

# Un appel pour une Mission – Puissent nos Voix et le Message porté par nos Chants Résonner à Travers le Monde

*Dr. Maria Theresa Vizconde-Roldan, chef de chœur, Philippines*

**En ces temps de récupération et de reconstruction suite à la pandémie, puissent nos voix et le message porté par nos chants résonner à travers le monde.**

L'an dernier, grâce aux efforts et à l'initiative des "Jeunes Voix des Philippines", un des chœurs scolaires de l'Association des Chœurs pour Voix Aiguës des Philippines, les "Jeunes Voix du Monde" se sont à nouveau réunis pour prêter ensemble lors du "Sing as One Festival". Cet événement a réuni plus de 300 voix aiguës de plus de 22 pays pour chanter "Lumen Fidei" du compositeur renommé Jude B. Roldan, sur un texte de Marian Abio.

Lumen Fidei (qui se traduit par Lumière de la Foi) instille en nous la lumière et l'inspiration aimantes de Dieu. Chaque fois que nous chantons, nous partageons avec d'autres cette lumière qui s'est répandue sur nous. Nous sommes appelés à réunir tout le monde par la musique, l'espoir et l'amour. Notre plus profond souhait est de réussir à inspirer plus de personnes par le message de « Lumière de la Foi », l'œuvre de notre festival.

Voici la vidéo des Jeunes Voix du Monde:

Mes plus sincères remerciement à tous les chœurs participants et à leurs chefs de chœur:

- Hamilton Children's Choir (Canada) Zimfira Poloz
- ISA Choir Academy (Chine) Victoria Vakulishyna

- Ulmer SpatzenChor (Allemagne) Hans de Gilde
- Kodaly Conservatory Children's Choir (Grèce) Michalis Patseas
- Diocesan Girls' Junior School Choir (Hong Kong) Kelvin Lau
- Saint Angela Choir (Indonésie) Roni Sugiarto
- Le Allegre (Italie) Fabio Pecci
- Ikeda Junior Choir (Japon) Kayoko Shibuya
- Kuala Lumpur Children's Choir (Malaisie) Darrel Chan
- Qatar Youth and Junior Choir (Qatar) Alena Pyne
- Melodia (Russie) Evgenia Kudrichevskaya
- Bedok South Secondary School Choir (Singapour) Marcus Lee
- Voices of Singapore Children's Choir (Singapour) Darius Lim
- Tygerberg Children's Choir (Afrique du Sud) Karina Erasmus
- Chunsong Children's Choir (Corée du Sud) Heechurl Kim
- Soul Sounds Academy (Sri Lanka) Soundarie David Rodrigo
- Taipei Philharmonic Youth and Children's Choir (Taiwan) Sandy Fu
- Wattana Girls Chorus (Thaïlande) Sathit Sukchongchaipruk
- Immaculate Heart of Mary Children's Choir (USA) Cristopher Avendano
- Shenandoah Valley Children's Choir (USA) Janet Hostetter
- Vinschool One Choir (Vietnam) TôNgọc Tú
- Kantabella (Philippines) Jude B. Roldan et Maria Theresa Vizconde-Roldan
- Young Voices of the Philippines Jude B. Roldan et Maria Theresa Vizconde-Roldan

Lors de la deuxième année de Lux Spei (La Lumière de l'Espoir, un Festival de Noël International pour Voix Aiguës), les Jeunes Voix du Monde ont chanté le chant de Noël très connu, « Douce Nuit », sur une musique de Franz Gruber, un poème de Joseph Mohr harmonisé pour voix aiguës par Jude B. Roldan dans différentes langues.

Voici la vidéo des Jeunes Voix du Monde:

Mes plus sincères remerciements à tous les chœurs participants et à leurs chefs de chœur:

- Voices of Birralee (Australie) Paul Holley
- Hamilton Children's Choir (Canada) Zimfira Poloz
- Ulmer Spatzen Chor (Allemagne) Hans de Gilde
- Cantemus Children's Choir (Hongrie) Denes Szabo
- Diocesan Girls' Junior School Choir (Hong Kong) Kelvin Lau
- Saint Angela Choir (Indonésie) Roni Sugiarto
- Ikeda Junior Choir (Japon) Kayoko Shibuya
- Okinawa Nago Junior Choir (Japon) Motoko Nohara
- Kuala Lumpur Children's Choir (Malaisie) Darrel Chan
- Coro Juvenil do Instituto Gregoriano de Lisboa (Portugal) Filipa Palhares
- Ponomaryov Vesna Children's Choir (Russie) Nadezhda Avelina
- Punggol Secondary School Choir (Singapour) Marcus Lee
- Tygerberg Children's Choir (Afrique du Sud) Karina Erasmus
- Chunsong Children's Choir (Corée du Sud) Heechurl Kim
- Soul Sounds Academy (Sri Lanka) Soundarie David Rodrigo
- Wattana Girls Chorus (Thaïlande) Sathit Sukchongchaipruk
- Children's Chorus of Washington (USA) Margaret Clark
- Shenandoah Valley Children's Choir (USA) Janet Hostetter
- Kantabella (Philippines) Jude B. Roldan et Maria Theresa Vizconde-Roldan
- Young Voices of the Philippines Jude B. Roldan et Maria Theresa Vizconde-Roldan

Aux côtés des Jeunes Voix du Monde, nous avons aussi rassemblé des chœurs d'enfants de toutes les Philippines pour former le Chœur du Festival des Jeunes Voix des Philippines. Ensemble ils ont présenté un des hymnes très appréciés de Fr. Manoling Francisco, "Paglamig ng Hangin", arrangé pour voix aiguës par

notre compositeur en résidence et arrangeur Jude B. Roldan.  
Voici la vidéo par le Chœur du Festival des Jeunes Voix des Philippines:

Mes plus sincères remerciements à tous les chœurs participants et à leurs chefs:

- Calasiao Children's Chorus – Gilbert Dispo
- Caleruega Children's Choir – Fr. Allen De Guzman
- Coro de San Pedro Jr – Edgardo Legasto Jr
- Dagupan City Children's Choir – Virginia Llamas-Mendoza
- The Davao Girls Choir – Maria Elena Barradas Gementiza
- De La Salle Santiago Zobel Chorale -Vanie Comandante
- Jesus Good Shepherd School Children's Choir – Rick Frias
- Laoag City Children's Choir – Sherween Frez Cabrales
- Loboc Children's Choir – Lea Cal Ganibe
- PHSa MusikaIbarang – ArjayViray
- Quezon City Performing Arts Development Foundation, Inc. – Nick Infante
- Resound Philippines – Irma Tan-Su
- Sanctae Ceciliae Childrens Choir – Edward Romero
- Savio Singers – Frinz Casas
- Saint John the Baptist Children's Choir- Bryan Lejano
- UP Cherubim & Seraphim – Liya Dioquino
- Voices of the South Children's Choir – Peter Buaya
- Kantabella – Jude B. Roldan et Maria Theresa Vizconde Roldan
- Young Voices of Holy Spirit School
- Young Voices of the Philippines

Construits sur notre amour commun pour la musique, ces festivals sont considérés comme des célébrations – comme une tradition des années passées pour remplir notre rôle d'inspirer la foi. Avec Lux Spei, nous célébrons la naissance du Fils de Dieu, de qui nous avons reçu nos talents et notre courage.

Nous espérons sincèrement que ces vidéos pourront être partagées largement, non seulement pour mettre en lumière le talent, mais pour servir de témoignage sur la façon dont la musique peut unir l'humanité grâce à une connexion significative et authentique – comment les différences de langue et de culture peuvent être transcendées pour créer un véritable sentiment de réconfort et de force dans les harmonies que nous chantons. En fin de compte, le but est que nos voix permettent au message porté par nos chants de résonner à travers le monde.

Le succès du festival est dû au grand soutien que nos collègues chefs de chœur ont apporté à notre mission – s'harmoniser au nom de l'espoir et de la solidarité dans l'adversité.

Maintenant que nous traversons une autre année de lutte et de reprise, nos voix continueront à inspirer l'espoir et à encourager le rêve d'un futur sans partage. Nous partageons une joie et un amour communs pour la musique. Puissent-ils être le symbole d'un espoir inébranlable!

Je pense que nous sommes appelés à une mission. Bien que je n'aie jamais rencontré certains des chefs de chœur du festival en personne, je pense que nous partageons une mission. La musique nous unit tous. J'espère et je prie pour qu'un jour nous puissions tous chanter ensemble dans une merveilleuse salle de concert. Rassembler ces jeunes choristes est vraiment une bénédiction ; de plus, c'est une vocation. Chanter ensemble pour imprégner le monde d'espoir et d'amour est un appel pour une mission.



Young Voices of the Philippines singing Silent Night



Le Dr. **Maria Theresa Vizconde-Roldan** a terminé son doctorat en Arts Musicaux en Éducation Musicale à l'université Saint Paul de Manille, summa cum laude. Elle a aussi obtenu une licence en éducation musicale, cum laude et une maîtrise en direction chorale de l'Université de Santo Tomas. Avec son époux Jude, ils ont fondé l'Association pour Voix Aiguës des Philippines afin de fortifier le mouvement choral pour enfants des Philippines. Elle dirige les chœurs scolaires de l'association, "Kantabella" et "Les Jeunes Voix des Philippines". Elle est aussi co-directrice artistique des Jeunes Voix du Monde, des Jeunes Voix d'Asie et du Festival Choral des Jeunes Voix des Philippines. En lien avec leur plaidoyer, Theresa arrange des chansons populaires philippines pour voix aiguës et a écrit des livres de pédagogie chorale pour enfants. Ses travaux sont publiés par Hal Leonard et Pavane Music. Elle a aussi été chef de chœur invitée, spécialiste et membre de jury pour des concours et des

festivals dans le monde. Actuellement, Theresa est Vice-Présidente de projets de l'association des chefs de chœur des Philippines. Elle enseigne la direction, les grands ensembles, et l'éducation musicale à l'université de Santo Tomas et au Centre scolaire de l'école supérieure de l'université.  
Courriel: [mtvizconderoldan@yahoo.com](mailto:mtvizconderoldan@yahoo.com)

*Traduit de l'anglais par Geneviève van Noyen, relu par Jean Payon*