

10e China International Chorus Festival

28 juillet – 2 août 2010

Par Andrea Angelini, Rédacteur en chef, ICB

Il n'y a pas de secret. Il existe un pays qui travaille dur pour devenir le premier de tous : nous parlons de la Chine. Cette intention se manifeste dans tous les secteurs, même celui de la musique. Le désir de connaître la culture européenne et celle des autres pays, de les étudier et de surmonter les années d'isolement politique, sociale et géographique est immense.

Le 10^e Festival choral international de Chine a eu lieu à Beijing, avec la participation d'un très grand nombre de chœurs. La ville de Beijing est le cœur de la Chine : histoire, culture, langue, nourriture et tout le reste s'y rattachent. « Chanter devient un véritable instrument d'expression personnelle suscitant les émotions humaines les plus profondes. Mettre des chanteurs côte à côte peut générer un niveau élevé d'ouverture et d'honnêteté. Cela crée une unité qui transcende les limites géopolitiques et culturelles », affirme Michael J. Anderson, Président intérimaire de la FIMC. Entre les nombreux concerts on pouvait visiter la magnifique Cité Interdite, se promener dans la très belle Place Tiananmen, se frotter aux ombrelles protégeant de la chaleur, inhaler l'arôme de canards frits, se faufiler entre les milliers de vélos, admirer les gallinacés dans les vitrines, etc.

Les chœurs ont prouvé leur passion musicale par leur bonne

préparation, la grande attention portée aux chefs de chœur et l'engagement de quelques personnes en faveur du chœur entier. Tout cela est soutenu par une équipe organisatrice très efficace. Un ordinateur et une tasse de thé : technologie, modernité et respect des traditions ont coexisté pendant tout le festival. Ces dernières doivent être préservées, tout comme les « hutongs » qui, avec leurs cours intérieurs, représentent l'essence du vieux Beijing. Nombre d'entre eux gardent les noms des anciennes industries qui y étaient implantées : hutong du coton, du riz, des feuilles de thé...

« La musique chorale est un accord harmonieux d'un chant merveilleux, c'est l'âme associée à la grâce et la beauté » : voici les paroles de Zhang Yu, Président du

China Art Entertainment Group. Dynamisme et persévérance sont le sel d'une transformation en cours dans le monde choral et ailleurs. Il y a beaucoup d'idées qui remplissent les têtes comme des cerfs volants coloriés qui se mélangent puis partent dans l'infinité du ciel.

Pour plus de détails: <http://en.cicfbj.cn/>

E-mail: aangelini@ifcm.net

Traduction de l'anglais par Jutta Tagger, France