce festival comporte plusieurs volets : concours du chant choral ateliers, conférences ; comment cela s'organise-t-il ?

Me KOUA PASCAL : Tous les festivaliers participent aux différents ateliers, selon les objectifs de chaque participant. 9 ateliers de répertoire et de formation sont animés par des intervenants de haut niveau.

Pour les concerts nous aurons deux volets : le volet classique, et le volet traditionnel, les chorales désireuses de participer aux concours doivent choisir la catégorie dans laquelle ils veulent participer.



Photos: Thierry Thiébaud

FIMC : Combien de chœurs attendez-vous ? Ce festival est-il ouvert aux choristes individuels, aux chefs de chœurs ?

Me KOUA PASCAL : Nous attendons 20 chœurs/chorales étrangers, et 15 chœurs/chorales ivoiriens.

Le festival est ouvert aux choristes individuels, ainsi qu'aux chefs de chœur qui désirent se perfectionner.

FIMC : La Côte d'Ivoire a connu en ce début d'année des moments douloureux.

L'organisation, d'une telle manifestation n'a pas dû être aisée.

Me KOUA PASCAL : La Côte d'Ivoire effectivement revient de loin, nous croyons que l'un des rôles du chant choral, c'est de fédérer les différences, c'est de réunir les hommes et les femmes. L'organisation d'un tel festival veut montrer le rôle essentiel que la Côte d'Ivoire doit jouer dans la diffusion de ses traditions culturelles, l'accueil et le partage de celles venues de l'extérieur. La Côte d'Ivoire doit retrouver sa place historique de pivot des nations africaines.

L'organisation d'un festival n'est pas facile, mais nous

comptons sur l'appui institutionnel de l'Etat, les entreprises, les partenaires et mécènes avec lesquels nous sommes en contact.

FIMC : Quelles perspectives pouvez-vous envisager dans le cadre de la formation des chefs de chœur qui a commencé en 2009

Me KOUA PASCAL : A Cœur Joie International a joué un rôle déterminant dans la structuration d'un cursus de formation des chefs de chœurs. Son président, Thierry Thiébaud, qui connaît bien la Côte d'Ivoire, est intervenu en 2010 pour une première session d'évaluation des chefs de chœur de la région d'Abidjan, avec un travail complémentaire de session chorale sur des répertoires variés. L'élan est donné et un noyau de jeunes chefs en formation a été constitué.

Nous allons poursuivre dans le cadre du projet Chefs de chœurs sans frontières avec l'appui des services culturels de coopération de l'ambassade de France en particulier. A terme, nous souhaitons créer une Académie de chant choral comme celle-ci se constitue actuellement au Togo : Travail vocal, classes de direction, solfège et harmonie, diversification des répertoires.



Photos: Thierry Thiébaud

FIMC : Alors ... Confiant pour demain ?

Me KOUA PASCAL : Je voudrais remercier tous ceux qui nous accompagnent dans cette belle aventure. C'est avec eux que nous réussirons notre pari. Venez nous rencontrer l'été prochain à Abidjan et découvrir notre beau pays. La tradition d'accueil, d'hospitalité et de générosité de la Côte d'Ivoire n'est pas usurpée. Comment mieux la célébrer qu'en unissant nos voix !

Rendez-vous du 8 au 12 août 2012 au FESTICCA –
www.aceurjoie-ci.com