

# 11ième Concours International de Chant Choral à la Riva del Garda

Une « traversée musicale » du lac Garda

*Publié par Stefanie Vera Müller*

C'est un beau jour de printemps que les représentants d'INTERKULTUR et le maire, Claudio Molinari, ont reçu les chœurs pour le *Concorso Corale Internazionale à Riva del Garda*. En tout, un total de 38 chœurs constitués de presque 1500 choristes provenant de 13 pays avaient fait le déplacement et ont traversé la ville lors de la traditionnelle parade des chœurs avant le début de la compétition et des concerts.

Le programme divertissant et éclectique de la soirée d'ouverture du 28 Mars a préparé le public et les chœurs à des journées placées sous le signe de la bonne humeur et de la musique. Opposant des chœurs provenant du Danemark, de Singapour, de Norvège, d'Autriche, de la République de Trinité-et-Tobago et d'Afrique du Sud, le festival a tenu sa promesse de constituer une expérience musicale d'une diversité unique.

La présentation des certificats honorifiques aux choristes ayant participé aux nombreuses manifestations INTERKULTUR passées constituait l'une des surprises de la cérémonie d'ouverture.

Ces certificats de fidélité ont été remis aux chœurs de Singapour, d'Autriche, de République Tchèque, d'Allemagne, de

Hongrie et d'Italie. Le *Kammerchor des Kurfürst Friedrich Gymnasiums Heidelberg*, (Allemagne) dirigé par Werner Glögger, en était à sa cinquième participation et a gagné une petite croisière sur le lac Garda. Werner Glögger et son chœur ont pour la première fois participé à une manifestation d'INTERKULTUR en Novembre 1989 : et ils se souvenaient très bien de la signification de cette date, qui a marqué la chute du mur de Berlin et l'effondrement de la frontière qui avait divisé les deux états allemands.

La compétition opposait les catégories « musique sacrée pour chœur », « A Cappella » et « Chœurs d'enfants et de jeunes ». Des groupes venant d'Europe, d'Afrique, des Amériques et d'Asie se sont produits devant le jury. Les membres du jury Prof. Giovanni Acciai (Italie), Dr. Kinga Litowska (Pologne), Prof. Tatyana Malysheva (Russie), Dr. Vivien Pike (Angleterre) et Hubertus Weimer (Allemagne) ont été profondément impressionnés par la qualité des chants et ont décerné 24 diplômes d'or, 16 d'argent et 4 de bronze. Les chœurs lauréats d'un un diplôme d'or sont automatiquement qualifiés pour le Concours des Lauréats aux Jeux Mondiaux du Chant Choral ou aux Championnats Internationaux de Chant Choral.

Deux prix pour les chefs de chœurs ont été décernés au *Concorso Corale Internazionale*. Les lauréats sont: Helena Fojkar Zupančič, chef de Chœur du *Zbor Gimnazije Litija* (Slovénie) et Matteo Valbusa, chef de Chœur du *Coro maschile "La Stele"* (Italie). Un prix spécial a été attribué à *Danmarks Radio Pigekoret* (Danemark), dirigé par Michael Bojesen, pour sa performance remarquable lors du chant « Plant a tree », écrit par Michael Bojesen. Les *Akustika Chamber Singers* (Afrique du Sud), dirigé par Christo Burger ont également reçu une récompense spéciale pour leur interprétation unique de « Karimanatu kuicha » de Ko Matsushita.

Les *Akustika Chamber Singers* (Afrique du Sud) et leur chef de chœur Christo Burger ont réalisé l'interprétation la plus remarquable. Ils ont gagné dans la catégorie « chœurs mixtes

avec œuvre imposée »et ont remporté le Grand Prix. Le *Danmarks Radio Pige-koret* (Danemark) et son chef de chœur Michael Bojesen a remporté le prix du public. Le *Kammerchor des Kurfürst Friedrich Gymnasiums Heidelberg*, dirigé par Werner Glögger a gagné dans la catégorie « chœurs mixtes de jeunes »

Email: [mueller@interkultur.com](mailto:mueller@interkultur.com)

*Traduit de l'anglais par Pierre Adrien Tran, France*